



112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	賴潔瑩	服務/就讀學校	外埔國小
故事名稱	藝術成長之光	年 班	
主角 身分類別	<input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事 案例內容	<p>在偏鄉小學裡，藝術教學與精心設計的課程如同一道明亮的光芒，照亮了學生成長的路程。作為一位教師，我有幸見證了這些孩子們在藝術中茁壯成長的點滴。</p> <p>小婷一直是班上一個特別內向安靜的學生，在課堂上的學科學習也不出色，與同學間更是缺少互動。在班上她就像個旁觀者，很難燃起她學習的熱忱。然而，這樣的情形卻在表演藝術課程及陶笛課程時有所轉變。透過舞蹈老師的引導，增加她與同學的肢體互動，她也從一開始的生澀害羞，慢慢地能和同學自在的接觸。在陶笛課時也會因為老師的稱讚而露出難得一見的笑容，透過藝術，他找到了表達自己情感的方式，也建立了自信心。</p> <p>在課程設計時，校內教師會透過討論，將教學重點不僅僅是聚焦在教授舞蹈技巧或吹奏技巧，更重要的是啟發學生的想像力和創造力，讓他們也能了解到自身肢體的律動並跟著音樂律動。透過表演藝術及音樂課程，他們學會了觀察、思考並表達，而這些能力在其他學科中也是重要的學習基礎。</p> <p>學校藝術課程注重融入當地文化和環境元素，更積極參與社區活動展演。通過各項藝術作品展覽和成果發表活動，他們有機會向家人和社區展示自己在藝術上的學習成就，在藝術中感受到自己的身份認同和尊重，更促進了學生間的友誼和合作，也增強了他們對學校的歸屬感。</p> <p>偏鄉學區的學生在文化上原本就屬於弱勢族群，幸而能有機會透過藝術深耕教學計畫來增加孩子們接觸藝術課程及藝術展演的機會，藝術教學不僅為偏鄉小學的孩子們帶來了樂趣和成就感，更為他們奠定探索未來的能力。通過創意和想像力，他們將能夠擁有面對未來挑戰的勇氣和智慧。作為一名教師，我將繼續努力，讓更多的孩子能夠在藝術中茁壯成長，照亮自己的人生之路。</p>		
照片			
說明	舞力全開	陶笛 Fun 聲	