

112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	劉雲霞	服務/就讀學校	中和國小
故事名稱	培養美感 扎根中和		
主角身分類別	<input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：導師		
藝文故事案例內容	<p><u>中和國小</u>是一所小而美的學校，美美的校舍、美美的親師生交流。<u>中和</u>的老師從多面向啟發孩子的潛能，努力找出孩子的優勢能力。</p> <p>音樂課程的<u>節貞</u>老師常鼓勵孩子，用心感受音樂、學會一種樂器，讓音樂成為療癒自己的利器。因此，<u>中和</u>的孩子對直笛、陶笛、烏克麗麗都有所涉獵。</p> <p>隔週的視覺藝術課，一直是<u>中和</u>孩子最引頸期盼的。每個星期四「撲…撲…撲…」的聲音響起，我們就知道<u>邱</u>老師來了。八十幾歲的年紀，騎著重型機車，從苗栗來到<u>中和</u>，只為了讓中華文化繼續發揚。<u>邱</u>老師在教學時，讓我們後輩最欽佩的是，他不僅是教學，更是教心。總能讓每個孩子都用心學習，想在老師面前展現自己的學習成果。</p> <p><u>中和</u>在這兩位優秀又專業的老師帶領之下，相信孩子從對美的感知、體驗，定能發展對藝文的愛好，進而將藝文的小小種子在貧瘠的偏鄉生根、深耕。</p>		
照片			
說明	專長老師授課，孩子總是專心聆聽	專長老師授課，孩子總是專心聆聽	
照片			
說明	開心展示作品，提高孩子的學習興趣	展館參觀，增進孩子藝術視野	