

苗栗縣卓蘭鎮坪林國民小學

112 學年度第一學期四到六年級協同教學課程方案設計

教案名稱(學習主題)		舞蹈	
適用年級	4、5、6 年級	節數	8
設計者	游雨潔、蕭曉佩、李 琬琪、范銘揚	教學者	游雨潔、蕭曉佩、李 琬琪、范銘揚
主要領域	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> _____語) <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (歷史/地理/公民) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術/藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 資訊科技) <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
次要領域	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> _____語) <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (歷史/地理/公民) <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術/藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 資訊科技) <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生自信和表達力的平台。鼓勵學生敢於展現自己，發掘內在的情感表達，並建立對自身能力的自信心。 2. 透過舞蹈動作的訓練，幫助學生提高對身體的感知和控制，從而達到身心和諧的狀態。 3. 透過共同排練和演出，培養學生的團隊意識、合作技能和溝通能力。 4. 教導學生如何感受音樂，並將其融入舞蹈動作中，以達到更高的藝術表現水平。 		
核心素養	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>		
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 	
	學習內容	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間	

	與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。			
學習目標	1、舞步基本分解動作:對舞蹈基本動作和技巧的掌握程度。 2、舞步連貫動作:透過舞蹈活動改善身體控制和平衡感。 3、節拍節奏練習:能夠感受音樂的節奏,轉化為流暢的舞蹈動作。 4、跟著音樂完成一支舞:培養如何通過動作表達情感。			
教學活動內容及實施方式		時間	學習評量	備註說明
第一、二節 1、熱身運動 2、示範基本舞步,分解動作教學: <ul style="list-style-type: none"> • 數節拍(8拍) • 左右開合拍手 • 左右開合滑步 • 後鈎腳 3、 組織動作組合 : 將基本動作組合成為連貫的舞蹈組合。這可以根據音樂節奏和情感		2節(80分鐘)	<input checked="" type="checkbox"/> 能專心聆聽並正確記住基本舞步。 <input checked="" type="checkbox"/> 能正確的跟上音樂拍子跳出舞步。 <input checked="" type="checkbox"/> 肢體動作能確實到位。	
第三、四節 1、複習前次舞步動作 2、基本舞步分解動作教學: <ul style="list-style-type: none"> • 左右踏點併步 • 左右踩點 • 側後前踩點步 3、 重複練習 : 讓學生多次重複練習舞蹈組合,以確保他們熟練每一個動作和過渡。練習過程中,提供反饋和指導,幫助學生改進。		2節(80分鐘)	<input checked="" type="checkbox"/> 能專心聆聽並正確記住基本舞步。 <input checked="" type="checkbox"/> 能正確的跟上音樂拍子跳出舞步。 <input checked="" type="checkbox"/> 肢體動作能確實到位。	
第五、六節 1、複習前次舞步動作 2、基本舞步分解動作教學: <ul style="list-style-type: none"> • 腳跟側點 • 走位變化隊形 3、舞步修正教學 4、 表現和表情 : 強調表現力和表情的重要性。教授		2節(80分鐘)	<input checked="" type="checkbox"/> 能專心聆聽並正確記住基本舞步。 <input checked="" type="checkbox"/> 能正確的跟上音樂拍子跳出舞步。	

<p>學生如何將情感注入舞蹈，使其更具感染力和表現力</p>		<p>步。 <input checked="" type="checkbox"/>肢體動作能確實到位。</p>	
<p>第七、八節 1、舞步修正教學 2、分組練習基本舞步 3、走位變化隊形 4、整體排練：將不同的動作和組合整合到整個舞蹈中，確保連貫性和協調性。</p>	<p>2節(80分鐘)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>能專心聆聽並正確記住基本舞步。 <input checked="" type="checkbox"/>能正確的跟上音樂拍子跳出舞步。 <input checked="" type="checkbox"/>肢體動作能確實到位。 <input checked="" type="checkbox"/>完整跳完一支舞。</p>	
<p>參考資料</p>	<p>教學資源： 1、音樂【動力火車-打開天空】 2、CIRN > 課程綱要-十二年國教 > 十二年國教課程綱要首頁 > 國中小及普高 — 部定課程綱要 > 藝術領域 > 肆、核心素養 https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=6711</p>		