

表演藝術教案設計

壹、教學活動

教學主題	翩翩起舞
教學時間	三節課，120 分鐘。
教學重點	1. 能感受音樂的節奏。 2. 能認識肢體動作之美。 3. 能欣賞各種美好的事物。 4. 增進人際互動關係。
教學資源	MP3 播放器+ 輕快的音樂 參考音樂 https://www.youtube.com/watch?v=pdXDmdvg0tA 汽球(每個學生 1 個)
教學活動設計者	劉欣怡、鍾運保
學習目標	一、 提升學生對生活中的藝術感知及表演藝術的共鳴。 二、 培養學生的耐心與審美觀。 三、 增進學生的團隊合作與人際溝通能力。
設計理念	一、 藉由身體與汽球的觸動感受音樂與肢體的律動進而感受肢體動作之美。 二、 感受肢體動作之美並將動作融入音樂的律動中。
領綱內容	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
教學準備	一、教師準備： 1. 可播放音樂的行動戴具。 2. 柔和的音樂。 https://www.youtube.com/watch?v=pdXDmdvg0tA 3. 汽球(每個學生一個)。 二、學生經驗及準備： 上課前把汽球吹好至飽滿的狀態 (不會吹汽球的同學可以請同學幫忙或請教同學吹汽球的技巧)。
教學流程	<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>一、引起動機(共 6 分鐘)</p> <p>1. 聆聽音樂(3 分鐘) https://www.youtube.com/watch?v=pdXDmdvg0tA</p> <p>2. 學生經驗分享(3 分鐘) 教師請學生發表剛才聽音樂感受。請學生說說聽到音樂時有沒有感受到音樂的律動？心裏的感受是怎樣的？是快樂的還是悲傷的？當你聽到音樂時你的身體有什麼感覺？身體會不會想跟著音樂一起動？</p>

二、教學內容(30 分鐘)

1. 暖身運動(4 分鐘)

請學生將汽球往上拋後練習用手以外的身體部位去觸碰汽球並盡量讓汽球不要落地

2. 發展活動

(1)請學生在觸碰汽球的時候感受音樂的律動並配合音樂的律動。(5 分鐘)
(定點不用移動,但不可以用手)

(2)請 2 位同學示範,其它同學觀察並討論有沒有什麼動作讓你覺得特別的優美。

(5 分鐘)

(3)2 人一組,練習用手以外的身體部位去觸碰汽球,並且在三個動作以內將汽球傳給對方,觸碰的時候嚐試配合音樂的律動,雖然手不能觸碰汽球,但可以幫助身體平衡並配合音樂做出優美的動作。(5 分鐘)

(4)請 2 組同學示範,並請其它同學說出他們的優點。(5 分鐘)

(5)請學生嚐試配合音樂用身體的各種部位拋接汽球並從 A 點移動到 B 點。
(分組進行共 6 分鐘)

(6)請同學票選肢體動作最優美的同學(2 分鐘)

教師總結(2 分鐘)

請同學平時用這個方法多體驗並感受音樂與身體律動之美。

-----第一節結束-----

第二節

一、暖身運動(5 分鐘)

請同學複習配合音樂用身體拋接汽球的感覺,並盡量讓自己的動作優美。

二、發展活動

1. 請學生閉上眼睛,配合音樂的律動用身體觸碰「想像中的汽球」(4 分鐘)

2. 請學生討論自己對於音樂或身體律動的感受,並說出最喜歡的動作或最優美的動作。(5 分鐘)

3. 集體創作(24 分鐘)

(1)請同學共同討論與排定音樂中每個小節的動作。

(2)全班一起練習將這些動作串接起來。

三、教師總結(2 分鐘)

請同學利用課餘時間討論與分享想要加入舞蹈的動作。

-----第二節結束-----

第三節

一、暖身運動(3 分鐘)

請同學配合音樂做出身體的律動。

二、發展活動

1. 集體創作與練習(25 分鐘)

教師引導學生配合音樂以小節為單位設計舞蹈動作。

2. 小組成果發表(10 分鐘)

三、教師總結(2 分鐘)

希望同學能生活中感受各式各樣的生活中的美，並能欣賞各種美。