

12 年國教素養導向教學方案：音樂舞蹈短劇創作及展演

領域/科目	藝術與人文		設計者	陳珮綺
實施年級	八年級	教學節次	共_8_節，本次教學為第__8__節	
單元名稱	音樂劇			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</u> ● <u>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</u> ● <u>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</u> ● 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</u> ● <u>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</u> ● <u>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</u>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>1 認識音樂劇</u> ● <u>2 肢體伸展暖身</u> ● <u>3 感受節奏和肢體的融合</u> ● <u>4 將肢體融入音樂中</u> 		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 		
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 性別權益與公共參與 ● 性別角色的突破與性別歧視的消除 ● 身體自主權的尊重與維護 		
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ● 音樂 			
教材來源	短劇創作說明			
教學設備/資源	電腦、麥克風、影片			
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 1. 了解劇本的創作 ● 2. 能將舞蹈、戲劇、音樂結合。 				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<ul style="list-style-type: none"> ● 何謂音樂短劇 ● 一、準備活動 ● ◎教師 ● 1. 認識 MV、廣告及劇本創作。 ● 2. 欣賞相關的影片，以及相關資訊。 ● 3. 準備影片及播放設備(電腦設備及網路連線)。 ● 二、導入活動 ● (一)教師指引同學思考「『劇本』的創作的要素，並讓同 	45	<ul style="list-style-type: none"> ● 教學簡報、電腦、圖片、網路資源等相關教學媒體

<p>學討論各組的想展現的主題。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● (二)教師播放自行準備的相關影片。 ● (三)讓同學欣賞及說出觀後感想，並嘗試比較其異同。 ● 三、展開活動 ● (一)教師介紹劇本創作的要素 ● (二)各組討論劇本內容想表達的目的內容。 ● ● 四、綜合活動 ● (一)討論各組主題的創作是否能讓人能夠馬上了解其短劇。 ● (二)請同學分享本課程所學習到、體驗到的心得(整體性回饋)。 ● (第一節結束) 	45	
<p>●一、準備活動</p> <p>◎教師</p> <p>1. 引導孩子劇本的創作方式。</p> <p>二、導入活動</p> <p>討論劇本的內容</p> <p>三、展開活動</p> <p>劇本的人物、劇本的主題明確、故事的發展</p> <p>四、綜合活動</p> <p>(一)綜合討論。</p> <p>(二)回顧今天上課內容。</p> <p>(第二節結束)</p>	45	
<p>●一、準備活動</p> <p>◎教師</p> <p>1. 劇本內容的引導及修正</p> <p>二、導入活動</p> <p>提醒各組開始展演劇本的內容並且不斷修正</p> <p>三、展開活動</p> <p>各組開始展演劇本的內容並且不斷修正</p> <p>四、綜合活動</p> <p>(一)綜合討論。</p> <p>(二)回顧今天上課內容。</p> <p>(第三節結束)</p>	45	
<p>●一、準備活動</p> <p>◎教師</p> <p>1. 觀看各組的展演練習情況</p> <p>二、導入活動</p> <p>提醒戲劇的部份要熟練，走位的方式調整</p> <p>三、展開活動</p> <p>各組練習劇本內容並加入舞蹈</p>	45	

四、綜合活動

(一)綜合討論。

(二)回顧今天上課內容。

(第四節結束)

●一、準備活動

◎教師

1.觀看各組的展演練習情況

二、導入活動

提醒戲劇的部份要熟練，避免笑場以及舞台位置的流暢度

三、展開活動

各組熟練劇本的劇情及舞蹈

四、綜合活動

(一)綜合討論。

(二)回顧今天上課內容。

(第五節結束)

●一、準備活動

◎教師

1.觀看各組的展演練習情況

二、導入活動

提醒戲劇、舞蹈的部份要更加熟練，注意展演時的流暢度

三、展開活動

各組熟練劇本的劇情及舞蹈，並加入歌唱

四、綜合活動

(一)綜合討論。

(二)回顧今天上課內容。

(第六節結束)

●一、準備活動

◎教師

1.觀看各組的展演練習情況

二、導入活動

提醒戲劇、舞蹈及唱歌要熟練，展演時的流暢度要更加流暢
並將主題更清楚展現

三、展開活動

各組更熟練，並預演並改進其缺點

四、綜合活動

(一)綜合討論。

(二)回顧今天上課內容。

(第七節結束)

●一、準備活動

◎教師

1.觀看各組的展演練習情況

二、導入活動

正式展演音樂短劇

三、展開活動

各組展演音樂短劇

四、綜合活動

(一)綜合討論。

(二)回顧今天上課內容，並相互分享其優缺點。

(第八節結束)

教學演示相片：



教學討論相片



附錄：