

三灣國民小學大坪分校藝術音樂協同教學課程活動設計

教學領域	藝術（音樂）	教學日期	112 學年下學期
學校班級	大坪分校二、三年級(混齡)	教學時間	280 分鐘
教學主題	陶笛狂想曲	單元名稱	陽光音樂你和我
教學設計者	傅郁芳、洪秭榕	節次	共 7 節
核心素養			
<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>			
學習表現			
<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>			
學習內容			
<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-III-4</p> <p>音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>			
教 學 活 動		時間	教學評量
<p>一、準備活動</p> <p>教師：認識五線譜，間與線的位置與關係。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師教學：</p> <p>1. 教師先在白板上畫出五線譜以及高音譜記號，並請孩子對照與發下去的樂譜有何相同之處？</p> <p>→學生辨別五線譜有五條線、四個間，以及高音譜記號、調號與拍號。</p> <p>2. 教師說明譜號又分高音中音與低音三種，請學生們畫記看看。</p> <p style="text-align: center;"> 高音譜記號 中音譜記號 低音譜記號 </p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>→學生可以依照老師的譜號劃記在紙張上</p>		<p>10</p> <p>5</p> <p>15</p>	<p>教師觀察</p> <p>實作評量</p> <p>教師觀察</p>

<p>(二)團體練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學寫出唱名和簡譜。 2. 寫完一首完整的簡譜記號。 3. 輪流練習： 每位同學吹奏兩小節的方式，以接龍方式點同學來根據自己完成的簡譜吹奏出正確的樂音。 <p style="text-align: center;">三、綜合活動</p> <p>❖ 搭配鋼琴配樂： 「基本運舌練習」、「小星星」、「春神來了」分部競賽及合奏練習。</p>	10	實作評量
<p style="text-align: center;">第一節結束</p> <p style="text-align: center;">一、準備活動</p> <p>教師：新曲目「茶色小瓶」樂譜準備</p>	5	教師觀察
<p style="text-align: center;">二、發展活動</p> <p>教學內容：</p>	10	實作評量
<ol style="list-style-type: none"> ① 寫簡譜(茶色小瓶) ② 每一小節，拍子練習(例：都呼呼-都呼呼-) ③ 歌曲較為輕快，要掌握速度，吹到高音處，雙手手肘要收，下巴要收，頭要低下去，高音才吹得順暢。 ④ 老師吹奏示範 學生配合鋼琴吹奏 <p style="text-align: center;">三、綜合活動</p>	10	教師觀察
<p>❖ 搭配鋼琴伴奏： 學生分組漸進式練習，每四小節吹奏/每兩行吹奏/接力吹奏。</p>	15	實作評量
<p style="text-align: center;">第二節結束</p> <p style="text-align: center;">一、準備活動</p> <p>教師：複習曲目「恭喜恭喜」，加強降記號練習，#1 就是 b2，#6 就是 b7，第一音節吹奏與演唱。</p>	10	實作評量
<p style="text-align: center;">二、發展活動</p> <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> ① #1 就是 b2，要按住右手中指前的小孔輕吹； #6 就是 b7，吹 7 按住 2(右手無名指) ② 分行(樂譜共六行)練習 ③ 注意歌曲速度較快，要盡量跟上伴奏的音樂。 ④ 學生個別演示(吹奏) ⑤ 學生合奏(配樂：鋼琴) 	20	教學觀察

<p style="text-align: center;">三、綜合活動</p> <p>搭配多媒體音樂： 先每人吹奏一行，接續完成整首曲目（個人演示+合奏）</p>	10	實作評量
<p>第三節結束</p>		
<p style="text-align: center;">一、準備活動</p> <p>教師：新曲目「念故鄉」樂譜準備</p>	5	教師觀察
<p style="text-align: center;">二、發展活動</p> <p>教學內容：</p>		
<p>①寫簡譜(念故鄉)</p> <p>②每一小節(附點節奏),拍子練習(例:都-呼都、都-呼都、都-呼都-呼都----)</p>	10	實作評量
<p>③老師吹奏示範</p> <p>④學生配合鋼琴吹奏</p>	10	教師觀察
<p style="text-align: center;">三、綜合活動</p>		
<p>❖搭配鋼琴伴奏： 學生分組漸進式練習，每四小節吹奏/每兩行吹奏/接力吹奏。</p>	15	實作評量
<p>第四節結束</p>		
<p style="text-align: center;">一、準備活動</p> <p>教師：「念故鄉」曲目加強圓滑線(連音)練習</p>	15	教學觀察
<p style="text-align: center;">二、發展活動</p> <p>教學內容：</p>	15	實作評量
<p>①(都-呼都、都-呼都)(第一個音稍輕)</p> <p>②第一音節第一音要吹輕一點並要帶有感情，不可吹太重，單音強落決定音色。</p> <p>③分行(樂譜共六行)練習</p> <p>④學生個別演示(吹奏)</p> <p>⑤學生合奏(配樂:鋼琴)</p>		
<p style="text-align: center;">三、綜合活動</p>		
<p>搭配多媒體音樂： 先每人吹奏一行，接續完成整首曲目（個人演示+合奏）</p>	10	實作評量
<p>第五節結束</p>		

<p style="text-align: center;">一、準備活動</p> <p>教師：新曲「You are my sunshine」吹奏。</p>	15	教學觀察
<p style="text-align: center;">二、發展活動</p> <p>教師教學：</p> <p>①拍子練習：注意單數小節第一拍是休止符號，不吹奏。</p> <p>②四拍：停、強、強、次強</p> <p>③注意#5吹法為b6，指法按6，加按右手無名指。</p> <p>④注意b7吹法，指法按7，加按右手無名指。</p> <p>⑤學生手指按(陶笛)+唱樂譜</p> <p>⑥整首歌曲輕快，要跟上配樂速度及指法不要按錯。</p>	15	實作評量
<p style="text-align: center;">三、綜合活動</p> <p>搭配多媒體音樂：</p> <p>① You are my sunshine，分組吹奏</p> <p>②合奏並挑戰正常版</p>	10	實作評量
第六節結束		
<p style="text-align: center;">一、準備活動</p> <p>教師：樂曲複習(You are my sunshine)，吹奏與演唱。</p>	5	教學觀察
<p style="text-align: center;">二、發展活動</p> <p>教師教學：</p>	10	實作評量
<p>①複習拍子與指法(輪流吹奏)</p> <p>②排練(母親節感恩活動)上場次序與隊形</p> <p>③配合背景音樂(第一次)學生個別演示</p> <p>④配合背景音樂(第二次)學生合奏</p>	10	實作評量
<p style="text-align: center;">三、綜合活動</p> <p>搭配音樂：結合上場次序與隊形練習</p>	15	教師觀察
第七節結束		