

【附件一】

編號(免填寫):

學校: 苗栗縣西湖鄉西湖國民小學瑞湖分校

方案名稱: 通往藝術任意門: 愛樂瑞湖

苗栗縣 112 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫
實施計畫
審查資料

方案名稱

通往藝術任意門: 愛樂瑞湖

學校

苗栗縣西湖鄉西湖國民小學瑞湖分校



教學團隊成員基本資料(表格若不足請自行增加)					
編號	姓名	職稱	專長類別	E-mail	
1	林國正	校長	行政、綜合活動學習領域	326803@gmail.com	
2	徐志欽	行政	行政	a0988293141@gmail.com	
3	何思瑩	幹事	經費核銷	cfss50007@gmail.com	
4	程瑞	教師	藝文(視覺藝術)	isacheng1004@gmail.com	
5	楊雅雯	教師	照相、錄影、資料上傳	Wen3240@gmail.com	
6	陳惠慧	視覺藝術駐校藝術家	藝文(視覺藝術)	c271516@gmail.com	
主要聯絡人資料：（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）					
姓名		學校電話	住家電話	傳真電話	行動電話
徐志欽		921-614	921-614	923387	0988-293-141
E-mail			郵寄地址		
a0988293141@gmail.com			苗栗縣西湖鄉四湖村老屋 16 號		

填表須知：

- 請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查：
 - 學校名稱務請填列全銜（包含公私立、鄉鎮市區及學習階段等資料），
 - 請自行設定一個教學團隊名稱，名稱長度以中文字10個字為上限。
 - 請自行設定一個方案名稱，主題名稱請以15個字（含標點符號）為上限。
- 若教學團隊成員基本資料表格不敷使用，請自行擴增，主要聯絡人需為團隊成員，亦需列入基本成員資料。
- 經報名確定後，所有參賽資料之製作(名錄、獎狀…)皆以此表為據，請務必再三查核，若有疏漏，自負全責。

方案全文

學校名稱：苗栗縣西湖國民小學瑞湖分校

方案名稱：**通往藝術任意門：愛樂瑞湖**

一、方案發展的動機或目的

(一) 學校現況說明(分析學校藝文師資結構、成立工作小組)

1. 西湖鄉，一個民風純樸、善良保守的客家山城，西湖溪流貫穿，滋養這片大地，客家人「晴耕雨讀」的精神，孕育出人文薈萃獨特的在地文化。因受到少子化的衝擊，在 105 年改制成西湖國民小學瑞湖分校；學校雖然失去主體性，但學生的學習及校務的推動依然踩著穩健的步伐繼續前進，不曠日廢時。本方案乃藉由基礎的藝術教育課程與專業的師資、融入在地的環境素材，引發孩子對於周遭環境有不同的認識與體驗，進而培養其藝術專業素養與生活美學態度，使我們的孩子將生活融入在美學教育裡，且具備基礎的認知、技能與情意表現及藝術鑑賞能力，期望引進藝術活水灌注這片荒蕪的園地，翻轉「瑞湖」。

2. 學校處於經濟及文化弱勢偏鄉地區，現為 6 班小型學校，教師流動大，無法聘用專業藝文師資，目前音樂課由西湖、瑞湖二校共聘音樂專長代理教師授課，視覺、表演藝術則缺乏專長教師授課，故在藝術領域課程中學生無法獲得完整豐富的學習歷程，期望藉由藝術深耕的申請聘請**視覺藝術師資**駐校，提昇學生學習的興趣與藝術素養及精進協同教師藝術教學知能。

3. 成立工作小組

職稱	姓名	工作分配	備註
校長	林國正	統籌全案所有事宜	
分校主任	徐志欽	1. 規劃全案，督導執行，協調工作，協助活動成果展示 2. 調度並籌措經費、統籌採購事宜 3. 蒐集資料、彙報成果	
教師	程瑞	教學、執行與指導	
教師	楊雅雯	資料上網、編製相關網頁	
教師	周麗雲	協助拍照、攝影、活動照片上傳	
教師	詹記孟	協助拍照、攝影、活動照片上傳	
幹事	何思瑩	經費控管、收支結算	
外聘藝術家	劉悅楓	音樂教學	
外聘藝術家	陳惠慧	視覺藝術教學	

(二) 方案發展目的(以學校特色為主題結合資源)

- 1、透過藝術家體驗教學與風範引導，且經由藝術作品的實踐過程，認識藝術表現的多元風貌，以增進學生藝術鑑賞與創作能力。
- 2、運用在地客家文化元素，結合藝術家或專業藝術團體資源，發展學校特色課程，深耕學校本位之藝術與人文創意教學。
- 3、引導學生主動親近藝術，藉由創作體驗教學，了解藝術創作文化，以豐富其生活與心靈。
- 4、提升教師、學生藝術與美感教育知能，陶冶性情，提升氣質與涵養。
- 5、透過藝術活動和表演，擴展藝術的視野，並增進藝文展演的舞台和機會。
6. 符應108課綱藝術領域核心素養，在「自發、互動、共好」的理念下，透過藝術領域課程

啟迪學生的藝術潛能和興趣，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，充實藝術涵養。

二、方案發展歷程

(一) 短中長程發展目標

推動期程	日期	推動內容
短期目標	112.08-113.07	1. 成立校內藝文推動工作小組 2. 邀請藝術家共同擬定、參與規劃本學年藝術領域課程，實施方式及內容 3. 駐校藝術家協助教師專業成長及精進教學之能力
中期目標	113.08-114.07	1. 辦理藝文領域教師增能研習，提升教職員藝術知能 2. 運用校內資源計畫整合，提供學生表演舞台，創造高峰經驗。 3. 積極參與社區各項活動，展現學校藝文教學成果，提升師生藝術鑑賞能力。
長期目標	114.08-115.07	1. 城鄉共學交流：辦理外埠參訪、校際交流活動，將藝術，美感教育傳遞至各個角落。 2. 運用PDCA循環，計畫執行檢討不斷修正實施，將計畫更符應學生學習需求，提升教師藝文專業知能，及對藝文的熱愛。 3. 透過藝術深耕，將藝術根植孩子內心，拉近藝術與生活的關係。打造「瑞湖藝術村」的理念，一同推動城鄉藝術之美。

(二) 課程內涵(以設計創意學習活動課程)

本方案以「通往藝術任意門 愛樂瑞湖」為方案主題，將藝文內涵「音樂、表演、視覺、校園空間、人文」融入校園文化，營造出「真、善、美」藝術氛圍。在活動設計上希望透過注重「創作」、「體驗」、「欣賞」、「參與」與「在地永續化」五大課程主軸，整合社區資源與文化，經由藝術學習活動，陶冶與涵育學生人文素養。希望鼓勵學生積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。



三、實施策略與具體實施內容

(一) 實施策略(含自我檢討改進機制的設計)

項目	實施策略	實施內容	實施時程	備註
1.	教師增能研習	利用週三研習引進專業藝文教師到校指導老師，充實教師藝文素養，發展藝文活動課程。	112年9月 -113年6月	聘請藝文領域專家學者
2.	協同教學	實施年級為低、中、高年級，利用生活、藝術、彈性課程進行協同教學。	112年9月 -113年6月	外聘專業教師授課，由校內老師協同教學。
3.	校內外藝文展演 成果發表	(1)校慶藝文成果展演 (2)畢業藝文表演成果 (3)期末藝文成果展演 (4)社區聯歡藝文成果展演	112年9月 -113年6月	結合在地藝文活動進行成果發表與展演。
4.	城鄉共學交流	成果表演互動	112年9月 -113年6月	參訪縣內各級學校、社福機構進行藝術交流饗宴
5	檢核機制	(1)定期召開藝術教學團隊定期會議，討論與溝通方案執行進度。 (2)實施問卷調查，針對校內教師、家長及學生實施問卷調查，統計問卷調查結果，並做滾動式修正。		定期會議 設計問卷進行滿意度調查 統計結果 進行課程修正與調整

(二)具體實施內容

★課程實施期程112年9月~113年6月

(1)中年級：

上學期：112.09.-113.01

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (外聘藝術家)	協同教師
二	中年級/3	2	色彩變魔術	色彩感知的探索 粉蠟筆技法運用	陳惠慧	程瑞 韓岱容
三	中年級/3	2	色彩變魔術	粉蠟筆技法運用 點線面創作體驗	陳惠慧	程瑞 韓岱容
四	中年級/3	2	色彩變魔術	色彩感知的探索 藝術家作品賞析	陳惠慧	程瑞 韓岱容
五	中年級/3	2	色彩大發現	視覺元素、觀察生活之美、水彩技法運用	陳惠慧	程瑞 韓岱容
六	中年級/3	2	色彩大發現	視覺元素、觀察生活之美、水彩技法創作	陳惠慧	程瑞 韓岱容
七	中年級/3	2	形狀好有趣	造型與空間的探索 媒材、技法工具知能	陳惠慧	程瑞 韓岱容

八	中年級/3	2	形狀大師	色紙摺與剪的表現運用創作	陳惠慧	程瑞 韓岱容
九	中年級/3	2	形狀大師	色紙拼貼創作	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十	中年級/3	2	小小馬諦斯	各色卡典西德拼貼 生活環境美的探索與 視覺聯想	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十一	中年級/3	2	小小馬諦斯	各色卡典西德拼貼 生活環境美的探索與 視覺聯想	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十二	中年級/3	2	光的魔法	各色卡典西德、玻璃 紙、拼貼寶特瓶的立體 創作 生活環境美的探索與 視覺聯想	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十三	中年級/3	2	光的魔法	各色卡典西德、玻璃 紙、拼貼寶特瓶的立體 創作 生活環境美的探索與 視覺聯想	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十四	中年級/3	2	光的魔法	綠色循環基地裝置創 作	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十五	中年級/3	2	光的魔法	綠色循環基地裝置創 作	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十六	中年級/3	2	變出有彈性的…	雙面色紙紙材應用與 自然共存裝置創作	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十七	中年級/3	2	變出有彈性的…	雙面色紙紙材應用與 自然共存裝置創作	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十八	中年級/3	2	變出有彈性的…	雙面色紙紙材應用與 自然共存裝置創作	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十九	中年級/3	2	成果發表	成果發表	陳惠慧	程瑞 韓岱容

下學期：113年2月~6月

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (外聘藝術家)	協同教師
二	中年級/3	2	奇妙的聯想	創意聯想畫 粉蠟筆與水彩創作	陳惠慧	程瑞 韓岱容
三	中年級/3	2	奇妙的聯想	創意聯想畫	陳惠慧	程瑞

				粉蠟筆與水彩創作		韓岱容
四	中年級/3	2	奇妙的聯想	創意聯想畫 粉蠟筆與水彩創作	陳惠慧	程瑞 韓岱容
五	中年級/3	2	奇妙的聯想	創意聯想畫 粉蠟筆與水彩創作	陳惠慧	程瑞 韓岱容
六	中年級/3	2	想像樂趣多	藝術家作品賞析、圖片 剪貼與繪畫的表現運用	陳惠慧	程瑞 韓岱容
七	中年級/3	2	想像樂趣多	圖片剪貼與繪畫的表現 運用	陳惠慧	程瑞 韓岱容
八	中年級/3	2	想像樂趣多	圖片剪貼與繪畫的表現 運用	陳惠慧	程瑞 韓岱容
九	中年級/3	2	想像樂趣多	圖片剪貼與繪畫的表現 運用	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十	中年級/3	2	夢想屋	紙材應用	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十一	中年級/3	2	夢想屋	紙材應用	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十二	中年級/3	2	夢想屋	紙材應用	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十三	中年級/3	2	夢想屋	紙材應用	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十四	中年級/3	2	愛的表達	珍珠板版畫認識與運用	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十五	中年級/3	2	愛的表達	珍珠板版畫認識與運用	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十六	中年級/3	2	愛的表達	會動的卡片製作	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十七	中年級/3	2	愛的表達	會動的卡片製作	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十八	中年級/3	2	愛的表達	會動的卡片製作	陳惠慧	程瑞 韓岱容
十九	中年級/3	2	成果發表	成果發表	陳惠慧	程瑞 韓岱容

(2)高年級：

上學期：112.09.-113.01

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師	協同教師
----	-------	------	----	------	------	------

					(外聘藝術家)	
二	高年級/4	2	一起畫漫畫	探索生活中的漫畫作品、認識漫畫家	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
三	高年級/4	2	學習畫漫畫	各類型畫筆的表現應用 創作	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
四	高年級/4	2	學習畫漫畫	各類型畫筆的表現應用 創作	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
五	高年級/4	2	學習畫漫畫	各類型畫筆的表現應用 創作	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
六	高年級/4	2	光影的美麗 新世界	探索自然之美與 四季的自然景象	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
七	高年級/4	2	光影的美麗 新世界	藝術家作品賞析 認識印象派的表現	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
八	高年級/4	2	光影的美麗 新世界	粉蠟筆的表現應用	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
九	高年級/4	2	光影的美麗 新世界	水彩的表現應用	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
十	高年級/4	2	繪光繪影	水彩的表現應用	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
十一	高年級/4	2	繪光繪影	水彩的表現應用	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
十二	高年級/4	2	翻貼雙重奏	能以切割翻成的方法， 做出平面設計	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
十三	高年級/4	2	翻貼雙重奏	以切割翻成之後可再分 割，貼成對稱位置，翻 貼 基本原則不可增加或減 少 任一色塊	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
十四	高年級/4	2	文字大觀園	探索各民族的造型文字 藝 術之美	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
十五	高年級/4	2	文字大觀園	欣賞傳統與現代藝術的 交 融	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
十六	高年級/4	2	文字藝術師	文字的表現應用	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
十七	高年級/4	2	文字藝術師	製作增加節慶氣氛的作 品	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲

十八	高年級/4	2	文字藝術師	製作增加節慶氣氛的作品	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
十九	高年級/4	2	成果發表	成果發表	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲

下學期：113年2月~6月

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (外聘藝術家)	協同教師
二	高年級/4	2	我的客家味	心象繪畫表現	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
三	高年級/4	2	我的客家味	心象繪畫表現	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
四	高年級/4	2	我的客家味	心象繪畫表現	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
五	高年級/4	2	開啟心靈的窗	紙材造形文字的表現應用	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
六	高年級/4	2	開啟心靈的窗	紙材造形文字的表現應用	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
七	高年級/4	2	開啟心靈的窗	綜合表現應用	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
八	高年級/4	2	開啟心靈的窗	探索立體空間的視覺感受	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
九	高年級/4	2	奇幻空間	欣賞公共藝術之美	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
十	高年級/4	2	奇幻空間	藉由木片、回收紙材製作自地的夢幻家園	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
十一	高年級/4	2	奇幻空間	藉由木片、回收紙材製作自己的夢幻家園	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
十二	高年級/4	2	奇幻空間	藉由木片、回收紙材製作自己的夢幻家園	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
十三	高年級/4	2	愛的禮物	探索現代藝術作品藝術元素與風格之差異	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
十四	高年級/4	2	愛的禮物	多媒材的立體創作表現應用	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
十五	高年級/4	2	愛的禮物	色紙、緞帶媒材紙花製作	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲

十六	高年級/4	2	愛的禮物	色紙、緞帶媒材紙花製作	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
十七	高年級/4	2	愛的禮物	美化生活環境 裝飾生活空間	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
十八	高年級/4	2	愛的禮物	美化生活環境 裝飾生活空間	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲
十九	中年級/4	2	成果發表	成果發表	陳惠慧	楊雅雯 周麗雲

(三)教師增能(執行藝文師資協同教學策略、成立藝術與文文工作坊、課程研發，例如優良教學活動設計及教材彙整)

1. 成立藝文教學社群：

(1)提升學生藝術鑑賞與跨科課程之統整表現，促進學生落實藝術表現及生活參與。

(2)透過跨科、跨領域的共備過程，精進教師有效教學設計能力，提升教師教學專業。

2. 藝術課程研發：校內教師與駐校藝術家共同研發創新音樂教學活動設計，用於教學現場實施課程，將藝術及生活的理念融入課程中，提升學生對音樂的欣賞與喜愛。

3. 外埠參訪：帶領教師參觀藝文場館、欣賞音樂會及參訪藝文標竿學校，拓展視野，涵養校內藝文風氣，精進藝術課程教學品質。

4. 教師增能研習：為落實美感教育及五育均衡發展及美育教學正常化，聘請專業藝術家到校辦理教師藝術增能研習，內容兼顧理論與實用性，加深加廣教師對音樂教學之課程設計與教學評量、音樂教學之實務、社團組訓等，提升藝文素養與教學能力。

四、具體成果(含109、110、111實施績效需要量化)

項次	日期	教學者	活動內容	學習時數	參加人數
一、音樂協同教學					
1	108.08~109.06	劉悅楓	節奏樂	108	16
2	109.08~110.06	劉悅楓	節奏樂	108	18
3	110.08~111.06	劉悅楓	節奏樂	108	15
三、視覺藝術協同教學					
1	109.09~110.06	陳慧惠	兒童創意美勞	60	18
四、教師增能研習					
1	109.04.0	廖婉雯	視覺藝術研習-繪本創作	3	10
2	110.04.07	林素琴	音樂研習-快樂運動趣	3	10
3	110.12.03	劉采惠	美術研習-粉彩畫	3	10
4	111.05.07	張崑瑞	視覺藝術-電腦繪圖	3	10
五、校內藝文成果展演					
1	109.10.18	吳瑜軒、徐美玲、林詩尹、徐志欽、詹紀孟、楊雅雯、周麗雲、賴美余	竹北老街客家藝術快閃表演	2	15
2	109.12.05	徐美玲、林詩尹、徐志欽、詹紀孟	校慶-客家戲劇表演	18	15
3	109.12.05	林詩尹、徐志欽、詹紀孟、楊雅雯、周麗雲、賴美余	校慶-各班台前一分鐘表演客家舞蹈	10	18
4	110.04.01	陳曉涵、劉悅楓、徐志欽、詹紀孟、周麗雲、賴美余	華興國小師生參訪-烏克蘭麗麗樂團表演	10	18
5	110.11.20	陳曉涵、劉悅楓、徐志欽、詹紀孟、周麗雲、彭昵蒹	校內親職活動-烏克蘭麗麗樂團表演	5	15
6	111.01.18	陳曉涵、劉悅楓、徐志欽、詹紀孟、周麗雲、彭昵蒹	烏克蘭麗麗個人表演	10	15
7	111.06.30	彭昵蒹、程瑞、徐旭均、周麗雲、楊雅雯	烏克蘭麗麗團體發表	3	9
8					
六、校外藝文深耕成果展演					
1	107.10.16	劉芬芳	參加107年度客家藝文競賽中區初賽	1	2

2	108.03.15	劉芬芳、蔡瑋玲、楊雅雯、葉小錦、潘儷文、張美華	苗栗縣108年度舞動青春比賽	1	17
3	108.03.30	劉芬芳、蔡瑋玲、楊雅雯、葉小錦、潘儷文、張美華	108年度西湖香柚花藝術節村史行動劇表演	1	17
4	108.10.19	劉芬芳、張美華	參加108年度客家藝文競賽中區初賽	4	6
5	109.06.10-07.26	程瑞、楊雅雯、劉芬芳、徐志欽、	西湖鄉吳濁流聯合藝文展	18	16
6	109.09.30	林詩尹	水保繪本說故事比賽	4	2
7	109.10.18	楊雅雯、周麗雲、徐志欽、賴美余	參加109年度客家藝文競賽中區初賽	4	6
8	110.01.15	吳瑜軒、徐美玲、林詩尹、詹紀孟、楊雅雯、周麗雲、賴美余	參加客家電視台BiLiBo唱唱跳跳節目錄影	8	17
9	111.03.25	彭昵蒹、詹庭瑜、徐志欽	西湖柚花季	4	8
10	111.04.01	彭昵蒹、程瑞、鄒續美	西湖柚花季	4	9
11	111.05.01	彭昵蒹、程瑞、鄒續美	西湖國小東棟落成典禮	4	8
七、藝文參訪					
1	109.06.23	陳三芳、張美華	拜訪文化古城-台南安平古堡、熱蘭遮城、赤崁樓、億載金城	18	8
2	110.11.16	周麗雲、詹記孟	南故宮博物院	4	8

五、預期效益

- (一)課程設計融入學校課程，讓全校學生均能透過審美及文化活動，運用媒材與形式，從事藝術表現，樂於參與並享受成果。
- (二)增進學生對社區及在地文化的瞭解與興趣，並培養喜愛在地藝術的情操。
- (三)增進教師藝術教學專業知能，培養校本藝文專業教學團隊，深耕校本藝文教育。
- (四)透過駐校藝術家與學校教師組成教學團隊，深化藝術教育課程紮根校園，強化學校教師藝術素養與精進教學品質。
- (五)建置藝文資源網站，提供藝文資源交流與教學知能的分享平台。