

## 苗栗縣南河國小高年級美術課教案

領域/科目	藝術與人文_視覺藝術	設計者	陳怡如
實施年級	高年級	總節數	共 2 節，80 分鐘
地點	南河國小	學生人數	16 人
單元名稱	跟著線條走進大師的世界！		
<b>設計依據</b>			
<b>學 習 重 點</b>	<b>學習 表現</b>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	
	<b>學習 內容</b>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p>	
	<b>核心 素養</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 總綱</li>   <li><b>A 自主行動</b> A1 身心素質與自我精進</li> <li><b>B 溝通互動</b> B1 符號運用與溝通表達 / B3 藝術涵養與美感素養</li> <li><b>C 社會參與</b> C2 人際關係與團隊合作</li>   <li>● 領綱</li>   <li>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</li> </ul>	



<p>學生除了認識藝術家所處的時代背景下，文化的涵養以及思維內容，也同時欣賞屬於藝術家專屬的表現形式，引起學生的興趣與學習動機。</p> <p>2.『藝術創作的價值』VS『社會價值』</p> <p>探索社會環境的發展如何與藝術史發展的脈絡息息相關，並且帶領學員討論個人價值展現的重要性。以及該如何以正確、開放的態度，面對不同思想的人事物。</p> <p>3.試試看，用你喜歡的方式展現獨一無二的自己！</p> <p>每位同學透過觀摩梵谷的畫作，試圖找出藝術家的專屬語彙，透過自己喜歡的安排，展現出各種千變萬化的表現形式。雖然同樣都是紙、筆，但是不同思考就有不同的藝術樣貌。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>以及獨立思考的能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 從自身學習經驗中互相討論，並從同儕提出的觀點裡互相交流思考的多樣性與包容性。</li> <li>● 訓練眼手功能，熟悉紙筆的特性，練習透過線條傳遞語彙符號。並且學習欣賞藝術家作品，也懂得尊重每個學員獨特的表現方式。</li> </ul>
<p><b>第二節</b></p> <p>三、 培養觀察力</p> <p>透過靜心讓身心到達穩定狀態，藉此讓眼睛以外的感知打開，跳脫常規訓練孩子多方的專注力與穩定性。能讓思考脈絡清晰且寬廣。</p>	<p>5 分鐘</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能夠快速穩定下來融入課程，並容易領會當日學習重點。</li> </ul>

## 一、 主題課程

### 1.大家一起創作屬於梵谷的色彩！

透過老師分解梵谷畫作，拆解色塊、圖像的構成，讓學員分組共同繪製色票，並在創作完成後，撕成小色紙，每組進行交換而得到各種不同色階的色紙。

### 2.幫幫忙，找到他遺失的另一伴！

老師說明自製色紙的重要性，看似緩慢的撕貼畫創作過程中，帶領學員體會細心與耐心，並且鼓勵找到互相合適的色紙完成作品，引導學員思考每個生命都是獨立的個體，卻也透過不同的互補中能夠創造更多的可能性與藝術性。

### 3.欣賞各組員們的互相分工與成果

透過創作反饋，認識藝術創作需要時間，以及大量反覆的美感探索，持續增加對藝術形式知識的認識，強化美感經驗。並懂得尊重、包容各種藝術的表達。

20 分鐘

- 學習欣賞藝術作品的的能力，透過觀察作品的顏色構成、筆畫粗細等等細節，也培養團隊的信任與默契。
- 增加對細節的觀察與耐性，培養形、色的敏感度。
- 學會團隊分工，以及認識到藝術創作的包容與無限，肯定自己也肯定他人。