

苗栗縣豐田國小 五六年級版畫課程 教案設計

課程名稱： 五六年級版畫課程

適用年級： 國小五、六年級

授課教師： 黃雅音老師

總節數： 共 24 節

一、 課程目標

1. 認識版畫的歷史、種類與基本概念。
2. 學習版畫的基本技巧，包含設計、刻版、上墨、印刷。
3. 培養學生的美感、創造力與藝術欣賞能力。
4. 訓練學生的手眼協調能力與專注力。
5. 鼓勵學生運用版畫表達情感與想法。
6. 培養學生的耐心與毅力，並體驗版畫創作的樂趣。
7. 尊重個體差異，鼓勵學生發展個人風格。
8. 培養學生欣賞版畫作品的的能力，並了解其藝術價值。

二、 課程設計原則

1. 循序漸進：從簡單的版畫技巧開始，逐步引導至複雜的創作。
2. 實作體驗：強調實際操作，讓學生在動手做的過程中學習。
3. 多元媒材：嘗試不同的版材和印刷方式，豐富學生的學習經驗。
4. 主題引導：透過主題引導，激發學生的創作靈感。
5. 個別指導：根據學生的個別進度，提供適當的指導和協助。
6. 安全第一：注意版畫工具的使用安全，並教導學生正確的操作方式。

三、 評量方式

1. 觀察紀錄：觀察學生在課堂上的參與度、學習態度和操作技巧。
2. 作品評量：評量學生的作品，包含設計、刻版、印刷等方面的表現。
3. 口頭發表：鼓勵學生分享自己的創作理念和製作過程。
4. 學習單或心得分享：記錄學生的學習歷程與反思。
5. 互評：讓學生互相評量彼此的作品，學習欣賞和評論藝術。

四、 教學進度與內容

第一週 (1-2 節)

- 單元名稱：第一單元 版畫初體驗
- 教學內容與活動：
 1. 版畫介紹：介紹版畫的歷史、種類（凸版、凹版、平版、孔版）、基本概念。
 2. 作品欣賞：欣賞古今中外的版畫作品，認識不同風格。
 3. 安全須知：講解版畫工具的使用安全及注意事項。
- 主要材料與備註：簡報、圖片、版畫作品實物或圖檔、版畫工具（雕刻刀、版材、滾筒、油墨、壓克力板、抹布、報紙等）、安全護具（手套、圍裙）。

第二週 (3-4 節)

- 單元名稱：第二單元 橡皮擦版畫（一）
- 教學內容與活動：
 1. 材料介紹：介紹橡皮擦版畫的材料與工具。
 2. 圖案設計：學習簡單的圖案設計技巧，如線條、幾何圖形、簡化圖像。
 3. 轉印圖案：將設計好的圖案轉印到橡皮擦上。
- 主要材料與備註：橡皮擦（建議使用軟質橡皮擦）、鉛筆、修正用橡皮擦、描圖紙、雕刻刀（三角刀、圓刀、平刀）、安全墊板。

第三週 (5-6 節)

- 單元名稱：第二單元 橡皮擦版畫（二）
- 教學內容與活動：
 1. 刻版技巧：學習使用雕刻刀刻版的技巧，如力道控制、線條表現、去除多餘部分。
 2. 版面清潔：學習清潔版面的方法，去除橡皮擦屑。
 3. 試印：使用印台或水彩進行試印，檢視刻版效果。
- 主要材料與備註：印台（水性或油性）、水彩、水彩筆、紙張（素描紙、圖畫紙）、濕抹布、牙刷（清潔版面用）。

第四週 (7-8 節)

- 單元名稱：第三單元 瓦楞紙版畫（一）
- 教學內容與活動：
 1. 材料介紹：介紹瓦楞紙版畫的材料與工具。
 2. 圖案設計：學習運用瓦楞紙的特性，設計出具有肌理效果的圖案。
 3. 切割與黏貼：將瓦楞紙切割成不同形狀，並黏貼在底板上。

- 主要材料與備註：瓦楞紙（不同顏色、紋路）、厚紙板（當底板）、剪刀、美工刀、白膠、雙面膠。

第五週 (9-10 節)

- 單元名稱：第三單元 瓦楞紙版畫（二）
- 教學內容與活動：
 1. 上墨技巧：學習使用滾筒均勻地將油墨或水彩塗在版面上。
 2. 印刷技巧：學習正確的印刷方法，如壓力控制、避免滑動。
 3. 套色印刷：學習簡單的套色印刷技巧，增加畫面豐富性。
- 主要材料與備註：滾筒、油墨（水性或油性）、壓克力板、紙張（圖畫紙、水彩紙）、抹布、報紙。

第六週 (11-12 節)

- 單元名稱：第四單元 版畫創作（一）
- 教學內容與活動：
 1. 主題發想：引導學生發想創作主題，例如校園生活、自然景觀、人物、動物等。
 2. 草圖設計：鼓勵學生繪製草圖，並將草圖構想具體化。
- 主要材料與備註：鼓勵學生多觀察生活，從生活中尋找創作靈感，提供參考圖片或資料。

第七週 (13-14 節)

- 單元名稱：第四單元 版畫創作（二）
- 教學內容與活動：
 1. 轉印草圖：將設計好的草圖轉印到選擇的版材上。
 2. 刻版或製作：學生根據自己的設計，選擇適合的版材（如橡皮擦、瓦楞紙）進行刻版或製作。
- 主要材料與備註：學生自選版材、相關工具、教師巡視並提供個別指導、強調安全操作，避免油墨沾染。

第八週 (15-16 節)

- 單元名稱：第五單元 多媒材版畫（一）
- 教學內容與活動：
 1. 介紹其他版材：介紹不同的版材，如保麗龍版、珍珠板、木刻板等（可選擇其中一種或多種）。
 2. 材料特性：講解各種版材的特性與適用技巧。

3. 圖案設計：引導學生設計適合不同版材的圖案。
- 主要材料與備註：保麗龍版、珍珠板、木刻板（或其他版材）、相關工具（雕刻刀、切割刀、筆刀等）、安全墊板。

第九週 (17-18 節)

- 單元名稱：第五單元 多媒材版畫（二）
- 教學內容與活動：
 1. 製作版面：學生根據自己的設計，利用不同的版材製作版面。
 2. 上墨與印刷：學生學習使用不同的上墨與印刷技巧，並進行試印。
 3. 效果呈現：學生探索不同的效果呈現方式，例如疊印、拓印、鏤空等。
- 主要材料與備註：各式版材、工具、油墨或顏料、紙張、強調工具使用安全、鼓勵學生自由探索，嘗試不同可能性、教師巡視並提供個別指導。

第十週 (19-20 節)

- 單元名稱：第六單元 成果發表準備（一）
- 教學內容與活動：
 1. 作品整理：學生整理自己的版畫作品。
 2. 作品欣賞：學生互相欣賞彼此的作品，並分享創作理念。
 3. 展覽規劃：共同規劃成果發表的方式，例如作品展示、口頭發表、影片播放等。
- 主要材料與備註：引導學生學習欣賞和評論藝術作品、鼓勵學生表達自己的想法和感受、共同討論展覽的主題和形式。

第十一週 (21-22 節)

- 單元名稱：第六單元 成果發表準備（二）
- 教學內容與活動：
 1. 作品佈置：學生共同佈置展覽場地。
 2. 海報製作：學生設計和製作展覽海報。
 3. 邀請函設計：學生設計和製作邀請函。
- 主要材料與備註：佈置材料、海報紙、繪圖用具、電腦（若需）、讓學生參與展覽的籌備工作，培養責任感和團隊合作精神、提供必要的材料和工具。

第十二週 (23-24 節)

- 單元名稱：成果發表
- 教學內容與活動：
 1. 版畫作品展覽：展示學生的版畫作品。
 2. 學生作品分享：學生分享自己的創作理念和製作過程。
 3. 頒獎：頒發獎狀或小禮物，鼓勵學生。
- 主要材料與備註：邀請學校師長、家長、社區人士參觀、營造輕鬆愉快的氛圍，讓學生享受學習的樂趣、記錄學生的學習成果，作為日後教學參考。