

三灣國民小學大坪分校藝術深耕--音樂協同教學課程活動設計

教學領域	藝術-音樂(陶笛)				
學校班級	大坪分校四~六年級		教學時間		280 分鐘
教學主題	1. 母親節主題歌曲練習。 2. 了解放音、指滑音等技巧練習。		單元名稱		媽媽我愛你 愛的真諦
教學 及 協同者	洪秭榕 、鍾妤姍、林彥君	設計者	洪秭榕 林彥君 鍾妤姍	節數	7 節
核心素養					
<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>					
學習表現					
<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>					
學習內容					
<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>					

教 學 活 動	時間
一、準備活動~	5
(一) 音階練習	
二、發展活動	25'
(一)音階聽音	
(二)音階練習 C 大調 Do~高音 Fa	
(三)發下新譜 “媽媽我愛你”，老師講解曲式	
三、綜合活動	10'
(一) 聽音樂，跟唱。	
第一節結束	
一、準備活動~	5'
C 大調音階 Do~高音 Fa	
二、發展活動	20'
(一)練習高音 Do~高音 Fa，俯吹	
(二)音準練習 Do~Fa	
(三)標記” 媽媽我愛你” 畫運舌、換氣、放音、指滑音及拍號。	
三、綜合活動	15'
第一二行練習	
第二節結束	
一、準備活動~	10'
(一)音階變奏練習 (4 拍-2 拍-1 拍-頓音吹 TiTi8 分音符-16 分音符斷音吹奏)	
(二)ㄉㄨ ㄥ 圓滑法吹奏音階 (12 23 34 45 56 67 …)	15'
二、發展活動	
(一)媽媽我愛你第 5-12 小節 運舌微調	
(二)第 6 小節 35 指滑音練習，手指慢拉滑開	
(三)練習第 19 小節裝飾音吹法	
(四)52 Sol 到 Re 超過五度音，用放音吹。	

三、綜合活動	15'
第一部旋律搭配伴奏	
第三節結束	
一、準備活動~	10'
(一)C 大調音階和分散和弦練習	
(二)練習切分音、斷音之運舌練習	
二、發展活動	20'
(一)媽媽我愛你 練習	
(二)加入 BC 笛	
(三)21-22 小節高音指法要練熟，注意運舌，不要每個音都用勺叉吹，圓滑音要注意。	
(四)發下新譜 “愛的真諦”。	
三、綜合活動	10'
一起吹奏媽媽我愛你，下次要驗收背譜。	
第四節結束	
一、準備活動~	5'
(一)C 大調音階和分散和弦練習	
(二)複習 “媽媽我愛你”	
二、發展活動	25'
(一)愛的真諦 Si 降，陶笛都是用降來演繹，如降 Si，先按 Si 再加上右手無名指。	
(二)分部練習 AC 先，再 BC，吹 BC 笛要注意發么的聲音，下巴口腔要打開渾厚。	
(三)確認 BC 曲式	
三、綜合活動	10'
小細節修正，練習高音 Do 下行音階 Do 降 Si La 三個音階，以及兩兩一組調音準。	
第五節結束	

<p>一、準備活動~</p> <p>(一)C 大調音階和分散和弦練習</p>	5'
<p>二、發展活動</p> <p>(一) 媽媽我愛你背譜驗收，分組上台。</p> <p>(二) 愛的真諦吹奏練習，加入音箱鼓(四拍節奏 強-弱-次強-弱)。</p> <p>(三) 老師教導音箱鼓拍打手勢，以及拍打位置。</p> <p>(四) 媽媽我愛你一首練習吹得柔和一點。</p> <p>(五) 高音 Do Re Mi 合音準，第 21、25 小節細節微調。</p>	25
<p>三、綜合活動</p> <p>練習完整吹奏媽媽我愛你、愛的真諦。</p> <p>下次除了表演曲目外，自選一首歌上台演奏。</p>	10'
<p>第六節結束</p>	
<p>一、準備活動</p> <p>(一) C 大調和 F 大調音階和分散和弦接龍</p>	5'
<p>二、發展活動</p> <p>(一)複習表演節目兩首 “媽媽我愛你” “愛的真諦” 。</p> <p>(二)模擬上台表演走位，吹奏。</p>	15'
<p>三、綜合活動</p> <p>每個人上台吹奏一首歌，當作。</p>	20'
<p>第七節結束</p>	