

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王婷慧
教學時間	112 年 11 月 1 日 8 時 40 分 - 9 時 20 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 練習節奏「1拍」「3拍」「1拍休止符」 2. 吹奏「小兔子跳舞」 3. 高音「空」的指法		
教學反思 (協同教師填寫)	利用節奏卡,讓學生拍手練習。 學生可以很快學會並跟上。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	白嘉慧
教學時間	112 年 11 月 1 日 9 時 30 分 - 10 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 課本 P.118 - P.119 介紹音樂大師巴赫(巴哈) 2. 觀賞影片介紹巴赫生平及名曲。 3. 吹奏「希望的曙光」。		
教學反思 (協同教師填寫)	古典音樂其實融合在我們生活中,經由介紹讓孩子們注意到生活中美妙的音樂。 享受音樂的饗宴,好幸福呀!		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉榮銘
教學時間	112 年 11 月 1 日 10 時 30 分 - 11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	練習「我的一顆心」第 29 ~ 39 小節同練習， 2 部之間可協調性。		
教學反思 (協同教師填寫)	讓學生自己提出問題，再依據問題 予以個別教學。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉榮銘
教學時間	112 年 11 月 1 日 11 時 30 分 - 12 時 0 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 「我的一顆心」伴奏法練習。 2. 「文月茉莉」歌曲. 有問題的部份 個別指導。		
教學反思 (協同教師填寫)	學生在練習中持續進步。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲



112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王嘉慧
教學時間	112 年 11 月 15 日 8 時 40 分 - 9 時 20 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1° 練習將音長拉至 4 拍。 2° 複習「小兔子跳舞」。 3*° 音：高音「貝」的吹法 4° 介紹貝多芬的生平及名曲「給愛神絲」		
教學反思 (協同教師填寫)	△小朋友抽子能力須再加強，才不會完全失去音準 △節貞老師調整小朋友吹奏姿勢，功效好很多！		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王嘉慧
教學時間	112 年 11 月 15 日 9 時 30 分 - 10 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 陶笛指法音階練習 (1-4) 2. 希望的曙光吹奏練習 (A → A <sub>1</sub> → A <sub>2</sub> → B → C → C <sub>1</sub> → C <sub>2</sub> → C <sub>3</sub> )		
教學反思 (協同教師填寫)	熟練陶笛音階，部份學生尚未熟練需加強練習。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉梨銘
教學時間	112 年 11 月 15 日 10 時 30 分 - 11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	(1) 「我的一顆心」第 13 ~ 20 節加強練習 (2) 2 拍同節奏練習 (3) 3 拍同節奏練習		
教學反思 (協同教師填寫)	二部合唱或合奏需要和聲度。 仍需要加強。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	六甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉梨銘
教學時間	112 年 11 月 15 日 11 時 20 分 - 12 時 0 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	(1) 「我的一顆心」第 13 ~ 20 節加強練習 (2) 音準可加強 (3) 節拍練習		
教學反思 (協同教師填寫)	小朋友對樂曲有相當的熟悉度， 吹奏出時的曲調和聲度很好。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲



112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王亭慧
教學時間	112 年 11 月 22 日 8 時 40 分 - 9 時 20 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1° 各別吹奏「跳舞的小兔子」 2° 開始第一次練習「歡樂歌」 3° 認識 ♩ 附點四分音符		
教學反思 (協同教師填寫)	△ 學生指法花暢，唯手指太細，故不太能發出正確音準。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	白嘉慧
教學時間	112 年 11 月 22 日 9 時 30 分 - 10 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 倍音吹奏練習(舌頭吐音注意)。 2. 希望的曙光吹奏練習。 3. 聖誕組曲視譜練習。(♯升記號、♭降記號、♮) 還原記號。吹奏 3、4 小節，♯4 音練習。 4. 認識銅管樂器。觀賞小號吹奏影片。		
教學反思 (協同教師填寫)	指法要再熟練，跟上配合視譜才能流暢吹奏。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王亭慧

教導主任：

教導主任 彭美玲



112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	六甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉榮銘
教學時間	112 年 11 月 22 日 10 時 30 分 - 11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 音調及音準同練習 2. 樂曲感情同呈現練習		
教學反思 (協同教師填寫)	有的同學吹得出來, 有的同學吹不出來 對同學而言較有難度。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉榮銘
教學時間	112 年 11 月 22 日 11 時 20 分 - 12 時 0 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 音調及音準同練習 2. 樂曲感情同呈現練習。		
教學反思 (協同教師填寫)	五年級的小朋友吹奏方式較為直接, 情感呈現對他們而言比較困難。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王嘉慧
教學時間	112 年 11 月 29 日 8 時 40 分 - 9 時 20 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 觀賞影片、介紹貝多芬生平及名曲。 2. 介紹莫札特補充給學生。 3. 給譜「蘇珊娜」。		
教學反思 (協同教師填寫)	加強練習, 才能讓指法, 指孔進步...		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	白嘉慧
教學時間	112 年 11 月 29 日 9 時 30 分 - 10 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 觀賞影片、介紹小號、低音號。 2. 陶笛吹奏練習(聖誕鈴聲)		
教學反思 (協同教師填寫)	學生認真練習, 手指吹奏的速度、熟練度皆有進步, 樂在學習。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲



112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五年		
授課教師	賴節貞	協同教師	副梨鈴
教學時間	112 年 11 月 29 日 10 時 30 分 - 11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 附吳四分音符練習。 2. 斷音可練習。 3. 合奏和音變練習		
教學反思 (協同教師填寫)	「交」的聲部須與手指按法配合。 對某些學生會有些難度。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	六年		
授課教師	賴節貞	協同教師	副梨鈴
教學時間	112 年 11 月 29 日 11 時 20 分 - 1 時 0 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 附吳四分音符練習。 2. 斷音(短音)可練習。 3. 每一部可重奏說明		
教學反思 (協同教師填寫)	六年級可成熟度及理解度較強， 學習可成效會比較高。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲