

【附件一】

編號(免填寫):

學校:苗栗縣卓蘭鎮坪林國民小學

方案名稱:藝遊坪林 part 4

苗栗縣112學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫

實施計畫

審查資料

方案名稱

藝遊坪林 Part4

學校

苗栗縣卓蘭鎮坪林國民小學

教學團隊成員基本資料(表格若不足請自行增加)

編號	姓名	職稱	專長類別	E-mail
1	巫玉美	校長	總策畫	tinawull8@gmail.com
2	吳惠娟	教導主任	課程規劃	stupid-green@hotmail.com
3	陳香秀	總務主任	成果展示	maggiechh@gmail.com
4	范銘揚	教務組長	成果展示	jerryvan@webmail.mlc.edu.tw
5	陳佩君	學務組長	成果展示	pc1920068@gmail.com
6	邱明怡	六甲導師	成果展示	Lesley320561@gmail.com
7	李琬琪	五甲導師	成果展示	cat.in366@gmail.com
8	陳毅	四甲導師	科技類	yichenx81@gmail.com
9	王嘉豪	三甲導師	自然科學類、吹奏樂器類	ab0962005587@gmail.com
10	郭俐萍	二甲導師	語言類	water29301987@gmail.com
11	徐桂萍	一甲導師	語言類、吹奏樂器類	ping03140@gmail.com
12	蕭曉佩	英語專任	語言類	pkledwendy@gmail.com
13	林黃喬雲	外聘教師	舞蹈類、 社區/農會專任舞蹈教師	tan25269329@gmail.com
14	詹惠珠	外聘教師	音樂類、 開設個人音樂教室	j0910427925@gmail.com.tw
15	吳宗彥	外聘教師	陶藝類、 開設心藝十三生活創藝工作室 國立臺灣藝術大學雕塑學系 碩士班畢業	link00917@gmail.com

主要聯絡人資料：（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）

姓名	學校電話	住家電話	傳真電話	行動電話
吳惠娟	04-25921334	06-5817062	04-25921076	0928957190
E-mail			郵寄地址	
stupid-green@hotmail.com			36943苗粟縣卓蘭鎮坪林里86-2號	

填表須知：

- 請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查：
 - 學校名稱務請填列全銜（包含公私立、鄉鎮市區及學習階段等資料），
 - 請自行設定一個教學團隊名稱，名稱長度以中文字10個字為上限。
 - 請自行設定一個方案名稱，主題名稱請以15個字（含標點符號）為上限。
- 若教學團隊成員基本資料表格不敷使用，請自行擴增，主要聯絡人需為團隊成員，亦需列入基本成員資料。
- 經報名確定後，所有參賽資料之製作(名錄、獎狀...)皆以此表為據，請務必再三查核，若有疏漏，自負全責。

方案全文

學校名稱：苗栗縣卓蘭鎮坪林國民小學

方案名稱：藝遊坪林Part34

一、方案發展的動機或目的

(一) 學校現況說明

坪林國小111學年共有19位學生，本校學區位於鯉魚潭水庫上游集水區，家長多重視基礎學科，藝術與美感素養方面的發展較受阻礙，透過藝術與美感深耕計畫的申請及學校不斷的宣導，家長、老師、學生較能正視藝術與美感發展的必要性。

本校成立藝術與美感工作小組，針對本校缺乏藝術類別的師資問題討論、訂定課程方向及聘請相關師資到校。帶領學生積極參與社區各項活動及展演、每學期末舉辦藝術與美感成果展(含動態表現及靜態表現)，提供學生表現自我的舞台。

(二) 方案發展目的

1. 增進學校和社區的連結
2. 協同教師增能
3. 落實藝術與美感教育

二、方案發展歷程

(一) 短中長程發展目標

1. 短期(112~113年)：

申請校外資源與經費補助，外聘專業師資入班協同教學。

2. 中期(113~114年)：

培養校內藝術課程推動的種子老師，奠定獨立深耕的專業技能。

3. 長期(114~115年)：

落實藝術與美感教育的發展與推動，企圖打造”學校就是我們的美術館”為最終目標，營造校園藝術氛圍。

(二) 課程內涵

1. 外聘專業師資，積極辦理教師增能進修，提升校內教師同仁藝術教學能力。
2. 外聘教師與本校教師採協同教學模式，以分年段教學模式進行，專業教師為主，協同教學為輔，相輔相成落實藝術課程。
3. 多元呈現：

(1)校內成果發表，鼓勵學生主動組隊參與活動。(自108學年度起，每學期期末皆辦理成果發表，採自由報名，報名踴躍且多樣化)

(2)鼓勵師生共同創作。

(3)布置及美化校園角落。(本校公佈欄及藝文特區皆展示學生主題作品)

三、實施策略與具體實施內容

(一) 實施策略

1. 辦理教師藝術與美感專業成長研習活動：鼓勵學校教師參加各項藝術與美感專業團體舉辦之研習與教學演示，提升教師本身專業知能。

2. 協同教學：藉由各項藝術與美感相關課程的協同教學，增進教師第二專長。

3. 配合學校及社區的各項活動，如：校慶、節日活動、社區活動。提供學生展現自我的舞台，內化氣質提升自信，活化教學成效。

(二) 具體實施內容

112學年度上學期

週次	年級/人數	上課 節次	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
1	4~6年級(11人)	2	表演藝術類	藝術素養導向教學-舞蹈	外聘：林黃喬雲老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	表演藝術類	藝術素養導向教學-舞蹈	外聘林黃喬雲老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
2	4~6年級(11人)	2	表演藝術類	音樂賞析及動作分解-1	外聘：林黃喬雲老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	表演藝術類	音樂賞析及動作分解-1	外聘林黃喬雲老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
3	4~6年級(11人)	2	表演藝術類	組合動作、修正動作	外聘：林黃喬雲老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	表演藝術類	組合動作、修正動作	外聘林黃喬雲老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
4	4~6年級(11人)	2	表演藝術類	組合動作、修正動作、走位、練習	外聘：林黃喬雲老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	表演藝術類	組合動作、修正動作、走位、練習	外聘：林黃喬雲老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
5	4~6年級(11人)	2	視覺藝術類	主題創作-構圖	外聘：吳宗彥老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	視覺藝術類	主題創作-構圖	外聘：吳宗彥老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
6	4~6年級(11人)	2	視覺藝術類	藝術創作-捏塑-1	外聘：吳宗彥老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	視覺藝術類	藝術創作-捏塑-1	外聘：吳宗彥老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
7	4~6年級(11人)	2	視覺藝術類	藝術創作-捏塑-2	外聘：吳宗彥老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	視覺藝術類	藝術創作-捏塑-2	外聘：吳宗彥老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
8	4~6年級(11人)	2	視覺藝術類	藝術創作-捏塑-3	外聘：吳宗彥老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	視覺藝術類	藝術創作-捏塑-3	外聘：吳宗彥老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
9	4~6年級(11人)	2	視覺藝術類	藝術創作-捏塑-4	外聘：吳宗彥老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	視覺藝術類	藝術創作-捏塑-4	外聘：吳宗彥老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
10	4~6年級(11人)	2	視覺藝術類	藝術創作-捏塑-5	外聘-吳宗彥老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	視覺藝術類	藝術創作-捏塑-5	外聘：吳宗彥老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
11	4~6年級(11人)	2	音樂類	指法介紹、調音技巧、音樂鑑賞	外聘：詹惠珠老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩

	1~3年級(9人)	2	音樂類	陶笛曲譜認識、指法練習-1	外聘：詹惠珠老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
12	4~6年級(11人)	2	音樂類	認識音譜、指法練習	外聘：詹惠珠老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	音樂類	指法練習-2	外聘：詹惠珠老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
13	4~6年級(11人)	2	音樂類	單音練習、和弦	外聘：詹惠珠老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	音樂類	指法練習-3	外聘：詹惠珠老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
14	4~6年級(11人)	2	音樂類	認識刷弦	外聘：詹惠珠老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	音樂類	指法練習、合奏	外聘：詹惠珠老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪

112學年度下學期

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
1	4~6年級(11人)	2	表演藝術類	藝術素養導向教學-舞蹈	外聘：林黃喬雲老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	表演藝術類	藝術素養導向教學-舞蹈	外聘林黃喬雲老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
2	4~6年級(11人)	2	表演藝術類	音樂賞析及動作分解-1	外聘：林黃喬雲老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	表演藝術類	音樂賞析及動作分解-1	外聘林黃喬雲老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
3	4~6年級(11人)	2	表演藝術類	組合動作、修正動作	外聘：林黃喬雲老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	表演藝術類	組合動作、修正動作	外聘林黃喬雲老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
4	4~6年級(11人)	2	表演藝術類	組合動作、修正動作、走位、練習	外聘：林黃喬雲老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	表演藝術類	組合動作、修正動作、走位、練習	外聘：林黃喬雲老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
5	4~6年級(11人)	2	視覺藝術類	主題創作-構圖	外聘：吳宗彥老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	視覺藝術類	主題創作-構圖	外聘：吳宗彥老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
6	4~6年級(11人)	2	視覺藝術類	主題創作-捏塑1	外聘：吳宗彥老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	視覺藝術類	主題創作-捏塑1	外聘：吳宗彥老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
7	4~6年級(11人)	2	視覺藝術類	主題創作-捏塑2	外聘：吳宗彥老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	視覺藝術類	主題創作-捏塑2	外聘：吳宗彥老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪

8	4~6年級(11人)	2	視覺藝術類	主題創作-組合	外聘：吳宗彥老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	視覺藝術類	主題創作-組合	外聘：吳宗彥老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
9	4~6年級(11人)	2	視覺藝術類	主題創作-上色	外聘：吳宗彥老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	視覺藝術類	主題創作-上色	外聘：吳宗彥老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
10	4~6年級(11人)	2	視覺藝術類	主題創作-布置	外聘：吳宗彥老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	視覺藝術類	主題創作-布置	外聘：吳宗彥老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
11	4~6年級(11人)	2	音樂類	指法練習1	外聘：詹惠珠老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	音樂類	音樂素養、音樂賞析、指法練習	外聘：詹惠珠老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
12	4~6年級(11人)	2	音樂類	指法練習2	外聘：詹惠珠老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	音樂類	歌曲吹奏練習-1	外聘：詹惠珠老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
13	4~6年級(11人)	2	音樂類	指法練習3	外聘：詹惠珠老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	音樂類	歌曲吹奏練習-2	外聘：詹惠珠老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪
14	4~6年級(11人)	2	音樂類	指法練習4	外聘：詹惠珠老師 校內：陳佩君、李琬琪、蕭曉佩
	1~3年級(9人)	2	音樂類	歌曲吹奏、合奏	外聘：詹惠珠老師 校內：范銘揚、郭俐萍、王嘉豪

(三)教師增能

教師增能研習

目次	研習日期	研習主題	課程內容	備註
01	112.9.13	舞蹈研習	有氧舞蹈	上課日期為暫定
02	112.11.15	陶藝研習	基礎捏塑技巧	上課日期為暫定
03	112.10.17	烏克麗麗研習	烏克麗麗指法練習	上課日期為暫定

四、具體成果(111學年實施績效)

項次	日期	教學者	活動內容	學習時數	參加人數
一、協同教學					
1	8週	林黃喬雲、 協同教師	舞蹈協同教學	32	19
2	12週	吳宗彥、協 同教師	陶藝協同教學	48	19
4	8週	詹惠珠、協 同教師	音樂協同教學	32	19

二、教師增能研習(111學年)					
1	111.11.30	林黃喬雲	舞蹈增能研習	3	8
2	111.12.13	吳宗彥	陶藝增能研習	3	9
3	111.10.04	詹惠珠	烏克蘭麗麗增能研習	3	9
三、校內藝文成果展演					
1	112.1.19	校內同仁	陶笛-甜蜜的家庭	4	9
2	活力自信 藝起綻放 期末成果發 表會	校內同仁	烏克蘭麗麗-白月光與硃砂痣	4	9
3		校內同仁	鋼琴-卡農	4	1
4		校內同仁	爵士鼓-帥到分手	4	1
5		校內同仁	陶笛-小星星	4	1
6		校內同仁	爵士鼓-專家模式	4	1
7		校內同仁	陶笛-神隱少女	4	4
8		校內同仁	爵士鼓-Need you	4	1
9		112.5.10	校內同仁	陶笛-兒歌組曲	4
10	慶祝母親節 活動	校內同仁	烏克蘭麗麗-白月光與硃砂痣	4	9
11	112.6.14 畢業典禮	校內同仁	烏克蘭麗麗-青春有你	4	19
12	112.6.30 活力自信 藝起綻放 期末成果發 表會	校內同仁	音樂表演活動-曲目未定	4	17
四、校外藝文成果展演					
1	111.10.05	校內同仁	社區重陽節表演-太鼓	2	19
2	111.10.15	校內同仁	客家藝文競賽-客語口說	8	3
3	111.10.15	校內同仁	客家藝文競賽-客語歌唱	8	9
4	111.10.29	校內同仁	運動會表演-客語歌唱	8	9

五、檢討與改進





- (一)藝術深耕教學工作小組，每學期至少召開兩次工作會議，說明課程安排及檢討課程辦理情形。
- (二)教師及行政人員問卷調查:知道學生學習態度、學習後成果、學習效益是否如預期效益並能有效及快速的修正課程及溝通。

六、預期效益

- (一)透過教學刺激讓學生對藝術與美感的敏感度及興趣提升。
- (二)透過外聘教師專業領域教學，讓協同教師及學生能共備共學，除了增進教師藝術領域的專業知能之外，也提升了學生的學習態度及高參與度。
- (三)走進社區，積極參與社區相關活動，提升學生的自我認同感、在地認同感。
- (四)落實美感教育，提供校園做為師生共同創作舞台。

六、經費

經費項目	計畫經費明細					經費審核欄 (申請單位 請勿填寫)
	數量	單位	單價(元)	總價(元)	說明	
講師鐘點費	3	時	1500	4500	教師增能研習外聘講師-陶藝	
講師鐘點費	3	時	1500	4500	教師增能研習外聘講師-舞蹈	
講師鐘點費	3	時	1500	4500	教師增能研習外聘講師-烏克蘭麗麗	
視覺藝術類 鐘點費-陶藝 (12週)	48	節	400	19200	陶藝協同教學外聘講師- 上學期24節 下學期24節	
表演藝術類 鐘點費-舞蹈 (8週)	32	節	400	12800	舞蹈協同教學外聘講師- 上學期16節 下學期16節	
音樂類 鐘點費-陶笛 (8週)1-3年級	16	節	400	6400	陶笛協同教學外聘講師- 上學期8節 下學期8節	
音樂類 鐘點費-烏克蘭麗麗 (8週)4-6年級	16	節	400	6400	烏克蘭麗麗協同教學外聘 講師- 上學期8節 下學期8節	
教具教材-黃陶土	10	包	380	3800	總補助經費15%為上限	
教具教材-釉藥	10	色	450	4500		
教具教材-陶笛	10	個	250	2500		
保險費	1	式	3000	3000	講師到校勞保核實支付	
保險費	5	人	21	105	學生參加成果展保險費 核實支付	
印刷費	1	式	5000	5000	印製教材教具費用、紙 張及成果展海報	
運費	1	台	5500	5500	成果發表旅運費 (5學生+3位老師) 8人座小巴士	
雜支	1	式	2295	2295	不超過業務費6%	
合計				85000	以上經費項目依實核 支，並請准予依實際情 形勻支。	

承辦人  主任  會計主任  校長 

(計畫至多10頁)

