

苗栗縣南河國小中年級音樂課教案

領域/科目	藝術_音樂科	設計者	林慶安
實施年級	中年級	節數	1 節，40 分鐘
地點	南河國小	學生人數	16 人
單元名稱	認識音階與樂曲創作		
設計依據			
學 習 重 點	學 習 表 現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	
	學 習 內 容	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	

	<p style="text-align: center;">核心 素養</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 總綱 A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達／B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作 ● 領綱 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與 媒體的特質及其 與藝術的關係。
<p style="text-align: center;">議 題 融</p>	<p style="text-align: center;">實質 內涵</p>	<p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
<p style="text-align: center;">入</p>	<p style="text-align: center;">融入學 習重點</p>	<p>透過音樂欣賞、樂理訓練，開啟學生專注力、觀察力，並融入活動體驗，培養尊重及欣賞的眼光。</p>

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量重點
<p>一、 暖身活動</p> <p>欣賞音樂「卡農」。讓學生閉上眼透過聽覺，感受樂曲中的氣氛，並引導將聆聽重點放在感受旋律的線條，音符串聯起的樂句之情緒。</p> <p>二、 主題課程</p> <p>1. 「高高低低排排站」</p> <p>教師介紹樂曲中出現的片段，分段欣賞不同的旋律線條，皆是由不同音高排列組合而成，並進一步示範讓學生實際感受。</p> <p>2. 「爬樓梯&溜滑梯」</p> <p>從生活中的經驗，說明「上行音階」像是爬上樓梯；「下行音階」像是溜滑梯，透過視覺、觸覺、聽覺結合，來感受上行與下行的差異。</p> <p>3. 「稍息立正排排站」</p> <p>-邀請 8 位學生，想辦法依序按照不同身高排隊，由同學之間互相幫忙、及協同老師協助，將隊伍排列為一橫排散開。由低到高，各分配每位學生為 Do、依序為 Re、Mi...一直到高音 Do。透過排列，更直觀的感受，具象的低到高的音階順序。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<ul style="list-style-type: none">● 能專心聆聽樂曲，並培養安定力，透過聽覺激發想像力與創造力。● 能感受到不同音高各種的排列組合，形成不同的樂曲風格● 能正確判別出高低排列。● 透過具象的排列，感受抽象的音高變化。

<p>-確認學生都認識音階名稱、熟悉自己所代表的音高</p> <p>之後，開始透過音階排列出曲調，擔任不同音高的學生，當聽到指令就蹲一下。</p> <p>4.「肢體演奏動滋動」</p> <p>排隊的同學負責「蹲」，台下的同學負責「唱」出唱名。聽聞唱名的出現，便同時透過音街隊伍來「演奏」出不同曲目。</p> <p>三、 活動統整</p> <p>由台下同學接龍創作，可以自由地設計想要的音高，台上學生便依據指令動作，同時間由老師演奏出實際音高，全班共同完成「大合奏」，一起創作的同時，也欣賞大家共同的作品。最後由教師與協同老師給予回饋。</p>	<p>10 分鐘</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 利用肢體與唱誦，能共同演奏出一首曲目。 ● 展現欣賞他人、尊重他人的能力，並從活動中能展現合群。
--	--------------	---