

奧福音樂課程進度表

| 一年級上學期 | | | |
|--------|--------------------------------------|----|--------------------------|
| 週數 | 課程內容 | 週數 | 課程內容 |
| 1 | 音樂律動 1-1 動與停音樂遊戲 1-1 響板敲奏方法的探索 | 11 | 運動會表演曲目練習-6 彩排練習 |
| 2 | 音樂遊戲 1-2 快慢節奏的肢體感應 響板的即興與合奏 | 12 | 鈴鼓音色探索 鈴鼓另類運用大考驗 |
| 3 | 音樂律動 1-2 肢體樂器的創意發想 分組創作與發表 | 13 | 鈴鼓的音樂遊戲 即興創作 |
| 4 | 音樂遊戲 1-3 曲式分析 肢體樂器演奏運用 | 14 | 鈴鼓與歌曲的配合 快樂歌舞 |
| 5 | 音樂律動大改造 創意分享 小組發表 | 15 | 鈴鼓與響板合奏 不同樂器的結合運用 |
| 6 | 運動會表演曲目練習-1 隊形編派 語言節奏-1 | 16 | 木魚的打擊實驗 即興創作與分享 |
| 7 | 運動會表演曲目練習-2 語言節奏-2 舞蹈動作 | 17 | 穩拍的練習 音樂曲式分析 木魚的敲奏 |
| 8 | 運動會表演曲目練習-3 樂器演奏 舞蹈動作 | 18 | 樂器合奏-鈴鼓.木魚.響板 |
| 9 | 運動會表演曲目練習-4 樂器合奏 | 19 | 默契大考驗 分組創作 |
| 10 | 運動會表演曲目練習-5 樂器合奏 隊形變化 | 20 | 創作成果發表 |

豐田國小奧福美藝課程計畫

| 一年級下學期 | | | |
|--------|-----------------------------------|----|--------------------------------|
| 週數 | 課程內容 | 週數 | 課程內容 |
| 1 | 音樂律動 1-4 音樂遊戲 1-4 手鼓敲奏方法的探索 | 11 | 響棒與手鼓的合奏 即興合奏創意發想 |
| 2 | 音樂遊戲 1-5 節奏的肢體感應 手鼓的即興與合奏 | 12 | 曲式分析 響棒與手鼓的變化運用 分組創作與發表 |
| 3 | 手鼓演奏手法 曲式分析 音樂律動大改造 | 13 | 音樂律動 1-5 刮胡的介紹 刮胡刷奏的創意聯想 |
| 4 | 母親節表演曲目練習-1 說白節奏-1 | 14 | 手鼓與刮胡合奏 問句與答句的互動運用 |
| 5 | 母親節表演曲目練習-2 說白節奏-2 | 15 | 問句與答句創意變化 分組創作與發表 |
| 6 | 母親節表演曲目練習-3 樂器介紹 樂器演奏-1 | 16 | 直排鈴敲奏法探索 |
| 7 | 母親節表演曲目練習-4 肢體動作的變化 隊形編排 | 17 | 直排鈴演奏 直排鈴即興創作 |
| 8 | 母親節表演曲目練習-5 樂器合奏 舞蹈動作 | 18 | 樂器合奏:手鼓.直排鈴.刮胡 |
| 9 | 母親節表演曲目練習-6 樂器合奏 | 19 | 默契大考驗 分組創作 |
| 10 | 音樂遊戲 1-6 響棒音色探索 響棒打擊法 | 20 | 創作成果發表 |

豐田國小奧福美藝課程計畫

| 二年級上學期 | | | |
|--------|--------------------------------------|----|------------------------|
| 週數 | 課程內容 | 週數 | 課程內容 |
| 1 | 音樂律動 2-1 音樂遊戲 2-1 西洋小鼓敲奏方法的探索 | 11 | 運動會表演曲目練習-6 彩排練習 |
| 2 | 音樂遊戲 2-2 強弱節奏的肢體感應 西洋小鼓節奏練習與合奏 | 12 | 銅鈸音色探索 銅鈸另類運用創意發想 |
| 3 | 音樂律動 2-2 小鼓節奏的創意發想 分組創作與發表 | 13 | 西洋大鼓.小鼓.銅鈸合奏 1 即興創作 |
| 4 | 音樂遊戲 2-3 西洋大鼓打擊法創意探索 | 14 | 西洋大鼓.小鼓.銅鈸合奏 2 快樂歌舞 |
| 5 | 音樂律動大改造 創意分享 小組發表 | 15 | 音樂律動 2-3 木魚組打擊實驗 |
| 6 | 運動會表演曲目練習-1 隊形編派 語言節奏-1 | 16 | 木魚組的即興創作 分組發表 |
| 7 | 運動會表演曲目練習-2 語言節奏-2 舞蹈動作 | 17 | 樂器合奏 1: 西洋大鼓.小鼓.銅鈸.木魚組 |
| 8 | 運動會表演曲目練習-3 樂器演奏 | 18 | 樂器合奏 2:西洋大鼓.小鼓.銅鈸.木魚組 |
| 9 | 運動會表演曲目練習-4 樂器合奏 | 19 | 默契大考驗 分組創作 |
| 10 | 運動會表演曲目練習-5 樂器合奏 隊形變化 | 20 | 創作成果發表 |

豐田國小奧福美藝課程計畫

| 二年級下學期 | | | |
|--------|---------------------------------|----|--------------------------------------|
| 週數 | 課程內容 | 週數 | 課程內容 |
| 1 | 音樂律動 2-4 音樂遊戲 2-4 律音管聲音探索 | 11 | 律音管與牛鈴的合奏 即興合奏創意發想 |
| 2 | 音樂遊戲 2-5 節奏的肢體感應 律音管即興與合奏 | 12 | 曲式分析 律音管與牛鈴的變化運用 分組創作與發表 |
| 3 | 律音管合奏 曲式分析 音樂律動大改變 | 13 | 音樂律動 2-5 阿哥哥(樂器)的介紹 阿哥哥的音色創意聯想 |
| 4 | 母親節表演曲目練習-1 說白節奏-1 | 14 | 西洋大鼓.小鼓與阿哥哥合奏 1 默契大考驗 |
| 5 | 母親節表演曲目練習-2 說白節奏-2 | 15 | 西洋大鼓.小鼓與阿哥哥合奏 2 節奏感培養 |
| 6 | 母親節表演曲目練習-3 樂器介紹 樂器演奏-1 | 16 | 西洋大鼓.小鼓與阿哥哥合奏 3 分組創作與發表 |
| 7 | 母親節表演曲目練習-4 肢體動作的變化 隊形編排 | 17 | 音磚介紹 歌曲教唱 1 |
| 8 | 母親節表演曲目練習-5 樂器合奏 舞蹈動作 | 18 | 音磚合奏 歌曲教唱 2 |
| 9 | 母親節表演曲目練習-6 樂器合奏 | 19 | 默契大考驗樂器合奏 分組創作 |
| 10 | 音樂遊戲 2-6 牛鈴音色探索 牛鈴打擊法 | 20 | 創作成果發表 |

豐田國小奧福美藝課程計畫

| 三年級上學期 | | | |
|--------|-------------------------------------|----|-------------------------|
| 週數 | 課程內容 | 週數 | 課程內容 |
| 1 | 音樂律動 3-1 音樂遊戲 3-1 非洲鼓拍奏方法的探索 | 11 | 運動會表演曲目練習-6 彩排練習 |
| 2 | 音樂遊戲 3-2 非洲鼓低音與高音拍法 | 12 | 非洲鼓節奏打法 音色變化練習 |
| 3 | 音樂律動 3-2 非洲鼓低音與高音變化練習 即興創作與發表 | 13 | 非洲鼓節奏 左右手的協調 穩拍練習 |
| 4 | 音樂遊戲 3-3 非洲鼓中音拍打法 | 14 | 鼓圈活動 3-1 即興合作 |
| 5 | 音樂律動創作 小組發表 | 15 | 鼓圈活動 3-2 樂器的結合運用 |
| 6 | 運動會表演曲目練習-1 隊形編派 節奏練習-1 | 16 | 即興創作與分享 |
| 7 | 運動會表演曲目練習-2 節奏練習-2 舞蹈動作 | 17 | 牛鈴的介紹與敲法 |
| 8 | 運動會表演曲目練習-3 節奏練習-3 舞蹈動作 | 18 | 樂器合奏-非洲鼓與牛鈴 |
| 9 | 運動會表演曲目練習-4 節奏練習-4 | 19 | 默契大考驗 分組創作 |
| 10 | 運動會表演曲目練習-5 合奏與舞蹈配合 隊形變化 | 20 | 創作成果發表 |

豐田國小奧福美藝課程計畫

| 三年級下學期 | | | |
|--------|--------------------------------|----|-----------------------------|
| 週數 | 課程內容 | 週數 | 課程內容 |
| 1 | 音樂律動 3-4 音樂遊戲 3-4 | 11 | 敦敦鼓與牛鈴的合奏 即興合奏 |
| 2 | 音樂遊戲 3-5 肢體動作開發 非洲鼓的即興 | 12 | 敦敦鼓與牛鈴的合奏 分組創作與發表 |
| 3 | 非洲鼓節奏練習 音樂律動創作 | 13 | 敦敦鼓與牛鈴的合奏 非洲鼓節奏練習 |
| 4 | 母親節表演曲目練習-1 說白節奏-1 | 14 | Ken Keni 鼓與牛鈴的合奏 非洲鼓節奏練習 |
| 5 | 母親節表演曲目練習-2 說白節奏-2 | 15 | Ken Keni 鼓與牛鈴的合奏 |
| 6 | 母親節表演曲目練習-3 樂器分配 樂器演奏-1 | 16 | 樂器合奏:非洲鼓.Ken Keni 鼓.牛鈴 |
| 7 | 母親節表演曲目練習-4 肢體動作的變化 隊形編排 | 17 | 鼓圈活動 3-3 即興合奏 |
| 8 | 母親節表演曲目練習-5 樂器合奏 舞蹈動作 | 18 | 鼓圈活動 3-4 即興合奏 |
| 9 | 母親節表演曲目練習-6 樂器合奏 | 19 | 默契大考驗 分組創作 |
| 10 | 音樂遊戲 3-6 敦敦鼓介紹 敦敦鼓打法 | 20 | 創作成果發表 |

豐田國小奧福美藝課程計畫

| 四年級上學期 | | | |
|--------|-------------------------------|----|---------------------------|
| 週數 | 課程內容 | 週數 | 課程內容 |
| 1 | 音樂律動 4-1 音樂遊戲 4-1 非洲鼓節奏 | 11 | 運動會表演曲目練習-6 彩排練習 |
| 2 | 音樂遊戲 4-2 肢體動作開發 非洲鼓節奏練習 | 12 | 非洲鼓曲 1-1 Ken keni 鼓+牛鈴 |
| 3 | 音樂律動 4-2 分組創作與發表 | 13 | 非洲鼓 1-2 Dununba 鼓 |
| 4 | 非洲鼓節奏的創意發想 非洲舞蹈動作 | 14 | 非洲鼓曲 1-3 Dununba+牛鈴 |
| 5 | 非洲鼓與舞蹈 創意分享 小組發表 | 15 | 非洲鼓曲 1-4 Sangban 鼓 |
| 6 | 運動會表演曲目練習-1 隊形編派 語言節奏-1 | 16 | 非洲鼓曲 1-5 Sangban 鼓+牛鈴 |
| 7 | 運動會表演曲目練習-2 語言節奏-2 舞蹈動作 | 17 | 鼓圈活動 4-1 即興合作 |
| 8 | 運動會表演曲目練習-3 樂器演奏 | 18 | 鼓圈活動 4-2 即興合作 |
| 9 | 運動會表演曲目練習-4 樂器合奏 | 19 | 默契大考驗 分組創作 |
| 10 | 運動會表演曲目練習-5 樂器合奏 隊形變化 | 20 | 創作成果發表 |

豐田國小奧福美藝課程計畫

| 四年級下學期 | | | |
|--------|--------------------------------|----|---------------------------|
| 週數 | 課程內容 | 週數 | 課程內容 |
| 1 | 音樂律動 4-3 音樂遊戲 4-3 雙面鼓打法 | 11 | 非洲鼓+舞蹈 分組創作發表 |
| 2 | 音樂律動 4-4 音樂遊戲 4-4 雙面鼓打法 | 12 | 非洲鼓曲 2-1 Ken keni 鼓+牛鈴 |
| 3 | 雙面鼓及興創作 分組發表 | 13 | 非洲鼓曲 2-2 Dununba 鼓 |
| 4 | 母親節表演曲目練習-1 說白節奏-1 | 14 | 非洲鼓曲 2-3 Dununba+牛鈴 |
| 5 | 母親節表演曲目練習-2 說白節奏-2 | 15 | 非洲鼓曲 2-4 Sangban 鼓 |
| 6 | 母親節表演曲目練習-3 樂器介紹 樂器演奏 | 16 | 非洲鼓曲 2-5 Sangban 鼓+牛鈴 |
| 7 | 母親節表演曲目練習-4 肢體動作的變化 隊形編排 | 17 | 鼓圈活動 4-3 即興合奏 |
| 8 | 母親節表演曲目練習-5 樂器合奏 舞蹈動作 | 18 | 鼓圈活動 4-4 即興合奏 |
| 9 | 母親節表演曲目練習-6 樂器合奏 | 19 | 默契大考驗樂器合奏 分組創作 |
| 10 | 非洲鼓+舞蹈 分組創作 | 20 | 創作成果發表 |

豐田國小奧福美藝課程計畫

| 五年級上學期 | | | |
|--------|-------------------------------------|----|----------------------|
| 週數 | 課程內容 | 週數 | 課程內容 |
| 1 | 音樂律動 5-1 介紹木箱鼓 木箱鼓拍奏方法的探索 | 11 | 運動會表演曲目練習-6 彩排練習 |
| 2 | 音樂遊戲 5-2 木箱鼓低音與高音拍法 | 12 | 木箱鼓節奏打法 輕重音打擊技巧 |
| 3 | 音樂律動 5-2 木箱鼓低音與高音變化練習 即興創作與發表 | 13 | 木箱鼓四分音符與八分音符 穩拍練習 |
| 4 | 音樂遊戲 5-3 木箱鼓中音拍打法 | 14 | 木箱鼓節奏打法與歌曲運用 1-1 |
| 5 | 音樂律動創作 小組發表 | 15 | 木箱鼓節奏打法與歌曲運用 1-2 |
| 6 | 運動會表演曲目練習-1 節奏練習-1 | 16 | 木箱鼓節奏打法與歌曲運用 1-3 |
| 7 | 運動會表演曲目練習-2 節奏練習-2 舞蹈動作 | 17 | 鼓圈活動 4-1 即興合奏 |
| 8 | 運動會表演曲目練習-3 節奏練習-3 舞蹈動作 | 18 | 鼓圈活動 4-2 即興合奏 |
| 9 | 運動會表演曲目練習-4 節奏練習-4 舞蹈動作 | 19 | 默契大考驗 分組創作 |
| 10 | 運動會表演曲目練習-5 隊形變化 | 20 | 創作成果發表 |

豐田國小奧福美藝課程計畫

| 五年級下學期 | | | |
|--------|-------------------------------|----|---------------------------------|
| 週數 | 課程內容 | 週數 | 課程內容 |
| 1 | 音樂律動 5-3 音樂遊戲 5-3 | 11 | 木箱鼓節奏打法與歌曲運用 2-2 |
| 2 | 音樂律動 5-4 木箱鼓的即興 | 12 | 木箱鼓節奏打法與歌曲運用 2-3 |
| 3 | 木箱鼓 8Beat 節奏練習 音符拍點與重音練習 | 13 | 木箱鼓節奏打法與歌曲運用 2-4 |
| 4 | 母親節表演曲目練習-1 節奏練習 | 14 | 木箱鼓節奏與過門 木箱鼓節奏打法與歌曲運用 3-1 |
| 5 | 母親節表演曲目練習-2 節奏練習 | 15 | 木箱鼓節奏打法與歌曲運用 3-2 |
| 6 | 母親節表演曲目練習-3 樂器分配 樂器演奏-1 | 16 | 木箱鼓節奏打法與歌曲運用 3-3 |
| 7 | 母親節表演曲目練習-4 隊形編排 舞蹈動作 | 17 | 鼓圈活動 5-3 即興合奏 |
| 8 | 母親節表演曲目練習-5 樂器合奏 舞蹈動作 | 18 | 鼓圈活動 5-4 即興合奏 |
| 9 | 母親節表演曲目練習-6 彩排練習 | 19 | 默契大考驗 分組創作 |
| 10 | 木箱鼓節奏打法與歌曲運用 2-1 | 20 | 創作成果發表 |

豐田國小奧福美藝課程計畫

| 六年級上學期 | | | |
|--------|-------------------------------|----|-------------------------|
| 週數 | 課程內容 | 週數 | 課程內容 |
| 1 | 音樂律動 6-1 烏克麗麗介紹 | 11 | 運動會表演曲目練習-6 彩排練習 |
| 2 | 音樂遊戲 6-1 烏克麗麗如何調音 | 12 | 烏克麗麗音階練習(C 大調) 練習曲 |
| 3 | 音樂律動 6-2 烏克麗麗彈奏姿勢 | 13 | 旋律演奏 歌曲:熱麵包 瑪莉的小羊 |
| 4 | 簡譜音符與唱名 烏克麗麗基本撥弦法 | 14 | 旋律演奏 歌曲:小蜜蜂 小星星 |
| 5 | 烏克麗麗的空弦音 認識手指代號 按弦的基本原則 | 15 | 旋律演奏 歌曲:捕魚歌 不倒翁 |
| 6 | 運動會表演曲目練習-1 隊形編派 語言節奏-1 | 16 | 旋律演奏 歌曲:小毛驢 |
| 7 | 運動會表演曲目練習-2 語言節奏-2 舞蹈動作 | 17 | 烏克麗麗彈唱+木箱鼓伴奏 |
| 8 | 運動會表演曲目練習-3 樂器演奏 | 18 | 烏克麗麗彈唱+木箱鼓伴奏 |
| 9 | 運動會表演曲目練習-4 樂器合奏 | 19 | 分組創作烏克麗麗彈唱+木箱 鼓伴奏 |
| 10 | 運動會表演曲目練習-5 樂器合奏 隊形變化 | 20 | 創作成果發表 烏克麗麗彈唱+木箱鼓伴奏 |

豐田國小奧福美藝課程計畫

| 六年級下學期 | | | |
|--------|--------------------------------|----|---------------------------|
| 週數 | 課程內容 | 週數 | 課程內容 |
| 1 | 音樂律動 4-3 音樂遊戲 4-3 雙面鼓打法 | 11 | 非洲鼓+舞蹈 分組創作發表 |
| 2 | 音樂律動 4-4 音樂遊戲 4-4 雙面鼓打法 | 12 | 非洲鼓曲 2-1 Ken keni 鼓+牛鈴 |
| 3 | 雙面鼓及興創作 分組發表 | 13 | 非洲鼓曲 2-2 Dununba 鼓 |
| 4 | 母親節表演曲目練習-1 說白節奏-1 | 14 | 非洲鼓曲 2-3 Dununba+牛鈴 |
| 5 | 母親節表演曲目練習-2 說白節奏-2 | 15 | 非洲鼓曲 2-4 Sangban 鼓 |
| 6 | 母親節表演曲目練習-3 樂器介紹 樂器演奏 | 16 | 非洲鼓曲 2-5 Sangban 鼓+牛鈴 |
| 7 | 母親節表演曲目練習-4 肢體動作的變化 隊形編排 | 17 | 鼓圈活動 4-3 即興合奏 |
| 8 | 母親節表演曲目練習-5 樂器合奏 舞蹈動作 | 18 | 鼓圈活動 4-4 即興合奏 |
| 9 | 母親節表演曲目練習-6 樂器合奏 | 19 | 默契大考驗樂器合奏 分組創作 |
| 10 | 非洲鼓+舞蹈 分組創作 | 20 | 創作成果發表 |

