

112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	王婷慧	服務/就讀學校	中和國小
故事名稱	笛聲飛揚 深耕生根	年 班	
主角身分類別	<input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input checked="" type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事案例內容	<p>在多元發展的教育時代，所有老師都在試著「找出孩子的優勢能力」。中和國小的老師也不例外，我們從多面向啟發孩子的潛能，嘗試發展出孩子們不同的優勢。於是，學校從師資最不足的藝術方面出發，希望孩子能在藝文中培育對美的感知、體驗，從而發展對藝文的愛好，進而將藝文的小小種子在貧瘠的偏鄉生根、深耕。</p> <p>賴節貞老師是一位優秀、認真負責的老師。這幾年來，在許多的偏鄉小校都可以看到她的身影，她不計辛勞東奔西跑，只為了讓音樂的種子能在偏鄉學校發芽。而中和，何其有幸，孩子在賴老師的指導下，亦結出美麗的果實—在「全國學生音樂比賽-苗栗縣初賽」榮獲優等的佳績。</p> <p>前幾年疫情嚴峻，孩子們已久未吹奏陶笛。但是上學年度開始，全校又開始陷入陶笛的魅力當中……，校園內傳來一陣陣悠揚的陶笛聲……音樂已是孩子們生活中不可分的一部分……藝術的小小種子確實在偏鄉深耕、生根……</p>		
照片			
說明	校內外的展演，提高孩子的學習興趣	專長老師授課，孩子總是專心聆聽	
照片			
說明	吹奏樂曲時，是場身心靈饗宴	參加全縣性比賽，增進孩子藝術視野	