

## 112-2 表演藝術教學活動設計

|  |   |       |                  |
|--|---|-------|------------------|
| 教案名稱   | 熱鍋上的爆米花   | 設計者   | 廖宥語老師            |
| 適用年級   | 四年級學生   | 教學總時間 | 40 分鐘            |
| 學習領域   | 表演藝術  | 地點    | 舞蹈教室             |
| 設計理念   | 授課內容以「兒童創作舞蹈」演出為主，先訓練孩子肢體伸展、開發、探索等活動，培養其模仿力及想像力，透過小組及自我練習，使學童能了解肢體動作的運用，及團隊表演的配合方法，並加以排演練習，進而與團體合作演出，最後成果展演。  |       |                  |
| 能力指標   | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。<br>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。<br>1-2-7-9 參與表演藝術之活動，以感知來探索某種事件，並自信的表現角色。<br>2-1-6-3 培養觀賞藝術活動時，表現出應有的秩序與態度。<br>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 |       |                  |
| 教學準備   | 音樂  |       |                  |
| 教學目標   | 培養學童模仿力、想像力，藉由練習達到肢體動作運用的效果   |       |                  |
|  | 教學活動  | 教學時間  | 教學資源             |
| 一、 主題-熱鍋上的爆米花  |   |       |                  |
| 二、 準備活動  |   |       | 電腦、單槍            |
| (一) 準備一段熱鍋上爆米花的影片欣賞  | 3 分鐘  |       | 課堂觀察             |
| (二) 表演藝術簡介：<br>介紹表演藝術中，戲劇、音樂、舞蹈彼此之間的相互關係，舞蹈將肢體動作美化傳達一種視覺得享受，音樂具有聽覺的美感，氛圍的營造戲劇則有演員角色、台詞，故事情節、道具服裝等視覺、聽覺的綜合藝術。                             | 5 分鐘  |       |                  |
| (三) 分小組呈現說明：<br>1.學生分組：<br>請同學 4-6 人一組，選出組長一位，以便日後主持討論。<br>2.小組呈現要點：<br>(1) 臺上演員態度要大方，不可笑場。臺下觀眾要有禮貌，安靜欣賞。<br>(2) 表演時間約 3-5 分鐘，最多不超過 7 分鐘 | 5 分鐘  |       | 以問答方式，確認學生是否專心聆聽 |

|   |      |  |      |
|---|------|--|------|
| 三、 發展活動   |      |  | 課堂觀察 |
| (一) 暖身<br>由老師帶領同學作一些簡單的肢體伸展。  | 5 分鐘 |  |      |
| (二) 肢體開發練習<br>1. 讓同學模仿玉米爆出不同形狀的方式<br>2. 讓同學利用想像可以有哪些不同的移動方式<br>3. 讓同學揣摩玉米爆開時的感覺 | 7 分鐘 |  | 課堂觀察 |
| 四、 綜合活動   |      |  |      |
| (一) 分組展演  | 7 分鐘 |  | 課堂觀察 |
| (二) 討論與回饋<br>讓同學彼此分享肢體練習的感覺經驗，並介紹透過肢體動作、臉部表情的傳達，是可以由內心深處表達想做的情感。                | 3 分鐘 |  | 舉手發表 |
| (三) 教師總結。   | 5 分鐘 |  |      |