

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王嘉慧
教學時間	113 年 3 月 6 日 8 時 40 分 - 9 時 20 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1° 分辨圓滑線和連綿線使用時機。 2° 練習吹奏「抓泥魚秧」。 3°		
教學反思 (協同教師填寫)	△ 鼓勵學生平時都要練習, 才能更進步。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄, 並由教務組長彙整留存, 以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	白嘉慧
教學時間	113 年 3 月 6 日 9 時 30 分 - 10 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 練習吹奏時彈舌。(一拍 → 半拍 →) 2. 圓滑線、連綿節線的區別。圓滑線吹奏時只吐第一拍。 3. 「光稻香」吹奏練習。		
教學反思 (協同教師填寫)	學生認真聽從老師指導。 要更勤加練習。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄, 並由教務組長彙整留存, 以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	黃稜銘
教學時間	113 年 3 月 6 日 10 時 30 分 - 11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 呼吸量氣的控制練習。 2. 圓滑原向上行及下行可練習。 3. 吐舌練習：從慢到快。		
教學反思 (協同教師填寫)	1. 學生互相練習互相評論，可以知道學生的認知在哪裡，是了互相學習的方法。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	黃稜銘
教學時間	113 年 3 月 6 日 11 時 20 分 - 12 時 00 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 四連音可練習。 2. 「希望可曙光」獨唱練習。 3. 圓滑原及連弓原可教學。		
教學反思 (協同教師填寫)	1. 團體練習及個別練習需交替運用，較能瞭解學生的問題所在。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王婷慧
教學時間	113 年 3 月 13 日 8 時 40 分 - 9 時 20 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1° 找出鋼琴上的音 2° 認識音階。 3° 練習吹奏「孤花歎」。		
教學反思 (協同教師填寫)	學生接觸新曲目「龍的傳人」明顯有些亂鼓噪聲。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	白嘉慧
教學時間	113 年 3 月 17 日 9 時 10 分 - 10 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 介紹鋼琴(黑白琴鍵, 找出音的方法) 2. 認識全音, 半音, 升記號, 降記號, 同音異名 3. 白光稻香陶笛吹奏練習。		
教學反思 (協同教師填寫)	樂理的學習對學生是一種挑戰。 學會立樂理論對音樂的學習是很重要的基礎。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教導主任：

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	許榮銘
教學時間	113 年 3 月 13 日 10 時 30 分 - 11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 「月光稻香」陶笛練習。 2. 圓滑線和短重音技巧的練習。 3. 彼得和狼 聲劇介紹。		
教學反思 (協同教師填寫)	1. 學生對全圓滑線的陶笛吹奏方式還不熟練，須再加強練習。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	六甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	許榮銘
教學時間	113 年 3 月 13 日 11 時 20 分 - 12 時 0 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 全~高音區可吹奏練習。 2. 「陽光和小雨」陶笛練習。 3. 「切分音」介紹和練習。 ♪♪♪		
教學反思 (協同教師填寫)	六年級同學陶笛吹奏時，容易將習慣的吹奏方式沿用，所以基礎(正確用)很重要。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王婷慧
教學時間	113 年 3 月 20 日 8 時 40 分 - 9 時 20 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1° 音階上行音練習。 2° 同聲間合奏，音的協調性。 3° 吹奏「龍的傳人」。		
教學反思 (協同教師填寫)	學生合奏的協調性進步很多，但是也很用心跟上		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王嘉慧
教學時間	113 年 3 月 20 日 9 時 30 分 - 10 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 認識琴鍵(雙胞胎、三兄弟)找出 Do 的位置。 2. 全音半音的位置(mi-fa, ci-do), 升、降複習。 3. C 大調 → G 大調音階轉換 4 變 #4, F 大調 7 變 7		
教學反思 (協同教師填寫)	老師引導孩子學習樂理，運用問答遊戲活潑有趣，孩子樂在其中。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教導主任：

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉榮銘
教學時間	112 年 3 月 20 日 10 時 30 分 - 11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 「彼得與狼」影片欣賞，學生理解故事內容。 2. 樂團的排列方式 (拉弦 → 木管 → 銅管 → 打擊)		
教學反思 (協同教師填寫)	每位同學都可能在課程中有新的領悟。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	六甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉榮銘
教學時間	112 年 3 月 20 日 11 時 20 分 - 12 時 0 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 大調和小調的欣賞。大調一般比較明亮，小調一般比較憂鬱。 2. 大調和小調差 3 度。 3. 「陽光和山西」兩曲練習。		
教學反思 (協同教師填寫)	樂理雖然較為艱深，小朋友還是要接觸瞭解。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	三甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	王嘉慧
教學時間	113年3月27日 8時40分-9時20分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1°吹奏龍的傳人。 2°合奏的協調。		
教學反思 (協同教師填寫)	多練習,才能更棒♡		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	四中		
授課教師	賴節貞	協同教師	白嘉慧
教學時間	113年3月27日 9時30分-10時10分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1.陶笛吹奏測驗。 2.老師針對問題一一解說。 3.無論如何吹奏練習。		
教學反思 (協同教師填寫)	中音部份吹奏較穩,高音稍弱聲音不清楚 要加強運氣。圓滑音沒吹出來,吸氣方式 調整。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉梨銘
教學時間	113 年 3 月 27 日 10 時 30 分 - 11 時 10 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 「日光稻香」整首陶笛吹奏測驗。 2. 老師做講評 - 優點及缺點。 3. 圓筒原吹奏重奏。		
教學反思 (協同教師填寫)	陶笛要吹奏得好，不斷向陳習修正，是不可或缺的要事。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

112 學年度苗栗縣中和國民中小學藝術與美感深耕計畫教學日誌表

班級	五甲		
授課教師	賴節貞	協同教師	劉梨銘
教學時間	113 年 3 月 27 日 11 時 20 分 - 12 時 00 分		
教學摘要紀錄 (協同教師填寫)	1. 「陽光和山雨」陶笛練習。 2. 陶笛的音階練習。 3. 全音和半音的區別。		
教學反思 (協同教師填寫)	樂理介紹時，學生不容易瞭解，需要多多練習。		
特殊狀況說明 (無則免填)			

★本表請於課程結束後由協同教學教師紀錄，並由教務組長彙整留存，以備查核。

教務組長：

教務組長 王婷慧

教導主任：

教導主任 彭美玲