

苗栗縣外埔國小小拇指琴教學教案

單元名稱	拇指琴基礎入門及分部練習課程	學習主題	拇指琴教學
適用年級	三、四、五、六年級	教學時間	5週，每週1節，共200分鐘
教學者	李怡瑩		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解拇指琴的歷史和結構。 2. 學會正確握持和彈奏拇指琴。 3. 理解並演奏拇指琴上的基本音階，並學會簡單的旋律。 4. 能學會基本的節奏模式及合奏的技巧。 5. 能與同儕共同完成吹奏。 		
學習表現	<p>中年級</p> <p>1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>高年級</p> <p>1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>		
學習內容	<p>中年級</p> <p>音E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表P-II-2各類形式的表演藝術活動。</p> <p>高年級</p> <p>音E-III-2樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音E-III-4音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>表P-III-1各類形式的表演藝術活動。</p>		
教材、教具和媒體	樂譜、鋼琴、音階對照圖、拇指琴各部位名稱介紹圖及投影片。		

教學流程

學習目標	教學活動	教學資源	教學評量
<p>第一週</p> <p>拇指琴的認識與基本操作</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>教師彈奏拇指琴流行歌曲，並詢問學生是否看過老師手中的樂器，以及它的名稱是什麼，進而介紹拇指琴的正式名稱是「卡林巴琴」。</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過短片及圖片展示不同類型的拇指琴：板式琴、箱式琴。 2. 複習基礎樂理：音高和音名、節奏 	<input type="checkbox"/> 拇指琴圖片 <input type="checkbox"/> 拇指琴影片 <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> 教材	<ol style="list-style-type: none"> 1. 是否了解拇指琴各部位的名稱。 2. 是否了解基礎樂理 3. 是否明確了解音階位置。 4. 是否學會正確握持和彈奏拇指琴

	<p>和拍子、和弦與和聲、樂譜閱讀、</p> <p>3. 單音彈奏練習</p> <p>I. 示範：老師展示如何正確握持拇指琴，並示範基本的彈奏技巧。</p> <p>II. 練習：學生根據指導，嘗試自己握持和輕彈拇指琴。</p> <p>III. 小遊戲：進行“模仿彈奏”遊戲，老師彈一個音，學生模仿彈相同的音。</p>		
<p>第二週</p> <p>學習音階和簡單旋律</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>教師彈奏-瑪莉有隻小羊、小星星。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 單音彈奏練習曲教學：</p> <p>I. 講解：解釋音階和如何在拇指琴上找到各音。</p> <p>II. 練習：帶領學生練習基本的C大調音階。</p> <p>2. 八度雙音彈奏練習：學習並練習一個簡單的旋律「小星星」。</p> <p>3. 分解教學：將旋律分成幾個小段，逐一教學。</p> <p>4. 組合練習：學生嘗試將小段組合起來，彈奏完整旋律。</p> <p>5. 小組練習：學生分成小組互享教學所學的旋律，以提高技藝與彈奏技能。</p>	<p><input type="checkbox"/>陶笛指法表</p> <p><input type="checkbox"/>瑪莉有隻小羊簡譜</p> <p><input type="checkbox"/>小星星簡譜</p>	<p>1. 是否能彈奏出音階。</p> <p>2. 能正確依照自己分配的組別，彈奏正確的旋律。</p> <p>3. 能完整彈奏「小星星」。</p>
<p>第三週</p> <p>進階旋律和兩聲部練習</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>上週歌曲驗收，教師彈唱小蜜蜂、兩隻老虎，請學生聆聽。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 複習上週樂曲「小星星」，並加入彈唱彈奏練習。</p> <p>2. 根音、五度音彈奏練習。</p> <p>3. 兩聲部練習曲：「小蜜蜂」、「兩隻老虎」教學。</p> <p>4. 分部合奏默契練習。</p> <p>5. 小組練習：小組內練習，並準備小組間的表演。</p>	<p><input type="checkbox"/>小蜜蜂簡譜</p> <p><input type="checkbox"/>兩隻老虎簡譜</p>	<p>1. 上週樂曲驗收。</p> <p>2. 分部吹奏評量。</p> <p>3. 是否能流暢地吹奏「小蜜蜂」、「兩隻老虎」，並完成兩聲部合奏。</p>

<p style="text-align: center;">第四週</p> <p>兩聲部合奏及 流行歌曲練習</p>	<p>一、引起動機： 上週歌曲驗收，教師彈奏流行歌曲-彩虹，請學生聆聽。</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 節奏練習：引入簡單的節奏樣式，例如「長短短，長短短」。 2. 小組合奏：學生分組，每組彈奏相同旋律，但加入不同的節奏。 3. 全班合奏：全班一起彈奏，展示合奏的效果。 4. 複習所教過的樂曲「小星星」、「小蜜蜂」、「兩隻老虎」。 5. 兩聲部練習曲：「王老先生有塊地」，並加入合奏練習。 6. 流行歌曲「彩虹」教學。 <ol style="list-style-type: none"> I. 分解教學：將旋律分成幾個小段，逐一教學。 II. 組合練習：學生嘗試將小段組合起來，彈奏完整旋律。 III. 表演：每位學生表演所學旋律，老師和同學提供正面反饋。 	<p><input type="checkbox"/> <u>王老先生有塊地</u></p> <p><input type="checkbox"/> 流行曲-彩虹簡譜</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「小蜜蜂」、「兩隻老虎」分組驗收。 2. 是否能完成流行歌曲「彩虹」之吹奏。
<p style="text-align: center;">第五週</p> <p>演奏準備 和成果發表</p>	<p>一、引起動機： 教師播放音樂演奏會的影片讓學生觀看，並說明拇指琴演奏表演的方式。</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 復習：快速復習之前的所有技能和旋律。 2. 排練：全班一起排練演奏會要表演的曲目。 3. 演出準備：討論演出服裝、順序和其他細節。 4. 成果發表：舉辦一個小型的拇指琴成果發表會，邀請全校師生共同來欣賞。 	<p>譜架 歌曲曲譜 <u>伴奏音樂</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各曲目驗收。 2. 舞台表演及練習。

教學活動照片



教師示範拇指琴持握手勢及音階



拇指琴配合鋼琴伴奏之彈奏練習



進階旋律及兩聲部練習



兩聲部合奏練習



學生平時練習情況



學生平時練習情況