

【附件一】

編號(免填寫):

學校:(填學校全銜)

方案名稱:(填方案名稱)

苗栗縣 112 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫
實施計畫
審查資料

校園彩繪繽紛樂

苗栗縣公館鄉開礦國民小學

112 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫實施計畫報名表

學校名稱：苗栗縣公館鄉開礦國民小學	
教學團隊名稱：開礦國小團隊	
發表方案名稱：校園彩繪繽紛樂	
本方案今年是否已申請政府補助： <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是（補助單位： 補助金額： ）	
<input type="checkbox"/> 111 學年藝術與人文教學深耕實施計畫補助(補助單位：	補助金額：75000)
<input type="checkbox"/> 110 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：	補助金額：70000)
<input type="checkbox"/> 109 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：	補助金額：60000)
<input type="checkbox"/> 108 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：	補助金額：80000)
<input type="checkbox"/> 107-108 年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：	補助金額：120000)
<input type="checkbox"/> 106 年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：	補助金額：60000)
<input type="checkbox"/> 105 年藝術與人文教學深耕實施計畫補助(補助單位：	補助金額：)
<input type="checkbox"/> 104 年藝術與人文教學深耕實施計畫補助(補助單位：	補助金額：)
<input type="checkbox"/> 103 年藝術與人文教學深耕實施計畫補助(補助單位：	補助金額：)
<input type="checkbox"/> 101-102 年藝術與人文教學深耕實施計畫補助(補助單位：	補助金額：)
<input type="checkbox"/> 100 年藝術與人文教學深耕實施計畫補助(補助單位：	補助金額：)
<input type="checkbox"/> 99 年藝術與人文教學深耕實施計畫補助(補助單位：	補助金額：)
<input type="checkbox"/> 98 年藝術與人文教學深耕實施計畫補助(補助單位：	補助金額：)
<input type="checkbox"/> 97 年藝術與人文教學深耕實施計畫補助(補助單位：	補助金額：)
參加類組： <input checked="" type="checkbox"/> 國小偏遠 <input type="checkbox"/> 國小一般 <input type="checkbox"/> 國中偏遠 <input type="checkbox"/> 國中一般	
方案符合條件(可複選)	
<input checked="" type="checkbox"/> 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展、深化學校本位之藝術與人文課程及教學。	
<input checked="" type="checkbox"/> 專業成長原則：借重藝術家或專業藝文團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。	
<input checked="" type="checkbox"/> 資源整合原則：結合藝術家或專業藝文團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。	
<input checked="" type="checkbox"/> 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。	
<input checked="" type="checkbox"/> 教育專業原則：事前應評估藝術家或專業藝文團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。	
<input checked="" type="checkbox"/> 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則。	

教學團隊成員基本資料					
編號	姓名	職稱	專長類別	E-mail	
1	劉信雄	校長	音樂、繪畫及統籌事宜	liu1966@webmail.mlc.edu.tw	
2	林玉珍	教導主任	規劃全案、督導執行、視覺藝術課協同教學	linjean@webmail.mlc.edu.tw	
3	周素枝	總務主任	視覺藝術課協同教學	suechou95@gmail.com.tw	
4	蘇嘉琪	教務組長	製作相關網頁、資料上網	daphne@kkes.mlc.edu.tw	
主要聯絡人資料：（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）					
姓名		學校電話	住家電話	傳真電話	行動電話
蘇嘉琪		224559		229349	0924-173045
E-mail			郵寄地址		
daphne@kkes.mlc.edu.tw			苗栗縣公館鄉開礦村 9 鄰 143 號		

填表須知：

- 請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查：
 - 學校名稱務請填列全銜（包含公私立、鄉鎮市區及學習階段等資料），
 - 請自行設定一個教學團隊名稱，名稱長度以中文字10個字為上限。
 - 請自行設定一個方案名稱，主題名稱請以15個字（含標點符號）為上限。
- 若教學團隊成員基本資料表格不敷使用，請自行擴增，主要聯絡人需為團隊成員，亦需列入基本成員資料。
- 經報名確定後，所有參賽資料之製作(名錄、獎狀…)皆以此表為據，請務必再三查核，若有疏漏，自負全責。

方案全文

學校名稱：苗栗縣公館鄉開礦國民小學

方案名稱：校園彩繪繽紛樂

一、方案發展的動機或目的

(一) 學校現況說明：

1. 學生狀況：學生72人，男生38人，女生34人。

〈隔代教養學生16人，新移民子女學生4人，弱勢學生16人約24%〉

2. 教學資源：

①教師年輕化、活動力強，現代化教育知能接收敏感度高。

②資訊多媒體設備及網路資源充實，課程設計具有專長。

3. 困境說明：

①學校離市區及行政區較遠，文化刺激明顯不足，學區家長經濟條件及社經地位不佳。

②弱勢家庭多，多隔代教養、單親寄養或新移民子女家庭，家庭教育功能無法彰顯。

③本校為6班小學因交通、環境、社會人文等因素，自家長、縣政府取得資源不易。

4. 師資現況：

師資狀況	一般教師	專長藝文師資
教師數	11	0

5. 成立工作小組

編號	姓名	職稱	專長類別
1	劉信雄	校長	視覺藝術及統籌事宜
2	林玉珍	教導主任	規劃全案、督導執行、舞蹈課及音樂課協同教學
3	周素枝	總務主任	協助採購學習材料
4	蘇嘉琪	教務組長	製作相關網頁、資料上網
5	周素枝	學務組長	協助活動及協同教學
6	黃美芳	教師	協助活動及協同教學
7	劉富珍	教師	協助活動及協同教學
8	陳真美	教師	協助活動及協同教學
9	楊壽玉	教師	協助活動及協同教學

(二) 方案發展目的(以學校特色為主題結合資源)

1. 結合藝術家或專業藝文團體資源與學校藝文師資，深化學校本位藝術與人文課程推展，提升藝術與人文教學品質。

2. 以學校本位課程出發，結合在地藝術師，營造學校特色，結合藝文主體進行協同教學，提升藝術與人文教學素養。

3. 強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，進而涵養藝術人口，豐富其生活與心靈。
4. 統整藝術人文領域課程教學，將書畫藝術教學融入視覺藝術課程，直笛表演藝術課程教學融入音樂課程，落實藝術與人文深耕校園。
5. 著重課程教學，教師增能。透過教師研習與藝術家對談，以提升「藝術與人文」領域的教學內涵與品質，深化學校本位藝術與人文課程之推展，並建立藝術與人文教學的創新及永續發展。

二、方案發展歷程

(一) 短中長程發展目標

1. 短期目標：夢想起飛 (112.08-113.07)

- ① 成立本校藝文深耕小組工作團隊，共同擬定本校藝文深耕方案內容。
- ② 聘請音樂、視覺藝術、表演藝術專長教師與工作小組，共同研擬規劃藝術與人文深耕發展計畫及課程表。
- ③ 協同教學提升教師藝文教學專業素養

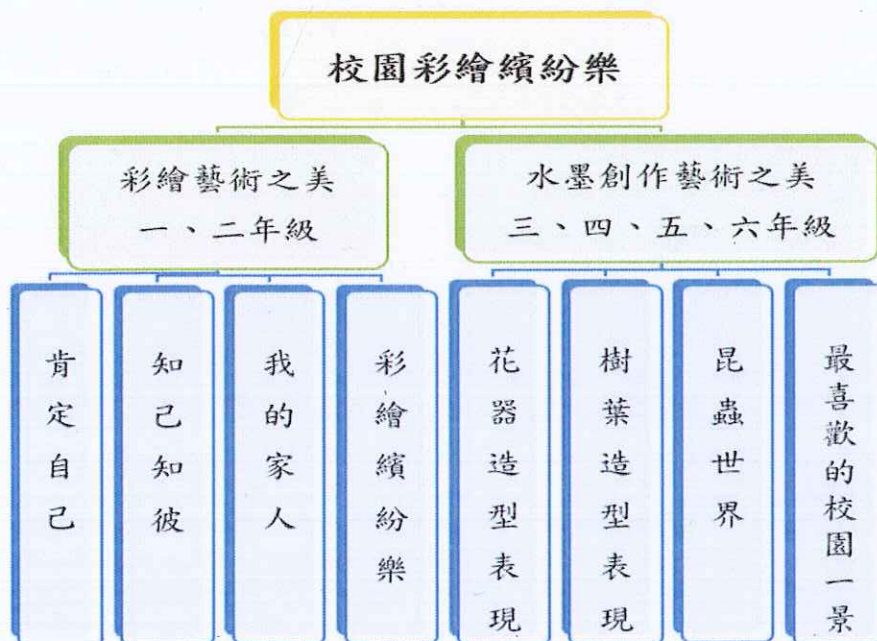
2. 中期目標：文藝紮根 (112.08~114.07)

- ① 校內教師與駐校藝術師進行協同教學，設計教學教法。
- ② 聘用外聘講師辦理校內藝文增能研習。
- ③ 結合社區各活動辦理聯合發表會，提高師生藝文鑑賞能力。
- ④ 自我檢核檢討修正，不定期召開藝文工作會議，成果實施檢討並隨時提出改進與修正。

3. 長期目標：深耕茁壯 (112.08~115.07)

- ① 成果展示：配合校內活動進行成果發表會及展覽，提升學生自信心。
- ② 觀摩成長：參加縣內藝文展演活動，增進學生鑑賞能力。
- ③ 成效評估：辦理成效檢討會，據以策勵精進，提高推展成效。

(二) 課程內涵(以設計創意學習活動課程) 彩繪藝術世界之美



實施對象	一、二年級	三、四、五、六年級
學習領域	生活	藝術與人文
學習內容	視覺藝術	視學藝術
實施方式	外聘藝術家與任課老師協同教學	外聘藝術家與任課老師協同教學
學習目標	1. 培養專注力與人格特質的成長 2. 培養使用粉蠟筆基本能力 3. 增進彩繪造型表現的基礎	探索各種技法與形式，以方便進行藝術創作活動；並運用藝術創作活動及作品，美化生活及個人心靈。

三、實施策略與具體實施內容

(一) 實施策略(含自我檢討改進機制的設計)

1. 規劃期：

- ① 提出計畫，成立工作團隊，分配各組工作細項。
- ② 向老師及參與家長說明計畫理念，並協調課程進行方式。
- ③ 研擬教學課程架構，規劃實施期程。

2. 執行期：

- ① 邀請駐校藝術師討論課程發展，並辦理校內師資專業培訓研習及擔
- ② 辦理各項單元主題活動學習，指導學生發揮創意並完成作品。
- ③ 結合人力或經費資源，整合力量推動各項活動計畫執行。

3. 評估期：

- ① 蒐集各項活動資料及作品，檢視活動辦理情形並提出具體建議。
- ② 進行質性評鑑，藉由開會討論檢視各階段達成目標。

4. 成果期：

- ① 呈現教學成果，提供相互學習機會。
- ② 設置專屬網頁，呈現計劃執行成果。
- ③ 彙集成果資料，舉辦創意展示活動。

(二) 具體實施內容(課程實施期程111年9月~112年7月，扣除寒、暑假，內容含課

程表及上課年級人數等)

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
隔週	一年級/15人 二年級/13人	一年級：週三1、2節 二年級：週三3、4節 *上下學期各10週 20*4=80節	肯定自己	1. 粉蠟筆與紙材基本技法 2. 賞析與創作	外聘 陳惠慧老師
隔週	三年級/17人 四年級/11人 五年級/11人 六年級/13人	週一~4節 上下學期共18週 每班18節 18節*4班=72節	水墨藝術創作	1. 水墨基礎介紹 2. 作品架構分析與賞析 3. 學生實作	外聘 陳惠慧老師

1. 一、二年級課程內容：

主題	單元名稱	活動內容	表現類型	學習目標	
				一年級	二年級
肯定自己	咻!咻!來溜直排輪	色標製作 欣賞直排輪練習影片	粉蠟筆 基本技法	工作態度 專注力	工作態度 專注力
	咻!咻!來溜直排輪	學生粉蠟筆練習表現 作品分享	粉蠟筆	造形表現 的基礎	造形表現 的基礎
	我最喜歡的人	老師引導說明學習內容 及學生分享粉蠟筆的使用 經驗與操作規範	粉蠟筆 基本技法	工作態度 專注力	工作態度 專注力
	我最喜歡的人	老師技法指導 學生實作	粉蠟筆 基本技法	造形表現 的基礎	造形表現 的基礎
	我最喜歡的人	學生實作	粉蠟筆 心象表現	基本能力 養成	基本能力 養成
	我最喜歡的人	學生實作、作品分享	粉蠟筆 心象表現	人格特質 成長	人格特質 成長
知己知彼	我的好朋友	老師引導說明學習內容 及學生分享粉蠟筆的使用 經驗與操作規範	粉蠟筆 基本技法	工作態度 專注力	工作態度 專注力
	我的好朋友	老師技法指導 學生實作	粉蠟筆 基本技法	造形表現 的基礎	造形表現 的基礎
	我的好朋友	學生實作	粉蠟筆 心象表現	基本能力 養成	基本能力 養成
	我的好朋友	學生實作、作品分享	粉蠟筆 心象表現	人格特質 成長	人格特質 成長
我的家人	我和我的家人	老師引導說明學習內容 及學生分享粉蠟筆的使用 經驗與操作規範	粉蠟筆 基本技法	工作態度 專注力	工作態度 專注力
	我和我的家人	老師技法指導 學生實作	粉蠟筆 基本技法	造形表現 的基礎	造形表現 的基礎
	我和我的家人	學生實作	粉蠟筆 心象表現	基本能力 養成	基本能力 養成
	我和我的家人	學生實作、作品分享	粉蠟筆 心象表現	人格特質 成長	人格特質 成長
彩繪繽紛樂	色彩精靈	校園觀察與探索	觀察表現	工作態度 專注力	工作態度 專注力
	色彩精靈	製作七彩眼罩、紙材初 階技法、剪刀的使用	紙材技法 心象表現	造形表現 的基礎	造形表現 的基礎

	色彩精靈	紙材初階技法 剪刀的使用	紙材技法 心象表現	基本能力 養成	基本能力 養成
	色彩精靈	鑑賞與發表	紙材技法 心象表現	人格特質 成長	人格特質 成長
	色彩精靈延伸活動	構思與表現	紙材技法 心象表現	造形表現 的基礎	造形表現 的基礎
	色彩精靈延伸活動	鑑賞與發表	紙材技法 心象表現	基本能力 養成	基本能力 養成

2. 三、四、五、六年級課程內容：

主題	三、四年級教學進度	五、六年級教學進度	能力指標
花器造 形表現	認識水墨畫（從鑑賞到工 具和材料的認識）	名家作品欣賞與討論	1. 探索各種媒體、技法與形 式，了解不同創作要素的 效果與差異，以方便進行 藝術創作活動。 2. 欣賞並分辨自然物、人造 物的特質與藝術品之美。 3. 探索各種不同的藝術創 作方式，表現創作的想像 力。 4. 運用藝術創作活動及作 品，美化生活環境和個人 心靈。
	用筆用墨練習	理解與嘗試、構思與表現	
	線條表現應用	觀察與描繪、綜合表現	
	綜合表現、作品分享	鑑賞與發表	
樹、葉 的造形 表現	名家作品欣賞與討論	名家作品欣賞與討論	
	觀察校園的植栽表現應用	觀察校園的植栽表現應用	
	綜合表現	綜合表現	
	鑑賞與發表	鑑賞與發表	

(三) 教師增能(執行藝文師資協同教學策略、成立藝術與人文工作坊、課程研發，例
如優良教學活動設計及教材彙整)

1. 實施目標：本校無專業藝文教師，藉此計畫以提升教師對藝文創作及鑑賞能
力，以提升教學成效。
2. 辦理教師藝文研習：
 - ① 辦理時間：週三下午1：00-4：00
 - ② 內容：聘請專業藝文教師到校指導本校教師

日期	課程內容
112.10.18	舞蹈教學技巧研習
113.03.20	繪畫教學技巧研習

四、具體成果(含109、110、111實施績效需要量化)

項次	日期	教學者	活動內容	學習時數	參加人數
一、視覺藝術協同教學					
1	109.09-110.05	林嘉玲、周素枝、范尾芳	書畫藝術	120 小時	600 人
2	110.09-111.06	林玉珍、周素枝、胡曉文	繪畫	120 小時	600 人
3	111.09-112.05	林玉珍、胡曉文、楊壽玉、陳真美、蘇嘉琪	繪畫、水墨	120 小時	600 人
二、教師增能研習					
1	109.05.27	陳品秀	教師舞蹈研習	3 小時	15 人
2	111.03.23	陳品秀	教師舞蹈研習	3 小時	15 人
3	111.10.26	陳品秀	教師舞蹈教學技巧研習	3 小時	15 人
4	112.05.10	陳惠慧	水墨畫教學技巧研習	3 小時	15 人
三、校內藝文成果展演					
1	111.01.05	林玉珍、鄭雅菁	樂音校園-直笛樂團與扶輪社管弦樂團合奏	3 小時	200 人
2	112.01.17	各班導師	校內藝文(舞蹈、直笛、鋼琴彈奏)展演	3 小時	100 人
四、校外藝文深耕成果展演					
1	110.12.01	林玉珍、蘇曉青	全縣音樂比賽直笛	1 小時	50 人
2	111.11.30	林玉珍、蘇曉青	全縣音樂比賽直笛	1 小時	50 人
3	112.03.24	林玉珍、陳曉涵、黃美芳、陳真美	公館藝術下鄉展演	3 小時	60 人
五、藝文參訪					
1	110.11.04	三、四、五年級	毓繡美術館	3 小時	40 人
2	111.11.15	四、五年級	亞洲劇團	3 小時	30 人
3	112.03.31	六年級	拜訪畫家-張秋台校長	3 小時	10 人

五、預期效益

- (一) 藉由藝文體驗教學，引導學生主動親近藝術，了解藝術創作文化，進而懂得欣賞藝術，豐富生活，培養靈性。
- (二) 提升教師、學生藝術與人文知能，並透過藝術展演，擴展藝術的視野，並經由藝文展演的舞台，提供觀摩交流的機會。

六、經費

經費項目	計畫經費明細					經費審核欄 (申請單位 請勿填寫)
	數量	單位	單價(元)	總價(元)	說明	
鐘點費(繪畫)	3	時	1000	3,000	教師增能研習內聘講師	
鐘點費(舞蹈)	3	時	1000	3,000	教師增能研習內聘講師	
鐘點費(繪畫)	80	節	400	32,000	協同教學外聘講師	
鐘點費(水墨)	72	節	400	28,800	協同教學外聘講師	
教具教材	20	人	350	7,000	酌予補助弱勢學生，編列費用不宜太高，勿超過10%	
雜支	1	式	5800	4,200	不超過業務費6%	
交通費	1	式	2000	2,000	參加成果展車資	
合計				80,000	以上經費依實核支，並請准予依實際情形勻支	

承辦人 **教務蘇嘉琪** 主任 **教學林玉珍** 會計主任 **幹事張明珠** 校長 **苗栗縣開成國小劉信雄** 校長

(計畫至多 10 頁)