

苗栗縣公館鄉南河國民小學 112 學年度藝術深耕教學計畫

教學進度表-中年級音樂

上學期

課程目標：

1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。
2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。
3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。
4. 透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。
5. 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。

週次	教學內容
1	<p>習唱〈說哈囉〉</p> <ol style="list-style-type: none">1. 習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。2. 將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。3. 認識四分音符與八分音符4. 習念念謠〈阿公拍電腦〉5. 教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。
2	<p>習念〈一起玩遊戲〉</p> <ol style="list-style-type: none">1. 習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。2. 認識小節線與 44 拍，請學生兩人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。3. 認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。4. 拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。
3	<p>習念〈五線譜〉</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。2. 觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？3. 依照課本 P14 的說明，練習高音譜號的寫法。4. 教師示範 冂 一音和 厶 乙 音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。
4	<p>習唱〈找朋友〉</p> <ol style="list-style-type: none">1. 認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。2. 教師以兩小節為單位，範唱〈找朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。3. 教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。4. 全班分成 2 人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。
5	<p>習唱〈大家都是好朋友〉</p> <ol style="list-style-type: none">1. 聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。2. 教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。3. 熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞習唱，並反覆練習。4. 拍打語言節奏，並念念看課本 P19 水果的名稱連連看，找到和水果名稱相對應的節奏。
6	<p>欣賞〈驚愕交響曲〉</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章 A 段曲調。 2. 教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」。 3. 哼唱 A 段主題曲調，指出對應的圖形譜。 4. 聆聽 B 段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。 5. 肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。
7	<p>欣賞〈愛的禮讚〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。 2. 認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。
8	<p>認識直笛</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹直笛的外形與特色。 2. 介紹直笛的拆裝與清潔方法 <ol style="list-style-type: none"> (1) 拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。 (2) 安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。 3. 教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。 4. 示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。
9	<p>直笛習奏 ㄊ一、ㄋㄚ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 ㄊ一、ㄋㄚ 兩音在五線譜的位置。 2. 運指練習 3. 曲調習奏：用 ㄋㄚ 輕念 P27 譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調 4. 教師隨機以 ㄊ一、ㄋㄚ 兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。
10	<p>習唱〈森林裡的小鳥〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。 2. 習唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練習。 3. 輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，可輕聲唱，強調聲音的優美。 4. 搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。 5. 認識 24 拍號。 6. 認識 ㄉㄨㄛ 音、ㄊㄚ 音的位置。
11	<p>習唱〈森林裡的小鳥〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽唱曲調：教師範唱，請學生先用 ㄋㄚ 的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。 2. 接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。 3. 分組或個別演唱歌曲。 4. 認識圓滑線與連結線 5. 認識附點四分音符 6. 引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。
12	<p>欣賞〈數蛤蟆〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉。 2. 哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3. 全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4. 比較直笛、梆笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。

13	<p>習唱〈小星星〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄉㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在習唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。 2. 認識ㄉㄨ音：聆聽教師的指令，引導學生在課本的樂譜中，用手指指出ㄉㄨ音的位置。 3. 認識上、下行 4. 讓學生分組練習並展演分享。
14	<p>習唱〈小風鈴〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。 2. 演唱〈小風鈴〉：聆聽並習唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 3. 認識響板與三角鐵。 4. 將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。
15	<p>欣賞〈森林狂想曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安靜聆聽：〈森林狂想曲〉 2. 尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」 3. 樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。
16	<p>直笛ㄥㄨ音的習奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏ㄥㄨ音：複習ㄊ一、ㄉㄩ兩音的吹奏，再指導學生ㄥㄨ音的指法，並熟記指法「0123」。 2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 3. 聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽 4. 接奏〈王老先生有塊地〉 5. 各組自行設計領奏旋律及接奏旋律，分組上臺表演。
17	<p>習唱〈加油歌〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄉㄨ」音哼唱熟悉旋律。 2. 以師生接唱的方式進行歌曲習唱，例如：學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。 3. 一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。 4. 介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。
18	<p>習唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」（例如：在力度上做大小聲的變化） 3. 選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。

下學期

課程目標：

1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。
2. 感受三拍子的律動。
3. 透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。
4. 透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。

週次	教學內容
1	習唱〈春神來了〉 1. 先以「ㄉㄨ」音哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2. 引導學生觀察曲譜，並指出新符號「高音ㄉ」與樂曲重複之處。 3. 全班演唱三上的曲目〈小星星〉。 4. 將學生分為兩組，一組演唱〈春神來了〉或〈小星星〉，另一組重複拍打固定節奏。 5. 兩組學生同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，第二次互換演唱的歌曲，感受和聲之美。
2	習唱〈春天來了〉 1. 聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受旋律。 2. 先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3. 引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。 4. 觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。 5. 播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。
3	欣賞韋瓦第《四季》——〈春〉 1. 引述韋瓦第詩句，歸納春天景色，簡述韋瓦第《四季》——〈春〉描寫的景色。 2. 聆聽《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉的三段主題曲調。 3. 簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。
4	習唱〈大家來唱〉 1. 學生先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2. 視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。 3. 引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。 4. 34 拍是以四分音符為一拍，每一小節有三拍，第一拍為強音，第二、三拍為弱音。 5. 說明附點二分音符的時值為三個四分音符，故為三拍。
5	習唱〈歡樂歌〉 1. 聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。 2. 引導學生隨著歌曲節奏拍手，並指出曲譜中沒有看過的符號。 3. 全音符在 44 拍子中的時值為四拍。 4. 說明歌詞大意，引導學生感受本曲所表現出的氣氛。 5. 聆聽數次後，習唱歌曲音名，熟練後再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。 6. 以拍手、踏腳的方式，或使用節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。
6	欣賞〈桃花過渡〉 1. 聽本曲並放鬆的隨著樂曲擺動。 2. 學生分享聽後感，並介紹樂曲背景。 3. 再次聆聽本曲並隨著樂曲練習哼唱，再搭配跑步或划船動作律動。 4. 播放演出片段，學生討論聽到、看到的樂器與演奏方式。 5. 說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。
7	曲調習奏與合奏 1. 教師範唱〈瑪莉有隻小綿羊〉與〈王老先生有塊地〉的前兩小節，讓學生接唱。

	<p>2. 不運指，用「ㄉㄨ」音仿奏教師吹的節奏，自我檢視運舌的力度。</p> <p>3. 運指複習：以ㄉ一、ㄉㄩ、ㄉㄨ三個音，變化節奏即興吹奏。</p> <p>4. 比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏①、②的曲調並接奏。</p> <p>5. 熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調②頑固伴奏。</p>
8	<p>高音ㄉㄨ的習奏</p> <p>1. 配合指法圖說明，高音ㄉㄨ的指法為「02」。</p> <p>2. 引導學生放鬆手指，吹奏ㄉㄩ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄨ的指法。</p> <p>3. 學生依課本譜例練習吹奏。</p> <p>4. 師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。</p> <p>5. 個別或分組表演。</p>
9	<p>習唱〈來歡唱〉</p> <p>1. 學生先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。</p> <p>2. 引導學生觀察曲譜，認識高音ㄉㄨㄨ，說明高音ㄉㄨㄨ的位置。</p> <p>3. 帶領學生一同做出ㄉㄨ、ㄉㄩ、ㄉ一、高音ㄉㄨ和高音ㄉㄨㄨ的手號感受音高。</p> <p>4. 樂曲創作接龍：引導學生唱出旋律，並觀察樂譜每一小節的起音與前一小節的尾音。</p>
10	<p>習唱〈學唱歌〉</p> <p>1. 辨音遊戲：設定C大調音階中，ㄉㄨ、ㄉㄨ、高音ㄉㄨ的對應動作。教師隨意演唱幾個音，學生須做出對應動作。</p> <p>2. 學生以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。</p> <p>3. 音階：複習五線譜中ㄉㄨ到高音ㄉㄨ的位置，引導學生觀察音符由低至高的旋律線。</p> <p>4. 音名與唱名：教師說明ㄉㄨ、ㄉㄨㄨ、ㄉ一為唱名，每個音又有音名，以英文字母代表，ㄉㄨ的音名是C……以此類推。</p> <p>5. 鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩鍵之間夾一鍵者是全音。</p> <p>6. 檢視鍵盤上的C大調音階，全音與半音的排列為：全全半全全全半。</p> <p>7. 說明大調音階的第一音是主音，主音是C，叫做C大調音階。</p>
11	<p>欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉</p> <p>1. 教師播放本曲，並引導學生分享感受。</p> <p>2. 介紹樂曲背景。</p> <p>3. 鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。</p> <p>4. 引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。</p>
12	<p>習唱〈老烏鴉〉</p> <p>1. 引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。</p> <p>2. 引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。</p> <p>3. 隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。</p> <p>單人1-踏腳、拍手、拍手。</p> <p>單人2-拍手、拍膝、拍膝。</p> <p>雙人1-自己拍手、互相拍手、互相拍手。</p> <p>雙人2-自己拍手、交叉互拍、交叉互拍。</p> <p>四人-自己拍手、彼此互拍、彼此互拍。</p>
13	<p>欣賞〈小步舞曲〉</p> <p>1. 學生隨樂曲輕輕搖擺身體。</p> <p>2. 引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。</p>

	<p>3. 學生說出對這首樂曲的感受。</p> <p>4. 隨樂曲哼唱曲調。</p> <p>5. 介紹巴赫生平。</p>
14	<p>習唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉</p> <p>1. 引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。</p> <p>2. 引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。</p> <p>3. 帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。</p> <p>4. 播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動習唱。</p> <p>5. 引導學生思考 34 拍子與 44 拍子的不同。</p>
15	<p>曲調習奏並認識高音口又世的指法</p> <p>1. 高音口又世的指法：為「2」。</p> <p>2. 練習吹奏〈歡樂頌〉。</p> <p>3. 習唱〈快樂相聚〉。</p> <p>4. 指導學生以ㄉㄨ音輕念〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。</p> <p>5. 全班與教師接奏。</p> <p>6. 教師介紹木魚的材質、外形與敲奏方式。</p> <p>7. 教師介紹鈴鼓的構造與不同的演奏方法。</p> <p>8. 使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。</p>
16	<p>習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉</p> <p>1. 介紹直笛原文的由來，引發習奏〈布穀〉的動機。</p> <p>2. 引導學生以「ㄉㄨ」、「ㄉㄨ」運舌，感受聲音連貫與斷開的不同。</p> <p>3. 將「ㄉㄨ」、「ㄉㄨ」的運舌方式應用到吹奏中，比較差異與效果。</p> <p>4. 教師帶領學生習奏全曲，於前兩小節使用「ㄉㄨ」的運舌方式吹奏下二與高音口又世。</p> <p>5. 介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。</p> <p>6. 教師帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論，應該在哪些小節的音符中切換不同的運舌方式。</p>
17	<p>習唱〈龜兔賽跑〉</p> <p>1. 以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段慢板。</p> <p>2. 小組討論「速度」對音樂表現有什麼影響？或產生什麼效果？</p> <p>3. 在譜例中找出下行音階，與同學分享。</p>
18	<p>欣賞《動物狂歡節》</p> <p>1. 依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。</p> <p>2. 學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。</p>