

直笛教學進度表

一、課程簡介

著名教學法 Z. Kod' aly, J. Dalcroz 及 C. Orff 之引介及引導' 教學
演示與教案設計。引導優秀人格特質與專業教師精神, 融合實作、
評量的意涵、類型、編製與實例教學。透過多元化教學評量之運用
與操作及動態評量的意涵、類型、評析與應用。

二、課程目標

- (一) 能熟悉音樂教學相關理論。
- (二) 能瞭解九年一貫藝術與人文領域之課程設計理念與實施方法。
- (三) 能熟悉國小音樂課程分項基本能力之教學、教法。
- (四) 能熟悉國小音樂教材與教學媒體之運用方法。
- (五) 能熟悉著名音樂教學法, 綜合適當的教材及教法進行教學。
- (六) 能確實運用多元評量於教學活動中以達到學生音樂多元智慧之開發。

三、課程進度或主題

週別 主題 內容與用書章節 備註

第 1 週 課程大綱與進度說明

第 2 週 主題教學 Hello 歌 律動 樂器綜合教學 節奏樂器 CD-

Player

第 3 週 主題教學 Seven-steps 說白 律動 樂器綜合教學 節奏樂器 CD-Player

第 4 週 自強號列車 直笛教學 運舌 律動 歌唱 卡農 直笛 攜帶個人高音直笛

第 5 週 直笛遊戲教學 點與線吹奏即興 運指 運舌 攜帶個人高音直笛

第 6 週 直笛教學 g--d2 即興 譜例引導 攜帶個人高音直笛

第 7 週 直笛教學 低音引導 運氣遊戲 即興 攜帶個人高音直笛

第 8 週 直笛譜例教學 譜例 攜帶個人高音直笛

第 9 週 譜例小組教學活動 案例分享 直笛教學活動設計 2 組 攜帶個人高音直笛

第 10 週 譜例小組教學活動 案例分享 直笛教學活動設計 2 組 攜帶個人高音直笛

第 11 週 國小藝術與人文教學領域課程分析 翰林版 三、四年級
國小藝術與人文 領域教科書翰林版

第 12 週 國小藝術與人文教學領域課程分析 翰林版 五、六年級
國小藝術與人文 領域教科書翰林版

第 13 週 國小藝術與人文教學領域課程分析 康軒版 三、四年級

國小藝術與人文 領域教科書康軒版

第 14 週 國小藝術與人文教學領域課程分析 康軒版 三、四年級

國小藝術與人文 領域教科書康軒版

第 15 週 期末評量 I 藝術與人文教學活動設計與分享 小組呈現

1、2、3 組

第 16 週 期末評量 II 藝術與人文教學活動設計與分享 小組呈現

4、5、6 組

第 17 週 學期總回顧 分享與討論

第 18 週 期末考

四、教材或參考書目

(一) 上課教材

國小藝術與人文教材三到六年級（康軒、翰林版本）

(二) 參考書目

1. Herman Regner (1991) Musiunterricht fur Kinder
2. 鄭方靖，(1993) 二十世紀音樂教育主流。台北市：奧福出版社。
3. 范儉民(1980)。音樂教學法。台北市：五南圖書。

五、課程要求或評量方式

(一) 出席與參與度 40%

(二) 個人實作表現與進度掌握 40%

(三) 筆記與小組創作

(四) 期末教案