

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王婷慧
教學時間	112 年 9 月 6 日 8 時 40 分 - 9 時 20 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	認識五線譜、高音譜號及唱名 陶笛結構認識		
教學反思 (協同教師填寫)	利用口訣及實作，讓學生印象深刻。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	白嘉慧
教學時間	112 年 9 月 6 日 9 時 30 分 - 10 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	認識五線譜及唱名 吹奏陶笛練習音階及節奏。		
教學反思 (協同教師填寫)	複習舊的課程回復連結舊經驗 學生領悟力較慢需多加練習。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五年		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉榮銘
教學時間	112年9月6日10時30分-11時10分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 「我的一颗心」陶笛吹奏練習。 2. 休止符可練習 3. 同學個別練習及講評。		
教學反思 (協同教師填寫)	樂器可熟練需要花較多的時間。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五年		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉榮銘
教學時間	112年9月6日11時20分-12時0分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 「我的一颗心」陶笛吹奏練習 2. 換氣可練習。 3. 音色可練習。		
教學反思 (協同教師填寫)	六年級的小朋友練習可成果較佳。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王 晴慧
教學時間	112 年 9 月 13 日 8 時 40 分 - 9 時 20 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 陶笛 C 調 全 是 口 指 法 學 習。 2. 練習腹式呼吸. 換氣。 3. 一拍和 = 拍 拍子練習。		
教學反思 (協同教師填寫)	循序漸進. 學生專在學習。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王 嘉慧
教學時間	112 年 9 月 13 日 9 時 30 分 - 10 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 陶笛練習課本 P. 143 音階節奏。 2. 5 6 7 1 2 音階指法練習 3. 歌譜小鳥練習吹奏 4. P. 112 認識聲音. 合唱團類型。		
教學反思 (協同教師填寫)	學生陶醉在樂聲中，認真學習。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務王晴慧

教導主任：

教導主任彭美玲

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	彭美玲
教學時間	112 年 9 月 13 日 10 時 30 分 - 11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 陶笛吹奏——我的一顆心。(12-----3 音階分不同拍數吹奏、換氣吸氣練習)(0、d、d、♩) 2. 個別吹奏指導修正拍數及休止符停奏。B 要標註。 3. 練習 5-12 小節，分 2 部再合奏。請生回家練習。		
教學反思 (協同教師填寫)	1. 樂(悅)音洗滌心思。2. 互相聆聽，學習欣賞。 3. 不急 + 鼓勵，有助學生進步。		
特殊狀況說明 (無則免填)	林慶承發燒請假。		

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	六甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	彭美玲
教學時間	112 年 9 月 13 日 11 時 20 分 - 12 時 00 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 陶笛吹奏——六月茉莉。指導：旋律的流暢、換氣的時機、融入感情。分部再合奏。 2. 個別輪流吹奏，重點指導。示範手指的開合。 3. 請生特別注意 ♩ (要多練)、F# 指法。4. 「我的一顆心」合奏。		
教學反思 (協同教師填寫)	師生互動良好，學生會互相提醒、樂在吹奏。 歡恩宜再多練習。		
特殊狀況說明 (無則免填)	大蜜蜂飛入室內，干擾，已趕出。		

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長： 教務組長 王婷慧

教導主任： 教導主任 彭美玲

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王詩慧
教學時間	112 年 9 月 20 日 8 時 40 分 - 9 時 20 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 認識四分音符、四分休止符 2. 認識簡譜、及長音表示法。 3. 認識「瑪莉有隻小綿羊」		
教學反思 (協同教師填寫)	小朋友抽孔還是要加油，容易沒按好，導致音跑掉！		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	白嘉慧
教學時間	112 年 9 月 20 日 9 時 30 分 - 10 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 認識童聲女高音、女中音、女低音、男高音、男中音 2. 練習吹奏陶笛「鳥」 3. 書寫樂譜、練習吹奏音符		
教學反思 (協同教師填寫)	喜愛音樂，從中獲得快樂與成就 部份孩子手指按壓方式仍需練習		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長： 

教導主任： 

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	副蔡銘
教學時間	112 年 9 月 20 日 10 時 30 分 - 11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 文月茉莉 陶笛教學 2. 木一節 練習吹奏 3. 木二節 練習吹奏		
教學反思 (協同教師填寫)	部份學生對自己吹奏較沒有信心, 需給予個別指導。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	副蔡銘
教學時間	112 年 9 月 20 日 11 時 20 分 - 12 時 0 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 音階練習 (4 拍) 2. 文月茉莉 陶笛教學 3. 我的一顆心 陶笛教學		
教學反思 (協同教師填寫)	部份學生對自己吹奏較沒有信心, 需給予個別指導。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長： 

教導主任： 

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王婷慧
教學時間	112 年 9 月 27 日 8 時 40 分 - 9 時 20 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 確認指法和手指的位置。 2. 個別吹奏「瑪莉有隻小綿羊」。 3. 詠唱、吹奏「F 音」。		
教學反思 (協同教師填寫)	認識音調，在 F 音，學生不易了解。 但在老師引導下，學生可分辨。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王婷慧
教學時間	112 年 9 月 27 日 9 時 30 分 - 10 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 陶笛音階練習(高音 me) 2. P. 143 小鳥練習吹奏 3. P. 178 朋友再見吹奏練習 4. 連線線、升記號教學 5. 河水第 8 行練習		
教學反思 (協同教師填寫)	認識符號，使用陶笛吹奏樂在其中。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	彭美玲
教學時間	112 年 9 月 27 日 10 時 20 分 - 11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 復習(合奏)「六月茉莉」。個別分部獨奏。指正。 2. 合奏「我的一顆心」, 分別分部獨奏, 老師個別指導。 3. 聆聽及欣賞別人的吹奏。		
教學反思 (協同教師填寫)	曜恩、慶承、欣瑤需再練習到熟練(視譜+指法) (林晏妃、子育、靖瑩可以任小老師幫助同學)		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄, 並由教務組長彙整留存, 以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	六甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	彭美玲
教學時間	112 年 9 月 27 日 11 時 20 分 - 12 時 0 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 復習「六月茉莉」合奏第一部、第二部, 個別修正指導。 2. 「我的一顆心」合奏。個別分部獨奏、修正指導。 3. 調音準練習聆聽別人、控氣量(C音)。		
教學反思 (協同教師填寫)	學生尚能吹奏順暢旋律。祈毅需控氣量。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄, 並由教務組長彙整留存, 以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲