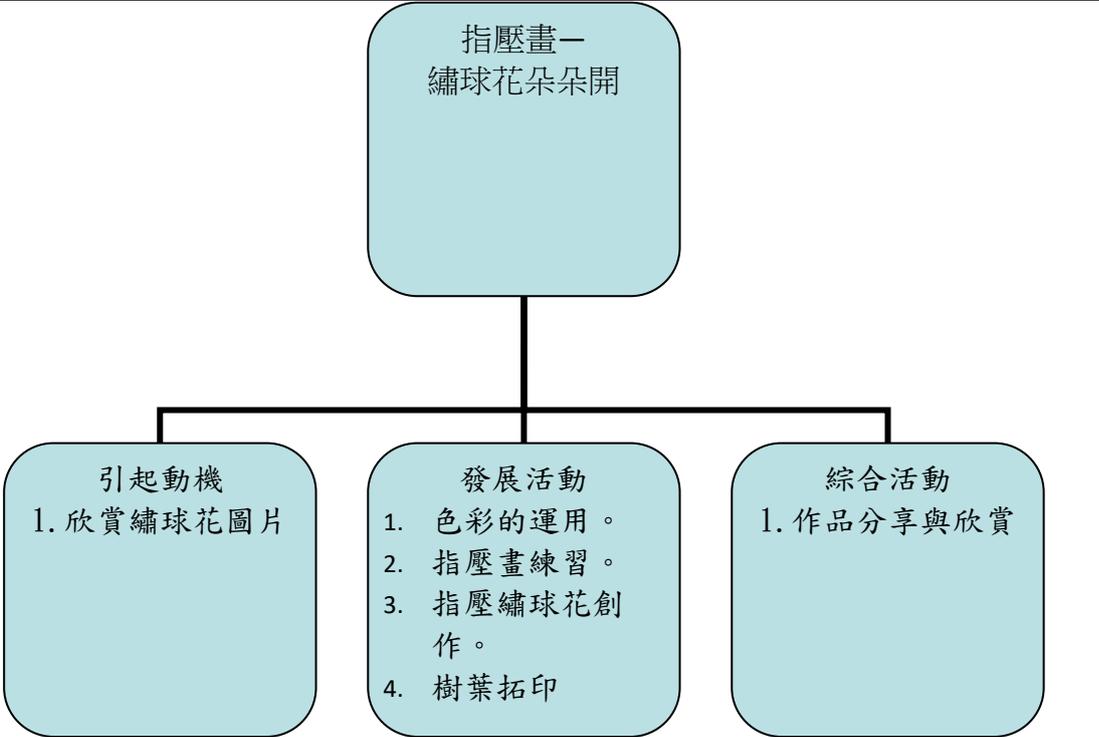


112學年度苗栗縣栗林國小教師專業發展實踐方案教學觀察(公開授課)

領域	生活	教學者	陳秀卿
實施年級	一、二年級	總時間	80分鐘
課程名稱	指壓畫—繡球花朵朵開		
核心素養	總綱	B3 藝術涵養與美感素養	
	領綱	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺	
學習重點	學習表現	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-3理解與欣賞美的多元形式與異同。	
	學習內容	B-I-1自然環境之美的感受。 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。	
	學習目標	(1)欣賞繡球花之美。 (2)觀察繡球花，了解花朵的構造。 (3)觀察花朵的顏色漸層變化，能在畫紙創作出繡球花。 (4)依照步驟完成花朵。 (5)分享與展示：我的繡球花朵朵開。	
雙向細目表			
學習內容 \ 學習表現	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	
B-I-1 自然環境之美的感受。	1、欣賞繡球花之美。 2、觀察繡球花，了解花朵的構造。	1、觀察花朵的顏色漸層變化，能在畫紙創作出繡球花。	
C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。	1、能使用水彩並運用指壓法完成花朵。 2、能使用拓印法，拓印葉子。	1、能分享與展示自己的作品。 2、能欣賞同學的作品。	
評量策略	1. 能觀察並察覺繡球花的外觀特色。 2. 能觀察並察覺繡球花的色彩變化。 3. 運用指壓法，創作花朵。 4. 仔細聆聽，做出花朵的漸層感。		

<p>教學結構概念圖</p>	 <pre> graph TD A[指壓畫－繡球花朵朵開] --- B[引起動機 1. 欣賞繡球花圖片] A --- C[發展活動 1. 色彩的運用。 2. 指壓畫練習。 3. 指壓繡球花創作。 4. 樹葉拓印] A --- D[綜合活動 1. 作品分享與欣賞] </pre>
<p>學生學習背景分析</p>	<p>1. 有蠟筆畫、彩色筆畫的創作經驗。 2. 有使用水彩繪製背景的經驗。</p>
<p>教學設備/ 資源</p>	<p>圖片、水彩、蠟筆</p>
<p>參考資料</p>	<p>用指印畫繡球花 https://www.youtube.com/watch?v=BaATV8fS3B8</p>

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間
<p>一.引起動機--【美麗的繡球花】</p> <ol style="list-style-type: none">(1)老師以圖片介紹各種顏色的繡球花。(2)引導學生觀察繡球花的花瓣及花朵的形狀。(3)教師總結並引出今日課程主題（指壓畫—繡球花朵朵開）。	5分鐘
<p>二、發展活動</p> <p>(一)色彩的運用</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師引導學生分辨水彩同色系，並排出深淺。2. 請學生選出三朵繡球花要使用的顏色，同色系一深、一淺3. 教師指導學生使用水彩時，擠顏料的技巧4. 請學生先調第一個顏色	10分鐘
<p>(二) 指壓畫練習</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師示範指壓畫法，先指壓出繡球花四個花瓣的壓法給學生看2. 請學生在學習單上練習指壓繡球花	5分鐘
<p>(三) 指壓繡球花創作</p> <ol style="list-style-type: none">1.請學生在圖畫紙上規劃出三個大圓圈，這是三大朵繡球花的位置。2.請學生選第一個深色系，從圖畫左上方的位置開始指壓繡球花。3. 請學生選第二個深色系，在圖畫中間的位置開始指壓繡球花。4. 請學生選第三個深色系，從圖畫右上方的位置開始指壓繡球花。5.請學生運用淺色系，依序指壓第二層繡球花。6.請學生使用白色點綴繡球花。	35分鐘
<p>(四)樹葉拓印</p> <ol style="list-style-type: none">1.教師示範樹葉拓印之方法2.請學生在樹葉背面塗上水彩，拓印在繡球花旁。	15分鐘
<p>綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none">1.學生分享畫作並欣賞同學的作品。	10分鐘