

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王婷慧
教學時間	112 年 12 月 13 日 8 時 40 分 - 9 時 20 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1° P106.107 玩具交響曲的故事及實際演出 2° 欣賞「打字机交響曲」及「口哨與小狗」 3° 複習 聖誕鈴聲、及歡樂歌 4° 吹奏蘇珊娜		
教學反思 (協同教師填寫)	左手指法熟練。唯蓋孔須加強。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	白嘉慧
教學時間	112 年 12 月 13 日 9 時 30 分 - 10 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 法國號、長號構造及吹奏介紹影片。 2. 補充介紹薩克斯風介紹，長笛、豎笛介紹。 3. 聖誕鈴聲陶笛吹奏練習。		
教學反思 (協同教師填寫)	認真學習，認識了銅管木管樂器。部份學生吹奏指法尚需加強。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉榮銘
教學時間	112 年 12 月 13 日 10 時 30 分 - 11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 認識音樂家 - 舒伯特 2. 陶笛比賽优缺点討論		
教學反思 (協同教師填寫)	面臨大場合時, 學生會緊張以致吹錯, 平時多加練習以增加其自信心。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	六甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉榮銘
教學時間	112 年 12 月 13 日 11 時 20 分 - 12 時 0 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 認識歌劇, 起源於義大利。 2. 陶笛比賽优缺点分析及建議 3. 海豚首節介紹。		
教學反思 (協同教師填寫)	歌劇及歌仔戲, 是東方及西方代表, 各有其优美。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王婷慧
教學時間	112年12月20日 8時40分 - 9時20分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1° 調整學生音色, 讓三位學生音色相近。 2° 練習「蘇珊娜」 3° 複習「歡樂歌」		
教學反思 (協同教師填寫)	學生吹奏能力進步, 值得贊許。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄, 並由教務組長彙整留存, 以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	白嘉慧
教學時間	112年12月20日 9時10分 - 10時10分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 部份練習, (改變拍子練習節奏) 2. 利用調音器測試吹奏的力道跟氣流維持音高。 3. 認識音名(CD.EFG.AB), 音又是A音。		
教學反思 (協同教師填寫)	節奏練習大部份小朋友都能領會, 學習用耳朵的聽力判斷與同學合奏是很重要的。 4. 聖誕鈴聲。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄, 並由教務組長彙整留存, 以備查核。

教務組長: 

教導主任: 

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五年甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉榮銘
教學時間	112 年 12 月 20 日 10 時 30 分 - 11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 舒伯特的 "野玫瑰" 欣賞。 2. 月琴介紹。 3. 五音奏樂器介紹 (鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴)		
教學反思 (協同教師填寫)	1. 對於有些同學跟不上進度, 適時給予鼓勵增加他的信心。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄, 並由教務組長彙整留存, 以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	六年甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉榮銘
教學時間	112 年 12 月 20 日 11 時 20 分 - 12 時 0 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 莫扎特生平介紹。 2. 魔笛歌劇欣賞。 3. 快樂的捕鳥人歌劇欣賞。		
教學反思 (協同教師填寫)	1. 六年級小朋友成熟度較佳, 樂器間練習亦比較快上手。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄, 並由教務組長彙整留存, 以備查核。

教務組長: 

教導主任: 

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王婷慧
教學時間	112年12月27日 8時40分 - 9時20分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1° 上行音、下行音、吹奏練習。 2° 陶笛高音「口」的練習及認識「口」在五線譜上的位置。 3° 為什麼要壓笛。		
教學反思 (協同教師填寫)	高音和低音的吹奏，高音肚子須用較大的力。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	白嘉慧
教學時間	112年12月27日 9時20分 - 10時10分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 音階吹奏練習。 2. 視譜練習(1-5)的五線譜練習。 3. 陶笛吹奏(1-4)。 4. 聖誕鈴聲吹奏練習(個人指導)		
教學反思 (協同教師填寫)	視譜能力需加強。陶笛吹奏已較熟練，但吹奏時氣流與歌曲流暢度要加強練習。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	副 蔡銘
教學時間	112 年 12 月 27 日 10 時 30 分 - 11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 琵琶及古琴介紹。 2. 笛和簫的介紹。 3. 祥撥、拉弦、吹奏及敲奏樂器介紹。		
教學反思 (協同教師填寫)	學生對樂器可認知有許多有趣可研 究, 對不錯同學習討論。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	副 蔡銘
教學時間	112 年 12 月 27 日 11 時 20 分 - 12 時 0 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 歌劇的介紹。 2. 台灣歌劇 - 四月望雨欣賞。 3. 台灣心跳聲：陶笛吹奏練習。		
教學反思 (協同教師填寫)	學生對於歌劇較沒有接觸, 但對於 歌仔戲有相關的印象。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲