






## 三灣國民小學大坪分校藝術音樂協同教學課程活動設計

教學領域	藝術（音樂）	教學日期	112 學年上學期	
學校班級	大坪分校二、三年級(混齡)	教學時間	320 分鐘	
教學主題	大坪小小陶太郎	單元名稱	令人陶醉的魔笛	
教學設計者	傅郁芳、洪秭榕		節次	共 8 節
<b>核心素養</b>				
<b>藝-E-B1</b> 理解藝術符號，以表達情意觀點。 <b>藝-E-C2</b> 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
<b>學習表現</b>				
<b>1-II-4</b> 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 <b>2-II-4</b> 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 <b>1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。				
<b>學習內容</b>				
<b>音 E-II-3</b> 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 <b>音 E-II-4</b> 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 <b>音 E-III-4</b> 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。				
<b>教 學 活 動</b>			<b>時間</b>	<b>教學評量</b>
<b>一、準備活動</b>			10	教師觀察
教師： 複習陶笛吹奏與指法，跟著樂譜(歡樂頌)複習第一部吹奏與指法加強。				
<b>二、發展活動</b>			10	教師觀察
(一)教師教學： 1. 教師先彈奏鋼琴. 讓孩子們聆聽並跟上節拍，練習 la si do ra ra do si la... 2. 學生辨別音符並配合相對應的拍數。				
(二)團體遊戲： 1. 每人設計四小節，串成一首完整的音程			5	教師觀察

<p>2. 老師點同學上台根據船聯的音程拍打出正確的節拍。</p> <p>3. 分部競賽及合奏練習。</p> <p style="text-align: center;"><b>三、綜合活動</b></p> <p>搭配多媒體音樂：</p> <p>1. 跟著多媒體呈現的節拍動作，學生模仿並能搭配正確的拍數完成動作。</p>	15	實作評量
<p style="text-align: center;"><b>第一節結束</b></p> <p style="text-align: center;"><b>一、準備活動</b></p> <p>教師：</p> <p>運用四分音符、八分音符與休止符號玩打拍子遊戲，融合多媒體音樂節拍影片，寫出符號並配合口頭唸出對應的節拍符號，並做出拍手的動作。</p> <p>例如：♪ ♪ ♫ ♫ ( 塔 / 踢 踢 / 塔 / 踢 踢 )</p> <p>學生：跟著音樂節拍做出對應的動作。</p>	5	教師觀察
<p style="text-align: center;"><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)教師教學：</p> <p>1. 教師先彈奏音符，讓孩子們聆聽節拍。</p> <p>2. 學生辨別音符及節拍相對應的拍數。</p>	15	實作評量
<p>(二)團體遊戲：</p> <p>1. 每人設計四小節，串成一首完整的音程。</p> <p>2. 老師點同學上台根據串聯的音程拍打出正確的節拍。</p> <p>3. 分部競賽及合奏練習</p>	15	實作評量
<p style="text-align: center;"><b>三、綜合活動</b></p> <p>搭配多媒體音樂：</p> <p>1. 跟著多媒體呈現的節拍動作，學生模仿並能搭配正確的拍數完成動作。</p>	5	教師觀察
<p style="text-align: center;"><b>第二節結束</b></p> <p style="text-align: center;"><b>一、準備活動</b></p> <p>教師：複習音程對應正確的節拍，配合曲目”小星星”。</p> <p style="text-align: center;"><b>二、發展活動</b></p>	10	實作評量
<p>(一)教師教學：</p> <p>學生(輪流上台)：單音練習</p> <p>學生吹奏時注意拍子與嘴型</p>	10	實作評量
<p>(二)團體遊戲：</p> <p>配合多媒體影音撥放音樂及影片，並由學生口說拍數，並做出正確的手勢。</p>	10	實作評量

<p style="text-align: center;"><b>三、綜合活動</b></p> <p>1. 分組競賽，學生依據準確度互相為對方評分。</p> <p style="text-align: center;"><b>第三節結束</b></p>	10	教師觀察
<p style="text-align: center;"><b>一、準備活動</b></p> <p>教師：簡單打擊樂器的使用方法與名稱，以及樂器高低音的操作方式。</p> <p style="text-align: center;"><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)教師教學：</p>	10	實作評量
<p>1. 介紹鈴鼓、響板、三角鐵、單頭木魚與雙頭木魚的使用方法(拍、敲、搖、點擊)。</p> <div data-bbox="151 683 960 817" style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div>	10	實作評量
<p>(二)團體遊戲：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>每生各自選取一樣樂器。</li> <li>配合”小星星”每一行結尾打擊樂器”碰碰”兩次。</li> <li>交換樂器。</li> </ol>	10	教師觀察
<p style="text-align: center;"><b>三、綜合活動</b></p> <p>搭配鋼琴(每一句結尾換一次隊形)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>配合音樂邊走邊排出數字1、7、6、9隊形。</li> <li>音樂結束時,就要走出正確隊形並點擊(或敲擊)對應的樂器兩下。</li> </ol>	10	實作評量
<p style="text-align: center;"><b>第四節結束</b></p> <p style="text-align: center;"><b>一、準備活動</b></p> <p>教師：教授陶笛新曲目「春神來了」。</p> <p style="text-align: center;"><b>二、發展活動</b></p>	5	實作評量
<p>(一)教師教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>各小節指法與吹奏練習： 學生(輪流上台)：圓滑線(連音)練習 學生吹奏時注意圓滑線嘴型要做都-呼-</li> <li>節拍訓練：單音→慢→快→圓滑。</li> </ol>	10	教師觀察
<p>(二)團體遊戲：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>個人獨奏(每人兩小節)</li> <li>吹奏接龍</li> </ol>	10	實作評量
<p style="text-align: center;"><b>三、綜合活動</b></p> <p>搭配鋼琴音樂： 「春神來了」與「小星星」分二部輪奏，多媒體伴奏音樂共播</p>	15	實作評量

<p>放四次，分兩組合奏，第一組吹「小、小、春、小」，第二組吹「小、春、小、春」。</p>		
<p><b>第五節結束</b></p>		
<p><b>一、準備活動</b></p>	10	實作評量
<p>教師：認識升記號「<math>\sharp</math>」、降記號「<math>b</math>」與陶笛運用升降記號的吹奏指法。</p>		
<p><b>二、發展活動</b></p>		
<p>(一)教學內容：</p>	15	實作評量
<p>1. 升、降記號吹奏指法教授，陶笛多以 <math>b</math> 為主。</p>		
<p>2. 認識 <math>\sharp 4 = b 5</math>，學生反覆練習。</p>		
<p><b>三、綜合活動</b></p>		
<p>1. 學習單：</p>	15	教師觀察
<p>高音譜記號練習畫記，順序由下往上，第二線開始。代表的是 <math>SO</math> 譜號=<math>G</math> 譜號。</p>		
<p><b>第六節結束</b></p>		
<p><b>一、準備活動</b></p>	5	實作評量
<p>教師：指導新曲目「祝你聖誕快樂」，加強降記號練習，<math>\sharp 4</math> 就是 <math>b5</math>，吹 <math>\cup</math> 丅 按 2，第一音節吹奏與演唱。</p>	15	實作評量
<p><b>二、發展活動</b></p>		
<p>教學內容：</p>		
<p>① <math>\sharp 4</math> 就是 <math>b5</math>，要按住右手無名指；</p>		
<p>② 吹圓滑音時嘴型要記得吹 都-呼-</p>	15	教師觀察
<p>③ 注意歌曲速度較快，要盡量跟上伴奏的音樂。</p>		
<p>④ 學生個別演示(吹奏)</p>		
<p>⑤ 學生合奏(配樂:鋼琴)</p>		
<p><b>三、綜合活動</b></p>	5	實作評量
<p>搭配多媒體音樂：</p>		
<p>先每人吹奏一行，接續完成整首曲目 (個人演示+合奏)</p>		
<p><b>第七節結束</b></p>		
<p><b>一、準備活動</b></p>	5	教師觀察
<p>教師：指導新曲目「恭喜恭喜」，加強降記號練習，<math>\sharp 1</math> 就是 <math>b2</math>，<math>\sharp 6</math> 就是 <math>b7</math>，第一音節吹奏與演唱。</p>		
<p><b>二、發展活動</b></p>		
<p>教學內容：</p>		
<p>① <math>\sharp 1</math> 就是 <math>b2</math>，要按住右手中指前的小孔輕吹；</p>	15	實作評量
<p><math>\sharp 6</math> 就是 <math>b7</math>，吹 7 按住 2(右手無名指)</p>		

<p>②分行(樂譜共六行)練習          ③注意歌曲速度較快，要盡量跟上伴奏的音樂。          ④學生個別演示(吹奏)          ⑤學生合奏(配樂:鋼琴)</p>	15	實作評量
<p style="text-align: center;"><b>三、綜合活動</b></p> <p>搭配多媒體音樂：          先每人吹奏一行，接續完成整首曲目（個人演示+合奏）</p> <p style="text-align: center;">第八節結束</p> <p style="text-align: center;">-END-</p>	5	實作評量