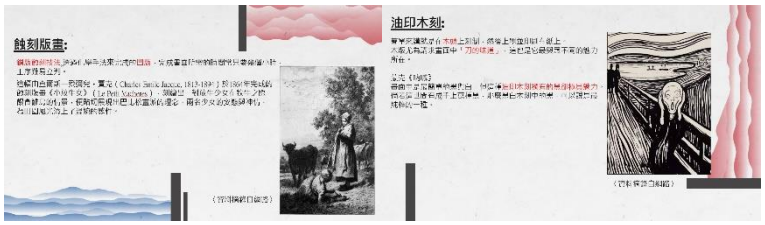
視覺藝術教學教案設計

單元名稱	創意藏書票的設計與製作	教學對象	五、六年級
教學領域	藝術	教學時間	5 節，每節 40 分鐘，共 200 分鐘
教學設計理念	利用版畫作品讓學生觀察與討論版畫多色印刷技法，再從藏書票的創作中啟發美感與情意，最後於校內舉辦「藏書票展覽」的同時學習分享、欣賞與評鑑。		
學習表現	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我思想與情感。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		
學習內容	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。		
教學教材	1.版畫分色印刷作品 PPT 2.橡膠版 3.雕刻刀 4.印刷紙 5.凸版水性油墨 6.調墨盤 7.滾筒 8.雕刻刀 9.馬連 10.抹布 11.對位版 12.抹布		
教學目的	1.運用壓克力彩不透明以及乾掉不溶水的效果，做出獨一無二的個人作品。 2.美化環境並能適當運用於日常生活中。 3.讓廢棄不用的物品重新找到適當的價值。		
學生先備經驗	1.學生能運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 2.學生能正確、安全、有效使用工具或道具，從事藝術創作。		

教 學 活 動 流 程			
第 一 節【版畫面面觀】			
教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 1. 教師展示幾張藏書票的作品，讓學生觀察並發表，這是使用什麼工具製作而成的作品。 2. 觀察內容可從色彩、文字及圖案表現方式來進行。	5 分鐘		利用問答方式，觀察孩子是否專心聆聽與思考
二、發展活動 1. 教師藉由簡報介紹版畫的製作方式與種類分為蝕刻版畫、油印木刻、水印木刻、黑白版畫、套色版畫。	5 分鐘		
2. 教師以簡報分別介紹蝕刻版畫、油印木刻、水印木刻、黑白版畫、套色版畫的製作方式與原理。  	25 分鐘	電腦、音響 示範用 PPT 各種版畫照片	
三、綜合活動 教師分別以 PPT 展示不同版畫種類的作品，請學生觀察後發表這是作品分別是屬於哪種辦化方式製作而成。	5 分鐘		分享與討論

教　學　活　動　流　程			
第 二 節【藏書票起源與欣賞】			
教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 1. 請學生思考上一節課看到的版畫作品都是什麼顏色？尺寸大小為何？是否有因版畫製作方式而影響作品色彩？ 2. 教師歸納出不同學生的回答，並加以說明不同的版畫所產生的不同效果。	5 分鐘	電腦、 音響、	舉手發表
二、發展活動—介紹藏書票的起源 1. 藏書票起源：是一種小型的版畫，來貼在書本封面內外，作為自己藏書的標誌。 2. 解釋拉丁語 EX-LIBRIS 這句話的代表意義是「這是我的書」、「我的圖書館」、「予以藏之」。 3. 介紹藏書票的尺寸、黏貼位置。 4. 說明藏書票的製作必要元素。 5. 介紹西方及東方著名的藏書票作品。 6. 介紹藏書票的藝術價值。 	25 分鐘	藏書票簡報	態度評量
三、綜合活動 藏書票遊戲問答，教師設計有關藏書票相關知識之問題，讓學生進行搶答，並藉由遊戲的問答複習課堂內介紹的藏書票知識。	10 分鐘		遊戲評量

教　學　活　動　流　程			
第 三 節【認識單版複刻技法】			
教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 1.請學生說出上一節課所看到的藏書票作品之特色，以及自己最喜歡的作品及理由。 2.教師複習藏書票與版畫的歷史淵源。 二、發展活動—單版複刻技法 1.請學生發表對「單版複刻」字面意義的理解與看法。 2.發下 ，請學生發表看法。 3.發下 ，請學生觀察、討論這四張圖卡之同異處。 4.請學生觀察並討論粉色、紅色套色印刷的先後順序。 5.於黑板上隨機排列版畫分色印刷作品，並請小組討論「邊刻邊印」的提示，抽籤後請小組代表上台排列「單版複刻」印刷順序。 6.請學生思考「單版複刻」是否可逆？ 7.彩色版畫為多色套印，故必須向學生強調「對位」的重要性。 8.發下套印版畫，請學生觀察、討論：套色印刷順序、分色技巧。 	5 分鐘 25 分鐘	電腦、音響、 單版複刻作品圖卡	舉手發表 分享與討論

9.再度複習版畫的兩種特性：「複數性」、「間接性」。 三、綜合活動 1.請學生針對自己喜歡的圖樣設計草稿。 2.提醒圖案設計時須預留票主名稱「00 文庫」或藏書票拉丁文「EX-LIBRIS」的位置。	10 分鐘		實作評量

教 學 活 動 流 程			
第 四、五節【創意藏書票設計與製作】			
教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 1.請學生展示並說命上一節課所構思的草稿內容。 2.教師針對學生的草稿設計提出修改建議。	10 分鐘	電腦、音響、	口頭發表
二、發展活動—藏書票製版 1.操作教學步驟 ①設計草稿 ②繪成圖像	15 分鐘		
③轉印：將文字及圖像翻轉移印到橡膠版上(須注意文字及圖案轉印後會顛倒) ④將轉印之文字及圖案用簽字筆描繪 ⑤雕刻：用工具進行陽刻,雕走圖樣以外部份，完成後只有圖樣沒凹下 ⑥將橡膠版與印台對位	30 分鐘	圖畫紙、描圖紙、簽字筆、雕刻刀、報紙、染墨、滾筒、馬連、對位板	實作評量
⑦將膠版放在印台上染色 ⑧在紙上蓋印,並使用馬連將顏料塗抹均勻，圖樣與原創圖象一樣,並可多次複印	10 分鐘		
三、綜合活動 1.在完成藏書票製版後，請學生將作品放於長桌上供全班共同欣賞。 2.帶領學生將自己的藏書票作品搬至圖書室，進行藏書票特展，並邀請全校學生至圖書室欣賞藏書票作品。	15 分鐘		欣賞與評論

教學活動照片	
設計草稿並繪製圖像	設計草稿並繪製圖像
用工具進行陽刻	將橡膠版與印台對位，準備刷墨
使用馬連將顏料塗抹均勻	將膠版放在印台上刷墨染色

加印藏書票文字	加印藏書票文字
藏書票完成作品	藏書票完成作品
藝術作品靜態展—藏書票特展	書香月藏書票特展