

編號(免填寫):

學校:苗栗縣豐田國民小學

方案名稱:鳴琴弄笛 有版有演

苗栗縣 112 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫  
實施計畫  
審查資料

方 案 名 稱

鳴琴弄笛 有版有演

(以 15 字為上限)

學 校

苗栗縣卓蘭鎮豐田國民小學



教學團隊成員基本資料(表格若不足請自行增加)					
編號	姓名	職稱	專長類別	E-mail	
1	宋銘豐	校長	藝文深耕計畫召集人	smf@webmail.mlc.edu.tw	
2	周安盈	主任	藝文深耕計畫總執行	sophiane@webmail.mlc.edu.tw	
3	陳瓊華	老師	樂器演奏(管弦樂:直笛、烏克麗麗)		
4	鄧宇宸	老師	樂器演奏(節奏樂:奧福音樂)		
5	許依婷	老師	表演藝術(舞蹈:現代舞、現代舞、芭蕾舞、中國舞)		
6	詹詠婷	老師	表演藝術(舞蹈:肢體探索、瑜珈)		
7	黃雅音	老師	視覺藝術(版畫、繪畫、貼畫)		
8	李百合	老師	視覺藝術(手作、編織、樂齡講師)		
主要聯絡人資料：(往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填)					
姓名		學校電話	住家電話	傳真電話	行動電話
周安盈		04-25892164	04-25891581	04-25895990	0928-661081
E-mail			郵寄地址		
sophiane@webmail.mlc.edu.tw			369 苗栗縣卓蘭鎮豐田里 36 號		

填表須知：

- 請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查：
  - 學校名稱務請填列全銜(包含公私立、鄉鎮市區及學習階段等資料)，
  - 請自行設定一個教學團隊名稱，名稱長度以中文字10個字為上限。
  - 請自行設定一個方案名稱，主題名稱請以15個字(含標點符號)為上限。
- 若教學團隊成員基本資料表格不敷使用，請自行擴增，主要聯絡人需為團隊成員，亦需列入基本成員資料。
- 經報名確定後，所有參賽資料之製作(名錄、獎狀…)皆以此表為據，請務必再三查核，若有疏漏，自負全責。

## 方案全文

學校名稱：苗栗縣卓蘭鎮豐田國民小學

方案名稱：鳴琴弄笛 有版有演

### 一、方案發展的動機或目的

#### (一) 學校現況說明(分析學校藝文師資結構、成立工作小組)

1. 本校教師專業背景多元，各具第二專長，如：多肉植物、手作木工、作文、資訊、體育等，惟藝文類教師師資不足，音樂、舞蹈、繪畫等課程，須藉助外聘老師指導，使以充實並提升學童藝文素養。
2. 歷任校長都很重視藝術教育的薰陶與培養，且積極參與苗栗縣各項音樂(直笛)、美展(繪畫、版畫)及舞蹈(健康操、熱舞青春)比賽，透過藝術饗宴的參與，重拾學童對美育生活的感知。
3. 挹注專業的藝文師資，成立藝文工作小組，讓藝文根植於孩子的內在，提升美感素養並涵養其日常，進而主動參與環境的改造，豐富心靈。

#### (二) 方案發展目的(以學校特色為主題結合資源)

1. 連結校訂課程「山豐水田」主題課程，欣賞豐田鄉土之美，運用多元媒材促進多元感官發展，培養審美與創造力，在生活環境中創造美感體驗，進而呈現不同風貌的創藝。
2. 藉由藝術教育課程與專業的師資的奠基，融入在地的文化元素，透過樂器演奏(直笛、烏克麗麗、奧福節奏)、藝術創作(版畫、繪畫)、表演藝術(舞蹈)等三大藝術與人文主軸，啟動孩子的美感教育。
3. 架構藝術與人文素養，培養生活美學態度，引發豐田學子將美學教育融入日常生活，提升生活品質豐富心田。
4. 延伸課程至非專長教師的專業成長，充實非專長教師教材教法，進而設計並指導藝文專業課程，發展出符合各年級學生的教學活動。

### 二、方案發展歷程

#### (一) 短中長程發展目標

發展目標	實施年份	學生面向	教師面向
短程	108 ~ 111 學年度	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 運用媒材，探索藝術、體驗創作，豐富想像、表達創藝，涵養美感情操。</li><li>2. 透過藝術教學，啟動五官知覺，善用各種素材和工具，培養手部技能。</li><li>3. 鼓勵學生參與校內外多元藝術活動，積極發展學生潛能。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 建構教師同儕之專業對話平台，促進教師本位專業成長動力。</li><li>2. 並辦理專業社群與座談，提昇教師藝文素養與教學技能。</li><li>3. 教師協助藝術家課程進行，系統化汲取教學知能，促進教學相長。</li></ol>

發展目標	實施年份	學生面向	教師面向
		4. 藝術家進駐校園授課，啟迪學生藝文興趣。	4. 發展校本藝文課程，定期檢視修正教學內容。
中程	111 ~ 113 學年度	1. 推動校園藝文活動，提高學生創造力，加強對美的感受，營造藝文氣息濃厚之優質學習環境。 2. 透過美感教育的學習、創作體驗、欣賞過程，擴展藝術的視野。 3. 透過創作表現，以適宜方式表達感受，啟發學生信賴、關懷與善的情感。	1. 透過藝術教育之推廣與進修，精進教師教學能力，進而提升創意教學。 2. 結合學校條件與特色，建構藝文校園環境，活化課程與教師專業知能。 3. 藝文創作成果定期展出，撒播藝文種子。 4. 師生共同參與校園環境打造計畫，以實踐參與式營造之理想校園。
長程	113 ~ 115 學年度	1. 延伸藝文活動，促進學校和社區的互動，結合社區資源與在地文化特色，培養學生愛校、愛鄉、愛土情懷。 2. 將藝術帶入校園，深植孩子的心中，進而將藝術帶入社區、家庭、生活當中，共同營造優質藝術空間。 3. 師生共同營造校園藝術環境，以達境教功能，了解藝術與生活的關聯，透過藝術活動增強對環境的知覺，提升美感生活品質。	1. 完成校本特色的藝文課程與教師知能提升，實現藝術與人文教學深耕計畫目標。 2. 開發藝術與人文校園學習活動，提供校際交流多元學習管道。 3. 結合社區共識，藝術創作走入社區，進行社區環境美化與改造。 4. 結合藝術家及本校教師群，深化本校之藝術教育發展學校特色，並建立藝術與人文教學的創新及永續發展。

## (二) 課程內涵(以設計創意學習活動課程)

本校在「培育人文關懷、創意思考、多元探索、健康活力的豐田孩子」的願景下，規畫學校本位的「山豐水田」課程，進而發展「文史豐田」「生態豐田」「創藝豐田」「多元豐田」四大主題，期望培育豐田學子「表達力」「行動力」「創思力」「品格力」等關鍵能力。

### 1. 啟發生命潛能

- (1) 安排多元的藝文課程(鳴琴、弄笛、妙舞、刻版、繪畫)，啟迪孩子的學習動機。
- (2) 透過藝文課程的感官覺察(音感、手感)，體驗學習的喜悅，增進學童自我價值的認同感。

2. 陶冶生活知能
  - (1)培養美學的基本知能，在課程(地圖、比例)或生活(環境整潔)中能融會領域所學。
  - (2)學習統整運用媒材，手腦並用地解決問題(手作工藝)。
  - (3)透過美的鑑賞，表達情感(展演)，並學習合作與互動(裝置藝術)。
3. 促進生涯發展
  - (1)引導適性揚才，學會自學方法(樂譜、設計)，陶冶終身學習。
  - (2)激發持續學習、創新進取的活力(創藝)。
4. 涵育公民責任
  - (1)尊重多元文化與族群差異。(美的鑑賞)
  - (2)涵養愛護自然與生命、惜取資源的關懷心與行動力。(美的展現)

### 三、實施策略與具體實施內容

#### (一) 實施策略(含自我檢討改進機制的設計)

1. 以學生為本位：
  - (1)多數學生家庭社經背景屬弱勢，本方案以探索藝術天賦為目標。
  - (2)以培養學齡學童的藝術素養為起點，啟迪音樂、舞蹈表演、版畫創作的潛能，並增進藝術欣賞的能力。
2. 行政支持與鼓勵：
  - (1)參與課程的教師需進行協同教學，與外聘講師組成「教學工作坊」。
  - (2)外聘教師與協同教師，發揮團體動力，促進教學專業成長。
3. 課程的彈性編排：
  - (1)本方案於正式課程普遍實施，全校普遍化實施，全體師生受惠。
  - (2)除了藝文課程外，配合展演演練，彈性結合「綜合活動」、舞蹈課程結合「健康與體育領域」課程，增加教學以深化教學內容。
4. 整合各方資源：
  - (1)整合「教育優先區」、「客語生活學校」等專案計畫經費。
  - (2)以多元化、系統化的學習型態與表現，提升辦理成效。
5. 結合在地產業文化：
  - (1)課程融入在地的產業「卓蘭水果嘉年華」之元素。
  - (2)將藝文學習和文化傳承與創新相結合，逐步發展為學校教育特色。
6. 辦理藝文競賽及展演活動：
  - (1)創造學習經驗，適性發掘培育優秀學生，讓學生能校內發表觀摩或校外公開展現。
  - (2)經由學習成果的分享歷程，培養藝術學習興趣，展現學生的自信。
7. 辦理藝術欣賞活動
  - (1)配合校外藝術參訪，增進美感品味，提升對藝術的興趣。

## 8、善用藝文志工隊

(1)成立藝文志工工作小組，協助學校辦理各項教學與活動。

## 9、自我檢討改進機制

(1)學期初召開課程發展委員會檢討實施狀況。

(2)開放課室及共同觀課後自我檢視課程執行狀況。

(3)建置巡堂機制給予適度建議，提升課程的執行成效。

(二)具體實施內容(課程實施期程112年9月~113年7月，扣除寒、暑假，內容含課程表及上課年級人數等)

### 1. 藝文師資協同教學【音樂】

課程表：每週二，社團活動時間

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (外聘藝術家)
上學期 1~10週	低年級/20	週二第2-3節	口風琴	指上音符	外聘-鄧宇宸 (共60節)
上學期 1~10週	中年級/16	週二第4-5節	烏克麗麗	節奏和樂曲	
上學期 1~10週	高年級/16	週二第6-7節	非洲鼓 木箱鼓	非洲鼓 木箱鼓	

課程表：每週五，社團活動時間

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (外聘藝術家)
上學期 單週	中年級/19	隔週五 第1節	直笛	木笛吹奏與合奏 四聲部合奏曲目	外聘-陳瓊華 (共10節)
上學期 雙週	高年級/16	隔週五 第1節	直笛	和弦與音階 節奏和樂曲	外聘-陳瓊華 (共10節)

### 2. 藝文師資協同教學【視覺藝術】

課程表：每週一，藝術與人文課程時間

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (外聘藝術家)
下學期 1~5週	中年級/24	週四第1-2節	版畫	水果意象創作	外聘-黃雅音 (共10節)
下學期 1~5週	高年級/19	週四第3-4節	版畫	豐田意象創作	外聘-黃雅音 (共10節)

課程表：每週一，藝術與人文課程時間

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (外聘藝術家)
----	-------	------	----	------	-----------------

上學期 1~5週	中年級/24	每週四 第1-2節	編織	環保手工包	外聘-李百合 (共10節)
上學期 1~5週	高年級/19	每週一 第3-4節	編織	環保提籃	外聘-李百合 (共10節)

### 3. 藝文師資協同教學【表演藝術】

課程表：每週五，綜合活動/彈性課程時間

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (外聘藝術家)
下學期 10週	中年級/19	每週五 第6-7節	體操	舞動肢體魅力	外聘-許依婷 (共20節)

(三)教師增能(執行藝文師資協同教學策略、成立藝術與文文工作坊、課程研發，例如優良教學活動設計及教材彙整)

1. 執行藝文師資協同教學策略—協同教學
2. 成立藝術與人文工作小組--課程研發
3. 觀摩績優前導學校--精進教學
4. 辦理教師增能研習

112學年度	編織	木工
(1)辦理日期	112年11月15日(三)	112年03月20日(三)
(2)課程主題	杯墊	書架
(3)內容規劃	學著用鈎針編織	製作班級新書介紹書架

### 四、具體成果(含109、110、111實施績效需要量化)

項次	日期	教學者	活動內容	學習時數	參加人數
一、舞蹈協同教學					
1	109.11.17	周安盈	校慶大會操	20節	60人
2	110.11.13	周安盈	校慶大會操	20節	55人
3	111.11.12	周安盈	校慶大會操	20節	55人
二、教師增能研習					
1	109.01.06	黃雅音	版畫	3節	15人
2	110.04.07	陳瓊華	直笛吹奏	3節	12人
3	111.02.23	詹自強	玩石點頭畫豐田	3節	11人
4	111.03.09	詹自強	精雕細琢刻豐田	3節	13人
5	111.12.28	徐嘉駿	花團錦簇慶豐田	3節	15人
6	112.04.26	黃佳福	製作立書架	3節	8人
三、校內藝文成果展演					

1	109.12.09	鐘夙惠	奧福節奏	4 節	60 人
2	110.11.13	陳瓊華	直笛吹奏	4 節	40 人
3	111.11.12	鐘夙惠	奧福節奏	4 節	60 人
四、校外藝文深耕成果展演					
1	109.11.17	陳瓊華	直笛吹奏	4 節	28 人
2	110.04.21	鐘夙惠	奧福節奏	4 節	53 人
3	110.12.10	鐘夙惠	奧福節奏	2 節	55 人
4	111.11.12	鐘夙惠	奧福節奏	2 節	35 人
五、藝文參訪					
1	109.10.08	周安盈	水生之旅	7 節	55 人
2	109.10.29	周安盈	山林之旅	7 節	40 人
3	109.12.15	周安盈	氣味之旅	7 節	55 人
4	111.01.19	周安盈	豐原漆藝館	7 節	60 人
5	111.11.22	江宜嫻	國立公共資訊圖書館	7 節	35 人

## 五、預期效益

- (一) 增進藝術與人文教學之深度與廣度。
- (二) 透過本方案讓非專長教師學習成長，增進藝文教學能力。
- (三) 培養學生藝術教育的認知、技能與態度，讓學習更富趣味。
- (四) 促進學生體會藝術和生活的關聯，讓藝術與生活融合。
- (五) 提供藝術家與學習者的教育平台，讓藝術表現更具多樣性。
- (六) 藝文深耕教學作品與藝文校園共融，營造教學成果。

六、經費

苗栗縣 112 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫實施計畫  
經費概算表

經費項目	計畫經費明細					經費審核欄 (申請單位 請勿填寫)
	數量	單位	單價(元)	總價(元)	說明	
鐘點費	3	時	1000	3000	教師增能研習外聘講師	
鐘點費(體操)	30	節	336	10080	協同教學內聘講師	
鐘點費(編織)	20	節	400	8000	協同教學外聘講師	
鐘點費(版畫)	24	節	400	9600	協同教學外聘講師	
鐘點費(舞蹈)	20	節	800	16000	協同教學外聘講師	
鐘點費(直笛)	20	節	400	8000	協同教學外聘講師	
鐘點費(奧福)	60	節	400	24000	協同教學外聘講師	
教具教材	1	式	4000	4000	以總補助經費 15%為上限	
運費	1	式	5000	5000	成果發表旅運費	
雜支	1	式	2320	2320	不超過業務費 6%	
合 計				90000	以上經費項目依實核支，並請准予依實際情形勻支。	第一期經費 45000 第二期經費 45000
承辦人	主任		會計主任		校長	

(計畫至多 10 頁)