

苗栗縣卓蘭鎮坪林國民小學

112 學年度第一學期四五年級協同教學課程方案設計

教案名稱(學習主題)	陶土(水果陶器)		
適用年級	四、五、六年級	節數	12 節
設計者	吳宗彥、蕭曉佩、 范銘揚、李琬琪	教學者	吳宗彥、蕭曉佩、 范銘揚、李琬琪
主要領域	<input type="checkbox"/> 語文 (<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> _____語) <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (歷史/地理/公民) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術/藝術與人文 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 資訊科技) <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
次要領域	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> _____語) <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (歷史/地理/公民) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術/藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學(<input checked="" type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 資訊科技) <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
設計理念	<p>卓蘭盛產水果，本校學生家長也大多務農，孩子對於許多水果都不陌生。</p> <p>本單元設計由此出發，引導學生設計出與水果諧音有關的吉祥話，如「蘋」易近人、「莓」開眼笑、大發「梨」市……等，並以此為創意起點，設計製作水果主題陶器。</p> <p>孩子在捏塑過程遭遇問題並解決，學習與內在的自我對話；透過動手實作，將所見所聞所想融入作品，感受自己與環境的連結；並藉由與同儕合作、發表，學習自己與他人的互動。</p> <p>最終，讓燒製完成的陶藝作品成為孩子生命歷程的見證。</p>		
核心素養	<p>A 自主行動</p> <p>A2 系統思考與解決問題 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p> <p>C 社會參與</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。</p>		

學習重點	學習表現	<p>美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才 II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p>		
	學習內容	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。</p> <p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p>		
學習目標		<ul style="list-style-type: none"> • 了解陶土的特性並運用。 • 設計水果陶盆的底稿並用水彩上色。 • 利用各種工具捏塑陶土，掌握作品的立體輪廓。 • 透過調配釉料，學習混色的技巧。 • 將腦中的想法經由手作實踐，建立自信心。 • 透過口頭發表，學習表達內在想法。 		
教學活動內容及實施方式		時間	學習評量	備註說明
<p>【討論容器造型】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師介紹容器的種類及功能。 <p>【圖稿繪製與上色】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 思考與水果諧音有關的吉祥話。 • 在圖畫紙上設計容器圖稿與吉祥話文字。 • 學習調配水彩的顏色。 • 以水彩為圖稿上色。 		兩節 80 分鐘	口頭發表 實作	
<p>【容器製作-1/2】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師示範製作容器的方法： <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用揉捏、拍打、由外往內摔等技法去除陶土內的空氣。 2. 將陶土揉捏均勻，開始捏塑容器粗胚。 3. 取適量陶土製作細長泥條。 4. 運用泥漿黏貼泥條，組合成文字。 • 學生實作。 		兩節 80 分鐘	實作	

<p>【容器製作-2/2】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師指導學生修飾陶藝作品： <ol style="list-style-type: none"> 1. 用海綿沾水輕輕擦拭表面不平整的地方 2. 用刮刀修飾作品。 3. 去除作品旁多餘的陶土。 • 學生實作。 	<p>兩節 80 分鐘</p>	<p>實作</p>	
<p>【上釉-1/2】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師將素燒完成的容器發給學生。 • 教師介紹各種顏色的釉料。 • 教師示範上釉技巧及注意事項： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習以三原色的釉料調配出各種顏色。 2. 示範上釉的方式與注意事項。 3. 提醒學生作品的底部不上釉。 • 學生實作。 	<p>兩節 80 分鐘</p>	<p>實作</p>	
<p>【上釉-2/2】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師提醒上釉的技巧與注意事項。 • 教師指導學生細微處的修飾。 • 學生實作。 	<p>兩節 80 分鐘</p>	<p>實作</p>	
<p>【介紹作品】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師將燒製完成的陶器作品發下。 • 請學生上台介紹自己的作品並分享心得： <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作品內容與創作理念。 2. 說明創作過程遇到的困難與收穫。 	<p>兩節 80 分鐘</p>	<p>口頭發表 聆聽</p>	
<p>參考資料</p>			