

112 學年度苗栗縣栗林國小教師專業發展實踐方案

教學觀察(公開授課)－觀察前會談紀錄

授課教師	陳秀卿	年級	一、二	任教科目	生活
回饋人員	杜碧慈 陳浩宇 陳宥岑	年級	一二	任教科目	生活
備課社群	美力世界	教學主題		指壓畫－繡球花朵朵開	
備課日期	112 年 11 月 10 日	地點		餐廳	
授課日期	112 年 12 月 7 日	地點		餐廳	
一、 學習 目標	<p>雙向細目(含核心素養、學習表現、學習內容)</p> <p>一、核心素養</p> <p>總綱：B3藝術涵養與美感素養</p> <p>領綱：生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺</p> <p>二、學習表現：</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>三、學習內容：</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>四、學習目標</p> <p>(1)欣賞繡球花之美。</p> <p>(2)觀察繡球花，了解花朵的構造。</p> <p>(3)觀察花朵的顏色漸層變化，能在畫紙創作出繡球花。</p> <p>(4)依照步驟完成花朵。</p> <p>(5)分享與展示：我的繡球花朵朵開</p>				
二、 學生 背景	<p>1. 有蠟筆畫、彩色筆畫的創作經驗。</p> <p>2. 有使用水彩繪製背景的經驗。</p>				

分析	
三、教師教學流程與策略	<div data-bbox="236 280 1535 788" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[指壓畫—繡球花朵朵開] --&gt; B[引起動機 1. 欣賞繡球花圖片]     A --&gt; C[發展活動 色彩的運用。 指壓畫練習。 指壓繡球花創作。 樹葉拓印]     A --&gt; D[綜合活動 1. 作品分享與欣賞] </pre> </div> <p data-bbox="236 846 753 887">一.引起動機--【美麗的繡球花】</p> <ol data-bbox="290 898 1292 1048" style="list-style-type: none"> <li>(1)老師以圖片介紹各種顏色的繡球花。</li> <li>(2)引導學生觀察繡球花的花瓣及花朵的形狀。</li> <li>(3)教師總結並引出今日課程主題（指壓畫—繡球花朵朵開）。</li> </ol> <p data-bbox="236 1111 459 1151">二、發展活動</p> <p data-bbox="236 1214 497 1254">(一) 色彩的運用</p> <ol data-bbox="236 1265 1228 1467" style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生分辨水彩同色系，並排出深淺。</li> <li>2. 請學生選出三朵繡球花要使用的顏色，同色系一深、一淺</li> <li>3. 教師指導學生使用水彩時，擠顏料的技巧</li> <li>4. 請學生先調第一個顏色</li> </ol> <p data-bbox="236 1534 518 1574">(二) 指壓畫練習</p> <ol data-bbox="236 1641 1308 1736" style="list-style-type: none"> <li>1. 教師示範指壓畫法，先指壓出繡球花四個花瓣的壓法給學生看</li> <li>2. 請學生在學習單上練習指壓繡球花</li> </ol> <p data-bbox="236 1803 598 1843">(三) 指壓繡球花創作</p> <ol data-bbox="236 1910 1340 2002" style="list-style-type: none"> <li>1.請學生在圖畫紙上規劃出三個大圓圈，這是三大朵繡球花的位置。</li> <li>2.請學生選第一個深色系，從圖畫左上方的位置開始指壓繡球花。</li> </ol>

	<p>3. 請學生選第二個深色系，在圖畫中間的位置開始指壓繡球花。</p> <p>4. 請學生選第三個深色系，從圖畫右上方的位置開始指壓繡球花。</p> <p>5. 請學生運用淺色系，依序指壓第二層繡球花。</p> <p>6. 請學生使用白色點綴繡球花。</p> <p>(四)樹葉拓印</p> <p>1. 教師示範樹葉拓印之方法</p> <p>2. 請學生在樹葉背面塗上水彩，拓印在繡球花旁。</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>1. 學生分享畫作並欣賞同學的作品。</p>																		
四、學生學習策略或方法	<p>1. 能觀察並察覺繡球花的外觀特色。</p> <p>2. 能觀察並察覺繡球花的色彩變化。</p> <p>3. 運用指壓法，創作花朵。</p> <p>4. 仔細聆聽，做出花朵的漸層感。</p>																		
五、教學評量	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="220 1077 296 1171"></th> <th data-bbox="296 1077 1027 1171">教學目標</th> <th data-bbox="1027 1077 1554 1171">評量方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="220 1171 296 1265">1</td> <td data-bbox="296 1171 1027 1265">欣賞繡球花之美</td> <td data-bbox="1027 1171 1554 1265">能專心欣賞繡球花之美</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1265 296 1359">2</td> <td data-bbox="296 1265 1027 1359">觀察繡球花，了解花朵的構造</td> <td data-bbox="1027 1265 1554 1359">能專心觀察並回答老師提問</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1359 296 1453">3</td> <td data-bbox="296 1359 1027 1453">觀察花朵的顏色漸層變化，能在畫紙創作出繡球花</td> <td data-bbox="1027 1359 1554 1453">能觀察並模仿老師示範，在學習紙上指壓水彩練習。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1453 296 1547">4</td> <td data-bbox="296 1453 1027 1547">依照步驟完成花朵</td> <td data-bbox="1027 1453 1554 1547">能發揮創意，完成花朵</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1547 296 1653">5</td> <td data-bbox="296 1547 1027 1653">分享與展示：我的繡球花朵朵開</td> <td data-bbox="1027 1547 1554 1653">能分享自己的創作並仔細聆聽他人的分享</td> </tr> </tbody> </table>		教學目標	評量方式	1	欣賞繡球花之美	能專心欣賞繡球花之美	2	觀察繡球花，了解花朵的構造	能專心觀察並回答老師提問	3	觀察花朵的顏色漸層變化，能在畫紙創作出繡球花	能觀察並模仿老師示範，在學習紙上指壓水彩練習。	4	依照步驟完成花朵	能發揮創意，完成花朵	5	分享與展示：我的繡球花朵朵開	能分享自己的創作並仔細聆聽他人的分享
	教學目標	評量方式																	
1	欣賞繡球花之美	能專心欣賞繡球花之美																	
2	觀察繡球花，了解花朵的構造	能專心觀察並回答老師提問																	
3	觀察花朵的顏色漸層變化，能在畫紙創作出繡球花	能觀察並模仿老師示範，在學習紙上指壓水彩練習。																	
4	依照步驟完成花朵	能發揮創意，完成花朵																	
5	分享與展示：我的繡球花朵朵開	能分享自己的創作並仔細聆聽他人的分享																	
六、觀察焦點	<p>1. 學生是否能進行指壓畫水彩練習。</p> <p>2. 學生是否能仔細聆聽跟隨步驟指壓出繡球花。</p> <p>3. 學生是否能耐心完成繡球花創作。</p> <p>4. 學生是否能自行設計並拓印葉子</p>																		
七、觀察	<p>1. 用觀察紀錄表、相機拍照錄影做成紀錄，並分析內容。</p> <p>2. 填寫回饋會談紀錄。</p>																		

工具	
<p>八、回饋會議談預定日期與地點</p> <p>日期：112 年 12 月 07 日                      地點：餐廳</p>	

九、共備會議照片

	
授課教師說明課程設計及授課方法	專任美術老師提供課程經驗

十、教學調整：

<p>1、 如何讓繡球花看起來更立體          老師分享 1、可以先在圖紙上用蠟筆勾勒圈圈後再指壓水彩。          2、指壓畫完之後等水彩乾了，在使用蠟筆勾勒也可以。</p> <p>2、 老師以教學經驗分享：學生要調水彩又要指壓畫，對低年級學生可能有些困難度，建議讓學生練習調一些顏色，老師也先調好一些備用。</p> <p>3、 教學時間 2 節課，學生可能做不完，至少要 3 節。</p>
---