

【音樂-曉陶趣】

外聘教師隔週協同教學一次，中高年級每次2節，其餘課程時間由校內教師授課，增進校內老師實作經驗，提升教學績效。

中年級課程：

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (外聘)
1	三、四年級19人	第6、7節	陶笛基礎	1. 介紹陶笛種類 2. 12孔陶笛拿法及練習腹式呼吸	陳威瑀
2	三、四年級19人	第6、7節	陶笛基礎	1. 運氣、節奏練習 2. CDEFG基本指法及其音階練習	陳威瑀
3	三、四年級19人	第6、7節	陶笛基礎	1. 運舌方式及技巧 2. CDEFG上下行音階練習 3. 認識簡譜及吹奏教本等級1	陳威瑀
4	三、四年級19人	第6、7節	運指練習 曲目練習	1. A音教學 2. 音階 3. 運舌練習、運氣技巧 4. 曲目練習：練習教本1.5	陳威瑀
5	三、四年級19人	第6、7節	運指練習 曲目練習	1. 音階練習<長音> 2. 運指、運舌練習 3. 曲目練習：教本等級2	陳威瑀
6	三、四年級19人	第6、7節	音準校正 曲目練習	1. 基本音準、長音練習 2. 和聲練習：雙音	陳威瑀
7	三、四年級19人	第6、7節	運指練習 曲目練習	1. BC指法教學 2. 曲目練習：教本等級3	陳威瑀
8	三、四年級19人	第6、7節	合奏練習 打擊練習	1. 一個八度音階 2. 和聲練習 3. 教本等級3.5	陳威瑀
9	三、四年級19人	第6、7節	合奏練習 隊形編排	1. 一個八度音階 2. 教本等級3.5後段	陳威瑀
10	三、四年級19人	第6、7節	運氣訓練 曲目練習	1. 音階練習 2. 和聲練習 3. 教本等級4	陳威瑀
11	三、四年級19人	第6、7節	運指練習 運舌訓練 曲目練習	1. 高音D指法 2. 音階練習 3. 歌曲：教本等級4.5	陳威瑀
12	三、四年級19人	第6、7節	樂句表現 曲目練習	1. 音階、和聲練習 2. 曲目練習：教本等級5，加強快速音群	陳威瑀
13	三、四年級19人	第6、7節	音色調和 曲目練習	1. 三和絃和聲訓練 2. 曲目練習：教本等級5.5	陳威瑀
14	三、四年級19人	第6、7節	音色調和 曲目練習	1. 三和絃和聲訓練 2. 曲目練習：教本等級6	陳威瑀

15	三、四年級19人	第6、7節	曲目練習	1. 音階、三和絃練習 2. 曲目練習：教本等級 6.5	陳威瑤
16	三、四年級19人	第6、7節	合奏練習 舞蹈編排	1. 高音 E 指法 2. 教本等級 7 3. 曲目練習加入間奏舞蹈	陳威瑤
17	三、四年級19人	第6、7節	合奏練習 舞蹈編排	1. 音階、和聲訓練 2. 教本等級 7.5 3. 曲目練習加入間奏舞蹈及隊形變換	陳威瑤
18	三、四年級19人	第6、7節	合奏練習 舞蹈練習	1. 音階各別驗收，快速音階練習 2. 教本等級 8 3. 曲目練習加入間奏舞蹈及隊形變換	陳威瑤
19	三、四年級19人	第6、7節	合奏練習 舞蹈練習	1. 教本等級 8.5 2. 曲目練習加入間奏舞蹈及隊形變換	陳威瑤
20	三、四年級19人	第6、7節	合奏練習 舞蹈練習	1. 教本等級 9 2. 曲目練習加入間奏舞蹈及隊形變換	陳威瑤
21	三、四年級19人	第6、7節	合奏練習 舞蹈練習	1. 教本等級 9.5 2. 曲目練習加入間奏舞蹈及隊形變換 3. 陶笛吹奏結同伴奏及舞蹈練習	陳威瑤
22	三、四年級19人	第6、7節	舞台表演	1. 教本等級 10 2. 陶笛吹奏結合舞蹈成果展演	陳威瑤

高年級課程：

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (外聘)
1	五年級 13 人	第6、7節	合奏練習	大海呀故鄉前段	陳威瑤
2	五年級 13 人	第6、7節	合奏練習	大海呀故鄉前段	陳威瑤
3	五年級 13 人	第6、7節	音準校正 曲目練習	大海呀故鄉獨奏段	陳威瑤
4	五年級 13 人	第6、7節	音準校正 曲目練習	大海呀故鄉獨奏段	陳威瑤
5	五年級 13 人	第6、7節	合奏練習	大海呀故鄉後段分聲部	陳威瑤
6	五年級 13 人	第6、7節	合奏練習	大海呀故鄉後段分聲部	陳威瑤
7	五年級 13 人	第6、7節	合奏練習 舞蹈練習	大海呀故鄉後段分聲部並加入間奏舞蹈及隊形變換	陳威瑤
8	五年級 13 人	第6、7節	合奏練習 舞蹈練習	大海呀故鄉總複習配伴奏加入間奏舞蹈及隊形變換	陳威瑤

9	五年級 13 人	第6、7節	合奏練習	外婆的澎湖灣前段(一)	陳威瑀
10	五年級 13 人	第6、7節	合奏練習	外婆的澎湖灣前段(二)	陳威瑀
11	五年級 13 人	第6、7節	合奏練習	外婆的澎湖灣前段(三)	陳威瑀
12	五年級 13 人	第6、7節	合奏練習	外婆的澎湖灣中段(一)	陳威瑀
13	五年級 13 人	第6、7節	合奏練習	外婆的澎湖灣中段(二)	陳威瑀
14	五年級 13 人	第6、7節	音準校正 曲目練習	外婆的澎湖灣個別指導	陳威瑀
15	五年級 13 人	第6、7節	合奏練習	外婆的澎湖灣後段(一)	陳威瑀
16	五年級 13 人	第6、7節	合奏練習	外婆的澎湖灣後段(二)	陳威瑀
17	五年級 13 人	第6、7節	合奏練習	外婆的澎湖灣後段(三)	陳威瑀
18	五年級 13 人	第6、7節	合奏練習 舞蹈練習	外婆的澎湖灣分聲部並加入間奏舞蹈及隊形變換	陳威瑀
19	五年級 13 人	第6、7節	合奏練習 舞蹈練習	外婆的澎湖灣總複習 配伴奏加入間奏舞蹈及隊形變換	陳威瑀
20	五年級 13 人	第6、7節	合奏練習 舞蹈練習	比賽前練習站位背譜	陳威瑀
21	五年級 13 人	第6、7節	合奏練習 舞蹈練習	比賽前練習站位背譜-加伴奏、間奏舞蹈及隊形變換	陳威瑀
22	五年級 13 人	第6、7節	合奏練習 舞蹈練習	比賽前練習站位背譜-加伴奏、間奏舞蹈及隊形變換	陳威瑀

【音樂-笛聲飛揚】

中年級直笛課程：

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (內聘)
1	三年級 10 人	第 4 節	直笛基礎	1. 介紹直笛種類 2. 練習腹式呼吸	李怡瑩
2	三年級 10 人	第 4 節	直笛基礎	1. 運氣、節奏練習 2. D E F G A 基本指法及其音階練習	李怡瑩
3	三年級 10 人	第 4 節	直笛基礎	1. 運舌方式及技巧 2. D E F G A 上下行音階練習 3. 認識簡譜及吹奏小蜜蜂(前半)	李怡瑩
4	三年級 10 人	第 4 節	運指練習 曲目練習	1. C 音教學 2. 音階 3. 運舌練習、運氣技巧 4. 曲目練習:練習小蜜蜂(後半)	李怡瑩

5	三年級 10 人	第 4 節	運指練習 曲目練習	1. 音階練習〈長音〉 2. 運指、運舌練習 3. 曲目練習：瑪莉有隻小羊（前半）	李怡瑩
6	三年級 10 人	第 4 節	音準校正 曲目練習	1. 基本音準、長音練習 2. 和聲練習：雙音	李怡瑩
7	三年級 10 人	第 4 節	運指練習 曲目練習	1. BC' 指法教學 2. 曲目練習：瑪莉有隻小羊（後半）	李怡瑩
8	三年級 10 人	第 4 節	運指練習 曲目練習	1. 一個八度音階 2. 和聲練習 3. 曲目練習：歡樂頌（前段）	李怡瑩
9	三年級 10 人	第 4 節	運指練習 曲目練習	1. 一個八度音階 2. 曲目練習：歡樂頌（中段）	李怡瑩
10	三年級 10 人	第 4 節	運氣訓練 曲目練習	1. 音階練習 2. 和聲練習 3. 曲目練習：歡樂頌（後段）	李怡瑩

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (內聘)
1	四年級 9 人	第 4 節	直笛基礎	1. 認識斷奏及圓滑奏 2. 練習腹式呼吸	李怡瑩
2	四年級 9 人	第 4 節	直笛基礎	1. 運氣、節奏練習 2. C D E F G A B C '基本指法及其音階練習	李怡瑩
3	四年級 9 人	第 4 節	直笛基礎	1. 運舌方式及技巧 2. C 大調上下行音階練習	李怡瑩
4	四年級 9 人	第 4 節	運指練習 曲目練習	1. 降 B 音教學 2. 音階 3. 運舌練習、運氣技巧 4. 曲目練習：練習豆豆龍（前段）	李怡瑩
5	四年級 9 人	第 4 節	運指練習 曲目練習	1. 音階練習〈長音〉 2. 運指、運舌練習 3. 曲目練習：豆豆龍（中段）	李怡瑩
6	四年級 9 人	第 4 節	音準校正 曲目練習	1. 基本音準、長音練習 2. 和聲練習：雙音	李怡瑩
7	四年級 9 人	第 4 節	運指練習 曲目練習	1. F 大調音階 2. 曲目練習：豆豆龍（後段）	李怡瑩
8	四年級 9 人	第 4 節	運指練習 曲目練習	1. F 大調音階 2. 和聲練習 3. 曲目練習：歡樂頌（全曲）	李怡瑩
9	四年級 9 人	第 4 節	運指練習 曲目練習	1. C 和 F 大調調八度音階 2. 曲目練習：豆豆龍（背譜）	李怡瑩

10	四年級9人	第4節	運氣訓練 曲目練習	1. 兩個音階練習 2. 和聲練習 3. 曲目練習：豆豆龍（背譜）	李怡瑩
----	-------	-----	--------------	---	-----

高年級直笛課程：

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (內聘)
1	五年級13人	第7節	合奏練習	學貓叫前段	李怡瑩
2	五年級13人	第7節	合奏練習	學貓叫後段	李怡瑩
3	五年級13人	第7節	合奏練習	學貓叫獨奏段	李怡瑩
4	五年級13人	第7節	合奏練習 舞蹈練習	學貓叫分聲部合併舞蹈練習	李怡瑩
5	五年級13人	第7節	合奏練習 舞蹈練習	學貓叫全曲總複習配伴奏、舞蹈	李怡瑩
6	五年級13人	第7節	合奏練習	打馬膠前段	李怡瑩
7	五年級13人	第7節	合奏練習	打馬膠後段	李怡瑩
8	五年級13人	第7節	合奏練習 舞蹈練習	打馬膠分聲部合併舞蹈練習	李怡瑩
9	五年級13人	第7節	合奏練習 舞蹈練習	打馬膠全曲總複習配伴奏、舞蹈	李怡瑩
10	五年級13人	第7節	合奏練習 舞蹈練習	打馬膠全曲總複習配伴奏、舞蹈	李怡瑩

週次	年級/人數	上課節次	主題	教學內容	任課教師 (內聘)
1	六年級5人	第5節	合奏練習	雨夜花前段	李怡瑩
2	六年級5人	第5節	合奏練習	雨夜花後段	李怡瑩
3	六年級5人	第5節	合奏練習	雨夜花獨奏段	李怡瑩
4	六年級5人	第5節	合奏練習 舞蹈練習	雨夜花分聲部合併舞蹈練習	李怡瑩
5	六年級5人	第5節	合奏練習 舞蹈練習	雨夜花全曲總複習配伴奏	李怡瑩
6	六年級5人	第5節	合奏練習	望春風前段	李怡瑩
7	六年級5人	第5節	合奏練習	望春風後段	李怡瑩

8	六年級 5 人	第 5 節	合奏練習	望春風獨奏段	李怡瑩
9	六年級 5 人	第 5 節	合奏練習 舞蹈練習	望春風分聲部合併舞蹈練習	李怡瑩
10	六年級 5 人	第 5 節	合奏練習 舞蹈練習	望春風全曲總複習配伴奏	李怡瑩