

版畫課程進度表

週次	課程內容	繳交作業	備註
1	課程說明、設計草圖繪圖(絹版)		自備工具： 描繪工具及基本文具
2	設計草圖討論		
3	設計圖繪製	設計圖	
4	原稿轉描繪圖		
5	絹版框張網		
6	絹版製版		
7	絹版製版		
8	成品印製		
9	成品印製、繳交作品、作品說明	作業完成繳交	
10	課程說明、設計草圖繪圖(凸版)		自備工具： 描繪工具及基本文具
11	設計草圖討論		
12	設計圖繪製	設計圖	
13	凸版製作雕刻		
14	凸版製作雕刻		
15	凸版製作修版		
16	凸版印製成品		
17	凸版印製成品、繳交成品、作品說明	作業完成繳交	
<p>版畫教學目標與期許</p> <p>(一)培養學生規劃與設計能力－學生在構圖、製版、印刷的過程中，表現心象內容，同時又要預期完成時的機能效果，不斷地嘗試、修正，建立自我的創作經驗。</p> <p>(二)訓練學生耐心表現－版畫創作具有「階段性」、「順序性」及「完整性」的特色，每一個環節都必須保持高度耐力，都必須集中精神、心手合一。</p>			

- (三)多元創造的啟發－版畫的形式原理技法種類繁多，由版材的選擇、工具的運用、內容的安排到技法的改變，多樣的選擇與併用可以產生變化多端的效果，對學生創造力的刺激有很大的功能。
- (四)養成注意力的習慣－操作多樣性的工具或媒材，稍有閃失或錯漏，就可能無法表達心象內容。對於學生全神貫注、培養注意力，十分有用。
- (五)審美能力的提昇－如同其它視覺藝術領域一般，版畫創作傳達個人的作品風格氣質和獨特見解，有助於學生探討不同媒材的主題與理念。