

藝術與人文領域課程設計

主題名稱	我的臉部自畫像	適用年級	低年級
		教學總節數	2 節
領域	藝術與人文	實施週次	1 週
教學目標	1. 能仔細觀察人物，捕捉其形象特色。 2. 做出誇張的五官表情，創造出擁有自我風格的自畫像。 3. 以自己的創作與他人分享。		

教學活動設計			
教學活動流程	教學資源	時間	評量方式
<p>活動：我的臉部自畫像</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生先觀察人物臉部表情圖照，教師引導學生觀察人物的五官—眼、眉、鼻、嘴、耳、臉型及髮型的特徵，並由學生自由發表自己的觀察。 請學生用鏡子照自己的臉，先觀察自己的五官長相，接著擺出高興、生氣、難過、害怕、驚訝的表情，看看五官的變化呈現的特徵，並練習畫在空格內。 老師一步步地帶著孩子用鏡子觀察並講解示範畫法。 <ul style="list-style-type: none"> ● 臉型--請學生觀察自己的臉型，是圓的、方的還是瓜子臉，再來請學生以手掌為標準，畫一個能把手掌圍起來的大小的臉型。 ● 眉毛--每個學生眉型差異也很大，因此也要觀察過後再畫，注意粗細長短以及位置高低。 ● 眼睛--這部分就沒差太多，可請學生先畫一個下弧形，再畫一個上弧形就可以了，大小注意一下。 ● 鼻子--畫法也是比較制式化，不強迫學生一定要畫的跟老師一樣，不會畫的就跟老師一起畫。 ● 嘴巴--這部分就由老師示範畫法，張開或合上都可以。 ● 耳朵--以 3 的形狀來畫，可畫兩層(一層室內耳廓)。 ● 脖子--直接畫 2 條直線就可，注意粗細。 ● 衣服--可在衣服上畫上花樣或圖案變化，才不會太單調。 ● 頭髮--提醒學生可畫一些瀏海，這樣看起來才不會像光頭，另外女生的馬尾可以畫在側面，顏色除了黑色之外，可穿插一些咖啡色。 如果是直接用粉蠟筆構圖時，顏色可選擇橘色，土黃色或咖啡色構圖。 如果是用黑色簽字筆構圖，等構圖完成後，臉部部分建議先用橘色，土黃色或咖啡色(三色選一色)框邊，這樣子塗上皮膚色時記得要塗到邊框的顏色，讓 2 種顏色融合在一起，這樣就會產生陰影的效果了。 鼻子部分可用邊框顏色塗，如果覺得太搶眼可自行調整或只塗皮膚色也可以。 	人物圖片 八開圖畫紙、粉蠟筆、油性黑色簽字筆、鏡子	80 分	學生發表 學生作品

7. 可提醒學生畫上眼睫毛，如學生不想畫也不勉強。
8. 如要畫眼鏡，可在鏡框附近描上一些細黑色。最後可加上腮紅。
9. 粉蠟筆著色時會產生屑屑，容易弄髒桌面所以圖畫紙下可墊報紙，屑屑太多也要先用衛生紙清除乾淨再畫。





