

# 苗栗縣外埔國小節令鼓教學教案

單元名稱	鼓嘯波濤	學習主題	節令鼓教學
適用年級	五、六年級	教學時間	18 週，每週 2 節，共 36 節
教學者	劉芸、陳瑋璋、李怡瑩		
課程目標	1. 學生能掌握基本節拍和音樂的節奏感，並能夠準確地將其轉化為鼓擊。 2. 學生能夠以清晰、準確的方式執行各種打擊技巧，並能夠在不同的音樂風格中應用這些技巧。 3. 學生能夠通過節奏和動態的變化來增強音樂的表現力，並能夠運用適當的動態和表現方式演奏。		
學習表現	1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4能感知、探索與表現表演藝 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。		
學習內容	音E-III-4音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音E-III-2樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 表E-III-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音P-III-2音樂與群體活動。		
教材、教具和媒體	樂譜、傳統鼓、鼓棒及電腦 PPT 與影片。		
教學流程			
學習目標	教學活動	教學資源	教學評量
<u>第一、二週</u> 1. 了解二十四節令鼓的由來與表現方式 2. 認識基本打擊姿勢與擊鼓點	一、引起動機： 觀看節令鼓介紹簡報以及表演影片。 二、發展活動： 1.學習基本打擊姿勢。 2.認識擊鼓點及節奏變化。	<input type="checkbox"/> 鼓 <input type="checkbox"/> 鼓棒 <input type="checkbox"/> PPT <input type="checkbox"/> 影片	1. 是否能夠了解節令鼓的由來及樣貌 2. 是否能以正確姿勢打擊 3. 是否能知道擊鼓點的用途，及配合擊鼓點作出節奏變化
<u>第三、四週</u> 1. 認識二十四節令鼓的符號(一) 2. 介紹打擊基本功	一、引起動機： 認識與學習二十四節令鼓的鼓譜語言。 二、發展活動： 1.節令鼓符號介紹及實戰演練。 2.以下為常見鼓譜符號： I.普通敲擊符號（通常是一個橫向的小實心圓）：這是最	<input type="checkbox"/> 鼓 <input type="checkbox"/> 鼓棒 <input type="checkbox"/> 鼓譜 <input type="checkbox"/> PPT	1. 是否能正確演奏鼓譜 2. 是否能正確看懂鼓譜上的樂譜符號

基本的鼓譜符號，表示在鼓的中心點敲擊。

II. 邊緣敲擊符號（小實心圓上方有一個“x”）：這個符號表示在鼓的邊緣敲擊，通常用於產生比中心點更尖銳的聲音。

III. 重擊符號（在小實心圓的頂部或底部有一個橫線）：這表示敲擊時需要用更大的力量，以產生更響亮的聲音。

3. 介紹基本的節令鼓打擊技巧及練習方法。

I. 基本敲擊（Single Stroke）：

- 說明：單一敲擊是最基礎的節令鼓技巧，涉及交替使用左手和右手敲打鼓面。

- 練習方法：從慢速開始，確保每次敲擊都清晰、穩定。隨著技巧提升，逐漸增加速度。

II. 滾動（Rolls）：

- 說明：滾動是連續快速交替敲擊，用來創造持續的鼓聲。

- 練習方法：先從緩慢的雙擊開始，逐漸增加速度和持續時間，直至能平滑而均勻地執行滾動。

III. 雙擊（Double Stroke）：

- 說明：雙擊是每隻手連續敲打兩下，要求控制力和節奏感。

- 練習方法：開始時重點放在每隻手的兩次敲擊的一致性上。練習均勻和清晰的雙擊，隨後提高速度。

IV. 強調敲擊（Accents）：

- 說明：在一連串的敲擊中突出一個或幾個敲擊，通常

	<p>這些敲擊力度更大。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●練習方法：在基本的敲擊練習中加入強調，注意力量 and 精確度，以確保強調的敲擊突出且清晰。</li> </ul> <p>V. 節奏組合（Rudiments）：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●說明：節奏組合是一系列標準化的敲擊模式，這些模式是所有高級節令鼓技巧的基礎。</li> <li>●練習方法：學習如單擊滾動、雙擊滾動、五擊滾動等基本節奏組合。從慢速開始，確保每個動作的正確性，逐漸增速。</li> </ul> <p>VI. 控制和動態（Dynamics）：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●說明：控制敲擊的力度和音量，能夠根據音樂的需要調整鼓聲的強弱。</li> <li>●練習方法：在練習中意識地變換敲擊的力度，從 pp（非常輕柔）到 ff（非常強烈），學會在不同的動態層次之間切換。</li> </ul>		
<p><b>第五、六週</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識二十四節令鼓符號（二）</li> <li>2. 介紹節令鼓傳統花式</li> </ol>	<p>一、引起動機：</p> <p>複習上一節課所習得的鼓譜符號。</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹鼓譜符號： <ol style="list-style-type: none"> <li>I.滾動符號（通常是一系列迅速相連的小圓點）：表示連續快速地敲擊鼓面，用於產生滾動的聲音效果。</li> <li>II.靜音符號（小實心圓上加一個斜線）：這個符號用來指示敲擊後立即用手或鼓槌靜音，以達到突然停止聲音的效果。</li> <li>III.開放符號與閉合符號（通常用於類似鈸的鼓件）：開放符</li> </ol> </li> </ol>	<input type="checkbox"/> 鼓 <input type="checkbox"/> 鼓棒 <input type="checkbox"/> 鼓譜 <input type="checkbox"/> PPT	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 是否能正確演奏不同的擊鼓方式</li> <li>2. 是否能正確看懂鼓譜上的樂譜符號</li> <li>3. 是否能了解節令鼓傳統花式及擊鼓方式</li> </ol>

	<p>號通常表示讓鼓件自由響起，而閉合符號則指示需要快速地閉合鼓件來停止聲音。</p> <p>IV.強調符號（通常是在小實心圓下方加粗或加圈）：這用於強調特定的敲擊，使其在節奏中突出。</p> <p>2.介紹節令鼓傳統花式： Flam、Drag、Paradiddle、Roll、五擊滾、壓滾</p>		
<p><b>第七、八週</b></p> <p>1. 打擊基本功練習</p> <p>2. 曲目「鼓嘯波濤」教學第一段</p>	<p>一、引起動機： 打擊基本功練習及變化訓練。</p> <p>二、發展活動： 1.透過肢體動作，增添表演的豐富性。 2.說明「鼓嘯波濤」鼓譜想要表達的意境與表現方式。 3.曲目「鼓嘯波濤」第一段教學。</p>	<p><input type="checkbox"/>鼓</p> <p><input type="checkbox"/>鼓棒</p> <p><input type="checkbox"/>鼓譜</p>	<p>1. 是否能演奏出指定之打擊動作</p> <p>2. 是否能順暢地演奏第一段曲目</p>
<p><b>第九、十週</b></p> <p>1. 手腕節奏訓練</p> <p>2. 肢體動作練習</p> <p>3. 曲目「鼓嘯波濤」教學第二段</p>	<p>一、引起動機： 1.嘗試各種手腕動作訓練的節奏挑戰。 2.肢體動作協調性與變化的訓練。</p> <p>二、發展活動： 1.複習曲目「鼓嘯波濤」第一段。 2.加入肢體動作，增添表演的豐富性。 3.曲目「鼓嘯波濤」第二段教學。</p>	<p><input type="checkbox"/>鼓</p> <p><input type="checkbox"/>鼓棒</p> <p><input type="checkbox"/>鼓譜</p>	<p>1. 是否能正確掌握手腕訓練的節奏</p> <p>2. 是否能做出指定之肢體動作</p> <p>3. 是否能順暢地演奏第一、二段曲目</p>
<p><b>第十一、十二週</b></p> <p>1. 曲目節奏動作串聯(前段)</p> <p>2. 轉陣練習</p>	<p>一、引起動機： 曲目節奏串聯動作介紹及實際演練。</p> <p>二、發展活動： 1.複習曲目「鼓嘯波濤」第一段及第二段。 2.加入曲目節奏動作串聯練習。 3.兩段曲目轉陣動作及節奏練</p>	<p><input type="checkbox"/>鼓</p> <p><input type="checkbox"/>鼓棒</p> <p><input type="checkbox"/>鼓譜</p>	<p>1. 是否能順暢地完成前半段曲目之串聯動作</p> <p>2. 是否能順暢地完成轉陣動作</p>

	習。		
<b>第十三、十四週</b> 1. 手腕技巧練習 2. 打擊基本功練習 3. 曲目「鼓嘯波濤」教學第三段	<b>一、引起動機：</b> 1.嘗試各種手腕動作訓練的節奏挑戰。 2.肢體動作協調性與變化的訓練。 <b>二、發展活動：</b> 1.前半段曲目轉陣動作及節奏練習。 2.曲目「鼓嘯波濤」第三段教學。	<input type="checkbox"/> 鼓 <input type="checkbox"/> 鼓棒 <input type="checkbox"/> 鼓譜	1. 是否能做出指定之肢體動作 2. 是否能順暢地演奏第一至三段曲目
<b>第十五、十六週</b> 1. 手腕技巧練習 2. 打擊基本功練習 3. 曲目「鼓嘯波濤」教學第四段	<b>一、引起動機：</b> 1.嘗試各種手腕動作訓練的節奏挑戰。 2.肢體動作協調性與變化的訓練。 <b>二、發展活動：</b> 1.複習曲目「鼓嘯波濤」第三段。 2.曲目「鼓嘯波濤」第四段教學。	<input type="checkbox"/> 鼓 <input type="checkbox"/> 鼓棒 <input type="checkbox"/> 鼓譜	1. 是否能做出指定之手腕節奏及肢體動作 2. 是否能順暢地演奏第一至四段曲目
<b>第十七、十八週</b> 1. 曲目節奏動作串聯(後段) 2. 曲目熟練、進退場訓練	<b>一、引起動機：</b> 後半段曲目節奏串聯動作介紹及實際演練。 <b>二、發展活動：</b> 1.整套曲目練習及細刁。 2.加入後半段曲目節奏串聯動作及轉陣練習。 3.加入喊聲。 4.進退場訓練。	<input type="checkbox"/> 鼓 <input type="checkbox"/> 鼓棒 <input type="checkbox"/> 鼓譜	1. 是否能順暢地完成後半段曲目之串聯動作 2. 是否能順暢地完成整套表演曲目 3. 是否能順暢地進退場並完成演奏



教學活動照片



認識基本打擊姿勢與擊鼓點



手腕節奏及肢體動作訓練



鼓譜符號教學及隊形編排



基礎打擊練習



立鼓擊鼓動作訓練



平鼓擊鼓動作訓練