

# 苗栗縣雙連國民小學 112 學年藝術課程教學設計

教學領域	藝術	教學單元	彩繪大象		
教學對象	三、四年級	教材來源	自編		
教學者	翁己涵 協同者：蔡琬茹、李宛蓉	教學時間	共 18 節		
學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。		領綱核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
學習內容	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。			藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
教學活動			教學資源	時間	評量
<b>【愛護水資源繪畫教學】</b> 一、準備活動 (一)教師準備各種不同公共藝術創作圖片 (二)教師準備各種水性油漆 二、發展活動 (一)分析他人畫作 1. 學生欣賞公共藝術創作 2. 教師分享公共藝術創作形式 3. 教師說明公共藝術創作畫作技巧 4. 教師介紹公共藝術創作的媒材運用 (二)察顏觀色：認識顏色 1. 色彩三原色 2. 冷暖色系介紹 3. 色彩繪畫遊戲 (三)色彩大拼盤 1. 水彩筆 2. 粉蠟筆 3. 壓克力顏料			公共藝術創作圖片	2 節	口頭評量
			公共藝術創作圖片	3 節	口頭評量
			色彩圖片 四開圖畫紙 色筆	3 節	實作評量

<p>(四) 彩繪大象</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 草稿設計</li> <li>2. 修改草稿</li> <li>3. 分工合作完成彩繪大象</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生欣賞彼此作品</li> <li>2. 教師建議</li> </ol>	<p>學生 作品</p>	<p>8 節</p> <p>2</p>	<p>口頭評量</p>
--	------------------	---------------------	-------------