

三、方案發展歷程

課程內涵(以設計創意學習活動課程)

(一) 短中長程發展目標：本校藝術與美感教學深耕方案，以增進教師藝術與美感課程與教學設計專業知能、學生藝術與美感素養陶冶、國際多元文化欣賞創新、在地生產文化美學化為四大目標，並逐步朝向12國教課綱「主題式跨領域」校本課程發展。

學年	目標	達成策略
發展期 107-108	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合客家文化及地方產業特色，導入藝文教學創作，美化生活，增進認同與自信。 2. 國際多元文化元素融入藝文課程，增進了解，培養欣賞、創新美學素養。 3. 持續深化教師藝文教學專業成長，並建立校本藝術與美學特色課程完整課程架構。 4. 發展學生創作能力，提昇美學鑑賞能力 5. 整合資源，深耕藝術與美感教育。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聘用藝術家駐校，以師徒模式提升教師教學能力。 2. 辦理藝術教學研習，提升教師藝術教學專業、多元化能力。 3. 辦理校本藝文課程「共同備課、觀課、藝課」工作坊，改良、精緻化校本課程方案。 4. 完成第一階段校本藝文課程與教學模組，符應12國教課綱。
深耕期 109-111	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實施校本藝術與人文課程，並進行課程評鑑，檢討與修正課程計畫。 2. 持續深化教師藝文教學專業成長，本校藝文領域教學群逐步接手主要教學工作。 3. 發展學生創作能力，提升美學鑑賞能力。 4. 整合資源，深耕藝術與美感教育。 5. 加強展演能力，學生參與策畫展演活動，增進學生對藝文展演活動的規劃經營能力 6. 校本藝文課程架構檢討與創新。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聘用藝術家駐校，以師徒模式提升教師教學能力。 2. 辦理藝術教學研習，提升教師藝術教學專業、多元化能力。 3. 辦理校本藝文課程「共同備課、觀課、藝課」工作坊，並聘請專家學者協助「課程評鑑」建立修正校本藝文課程模組。 4. 建置藝術創作牆，提供學生自由創作空間。

<p>成果期</p> <p>112以後</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 持續深化教師藝術教學專業成長。 2. 營造藝術與美感環境建置，落實生活美學化教育，提昇人文美感素養。 3. 將藝術與學校特色及在地產業文化更深入結合與品質的提升。 4. 校本藝文課程架構持續檢討與創新。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聘用藝術家駐校，以師徒模式提升教師教學能力 2. 建置藝文美學館，建置作品展示空間，展出學生作品。 3. 設定課程精緻化階段目標，妥善調配人力資源，放慢教學步調，提昇教學品質。 4. 辦理藝文展館校外教學，校內實施鑑賞課程。 5. 持續實施備課觀課議課工作坊。 6. 與社區結合辦理藝術展演
-------------------------	---	---