

苗栗縣內灣國小 112 學年度藝術與人文領域～梵谷星夜仿作教案

領域/科目	藝術與人文		教學者/協同教師	王智誼老師/ 宋美瑤老師 (校內)	
實施年級	六年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘	
主題	視覺藝術線條		單元名稱	梵谷的星夜仿作	
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	
	學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。			
議題融入	實質內涵	品 E6 同理分享。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。			
其他領域連結		國語			
教材來源		1. 自編 2. 文化部閱讀花園網站 3. 國語日報			
學習目標					
1. 能從梵谷的作品, 探索視覺藝術的基本元素: 點、線、面。 2. 能欣賞藝術家透過媒材呈現「線條」的美感之藝術作品, 能運用不同媒材進行創作。 3. 能了解不同的點會讓觀者產生不同的感受, 能運用「點」的元素創作作品。 4. 認識視覺藝術的基本元素—「線」。 5. 能了解不同的線條會讓觀者產生不同的感受。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式
【活動一 故事時間】 一、引起動機					

<p>(一)詢問學生認識哪些世界有名的畫家？</p> <p>(二)教師以Youtube影片紹藝術大師梵谷的生平故事。 https://www.youtube.com/watch?v=Eif7aa1Jxl8&ab_channel=%E8%AA%AA%E5%93%88%E8%A8%AD%E8%A8%88ShowHandDesign</p>	<p>15 分</p> <p>20 分</p>	
<p>二、發展活動</p> <p>(一)教師播放梵谷的星空世界，了解印象派的故事：欣賞數幅梵谷的名畫，如：自畫像、向日葵、鳶尾花、夜間露天咖啡座、觀賞其中多變的線條。 https://children.moc.gov.tw/book/218111</p> <p>(二)教師提問：說說看，梵谷的繪畫風格為何？</p> <p>(三)聽老師說梵谷~老師展示梵谷名作「星空」圖片，並引導學生從畫作中看到那些線條。 https://www.momoshop.com.tw/expertimg/0002/168/604/2168604.html?t=1498038005</p> <p>梵谷的線條充滿了強烈的力量，一筆線條緊接著一筆線條。在《星夜》的畫中，畫面上的線條差不多一樣的粗細，一排排地列在山上，像從左邊向右逆進行，帶來動態的感覺。這些線條，除了房屋及高聳入雲的教堂外，都是這樣的，並且向後曲捲著，越捲越高。畫面左邊的是插入天空的絲柏，伸向天際，象徵著梵谷患了精神病的孤獨的靈魂。在畫面下方，聖雷米的街景，沈睡在深夜裡。畫面上方則是藍色的夜空，佔了畫面三分之二的位置，看來有如太陽一般發出強烈光線的月亮，與閃爍的十一顆星星，浮現在夜空中，雲彩像漩渦。</p> <p>(四)《星夜》，結合星、空、月三者的漩渦式的畫法，表現出內心高亢的情感。</p>		<p>口頭 評量 上課 態度</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>教師總結：梵谷雖然不善與人溝通，但善用扭曲短筆觸來繪畫，具有極為強烈的動感，他畫的不只是自然現象的形象化，而是他的幻想與意志的顯現。</p> <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p> <p>【活動二 梵谷的星月夜】</p> <p>一、引起動機 教師播放為《梵谷之歌》，並介紹這首歌在荷蘭梵谷紀念館中長年不斷的播放著，讓學生對梵谷的畫作有深刻的認識。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)老師發下畫紙及蠟筆，請學生跟著老師一起仿畫梵谷的『星夜』。</p> <p>(二)運用壓克力顏料和蠟筆仿作梵谷作品「星夜」。</p> <p>(三)老師先示範絲柏樹的筆法，提醒注意線條的粗細、方向。</p> <p>(四)教師指導大樹和房子可以用蠟筆畫，天空、漩渦用紫色、淺藍、深藍和白色壓克力顏料，星星和月亮用白色和黃色壓克力顏料。</p>		<p>創意 展現</p> <p>實作 評量</p>

採用寒色系（紫色）為底紙，紫色的夜空襯托著黃色系的星空和新月，呈現出另一種色彩的表現效果。

三、綜合活動

梵谷在療養期間受到絲柏的吸引，在西方的傳統中，也有在墓地栽植絲柏的現象，因此，絲柏帶有哀悼的意涵與聯想。梵谷著重在線條、筆觸和色彩，教師利用學生仿作星空畫作作品做最後分享統整點、線、面概念。

~第二節至四節結束~

分享
發表