

苗栗縣 113 學年度五福國小藝術深耕-音樂教學教案

教學領域	藝術與人文-音樂美樂地		教學地點	五福國小
單元名稱	認識藝術歌曲		教學對象	五年級
教材來源	課本		設計者	詹惠珠
教學時間	80 分鐘			
教學重點	用直笛吹奏與烏克麗麗彈唱〈野玫瑰〉			
教學資源	電腦、投影設備、音響、直笛、烏克麗麗			
學生條件 分析	一、學生已經會看五線譜 二、學生已上過直笛課 三、學生已上過烏克麗麗課			
教學準備	一、教師:電腦、單槍投影、音響、樂譜、直笛、烏克麗麗 二、學生:樂譜、直笛、烏克麗麗			
教學目標	單元目標(素養)		具體目標(素養)	
	一、認知 1. 學生能認識音樂家舒伯特 2. 學生能認識音樂家舒伯特的作品 二、技能 3.學生能用直笛吹奏〈野玫瑰〉 4.學生能用烏克麗麗自彈自唱〈野玫瑰〉		1-1學生能說出〈野玫瑰〉，是由舒伯特為德國詩人哥德的詩譜曲而成的藝術歌曲。 2-1 學生能簡短說出舒伯特創作的著名的藝術歌曲音樂 2-2學生能理解世人稱舒伯特為歌曲之王的原因 2-3學生能透過老師介紹，認識音樂家舒伯特的生平事蹟以及其創作的音樂作品 3-1 學生能用直笛吹奏〈野玫瑰〉 4-1 學生能看譜演唱〈野玫瑰〉	

	<p>5.學生能用直笛與烏克麗麗合奏〈野玫瑰〉</p> <p>三、情意</p> <p>6.學生能從〈野玫瑰〉，淺顯順口的歌詞裡，體會曲意起伏，感受音樂與歌詞搭配的張力</p> <p>7.學生能從〈野玫瑰〉感受到舒伯特根據文學家創作的詩詞譜出優美的藝術歌曲，並搭配鋼琴伴奏，以襯托歌詞的意境和細緻感情。</p>	<p>5-1 學生能從〈野玫瑰〉的譜裡看出四分之二拍和 C 大調、臨時記號、延長記號以及節奏型態</p> <p>6-1 學生能用烏克麗麗自彈自唱〈野玫瑰〉</p> <p>7-1 學生能從〈野玫瑰〉了解烏克麗麗合奏的協調性與和弦的配置</p> <p>7-2 學生能從〈野玫瑰〉歌唱與和弦及和聲的配置下進行分工，體驗出合奏的協調，進而領略歌曲之優美。</p>		
教學目標 代號		教學 時間	教學 資源	教學評量
1-1	<p>壹、第一堂課</p> <p>一、導入活動</p> <p>1.教師問學生是否聽過〈野玫瑰〉？</p> <p>2.教師再問知道作曲者是誰</p>	5 分鐘		<p>學生自由發言</p> <p>學生能說出〈野玫瑰〉，是由舒伯特為德國詩人哥德的詩譜曲而成的藝術歌曲。</p>

2-1 2-2 2-3	3.教師解說與〈鱒魚〉是同一位作者 二.開展活動	5 分鐘		學生能簡短說出舒伯特創作的著名的藝術歌曲音樂 學生能理解世人稱舒伯特為歌曲之王的原因
2-1	4. 教師使用 PPT 介紹舒伯特生平及耳熟能詳的作品，如〈鱒魚〉〈魔王〉〈美麗的磨坊女〉〈冬之旅〉請學生熟聽曲子	10分鐘	電腦 投影機	學生能透過老師介紹，認識音樂家舒伯特的生平事蹟以及其創作的音樂作品
2-3	5.教師介紹舒伯特31歿，一生短暫，卻創作了超過600首歌曲、19部歌劇、歌唱劇核配劇音樂、8部已完成的交響曲、19首弦樂四重奏22首鋼琴奏鳴曲、4首小提琴奏鳴曲。	5 分鐘		
2-2	6.教師分析引導學生理解，藝術歌曲興起於十九世紀德國，並在歐洲發展成一種音樂形式，其中舒伯特的歌曲作品數量最多，流傳最廣，被譽為歌曲之王	5分鐘		學生能理解說出世人稱舒伯特為歌曲之王的原因
	二、綜合活動		樂譜 直笛 烏克麗麗	
4-1 3-1 5-1 6-1 7-1	7.教師帶領學生分段讀譜〈野玫瑰〉標註烏克麗麗和弦、標註直笛的和聲及插音 8.教師帶領學生全曲練唱歌詞並說明歌詞意境	5分鐘		學生能看譜演唱〈野玫瑰〉 學生能從〈野玫瑰〉的譜裡看出四分之二拍和 C大調、臨時記號、延長記號以及節奏型態 學生能用烏克麗麗自彈自唱〈野玫瑰〉
	9.教師複習本堂課內容	5分鐘		學生能用直笛吹奏〈野玫瑰〉 學生能從〈野玫瑰〉了解烏克麗麗合奏的協調性與和弦的配置

2-1 2-2 2-3	<p>貳、第二堂課</p> <p>一、導入活動</p> <p>1.教師帶領學生複習舒伯特耳熟能詳的作品，如〈鱒魚〉〈魔王〉〈美麗的磨坊女〉〈冬之旅〉請學生熟聽曲子</p>	10 分鐘	<p>電腦</p> <p>投影機</p>	<p>學生能簡短說出創作的著名的藝術歌曲音樂</p> <p>學生能理解說出世人稱舒伯特為歌曲之王的原因</p>
4-1	<p>2.教師撥放或彈奏音樂前奏，學生搶答曲名</p> <p>3.教師帶領學生複習唱出〈野玫瑰〉</p>		<p>樂譜、</p> <p>直笛、</p>	<p>學生能透過老師介紹，認識音樂家舒伯特的生平事蹟以及其創作的音樂作品</p> <p>學生能看譜演唱〈野玫瑰〉</p>
5-1	<p>4.教師撥放音樂，學生一起唱多遍請學生熟習樂譜與旋律</p>	10分鐘	<p>烏克麗麗</p>	<p>學生能從〈野玫瑰〉的譜裡看出四分之二拍和 C 大調、臨時記號、延長記號以及節奏型態</p>

	二、.開展活動			
3-1	5.直笛吹奏練習	5 分鐘		學生能用直笛吹奏〈野玫瑰〉
6-1	6.烏克麗麗和弦的練習、自彈自唱練習。	5 分鐘		學生能用烏克麗麗自彈自唱〈野玫瑰〉
4-1	7.分組合奏練習			學生能看譜演唱〈野玫瑰〉
3-1				學生能看譜吹奏〈野玫瑰〉
5-1				學生能從〈野玫瑰〉了解合奏的協調與和弦的配置
6-1	8.樂器互換的分組合奏練習			學生能用烏克麗麗自彈自唱〈野玫瑰〉
7-1				學生能從〈野玫瑰〉的譜裡看出四分之二拍和 C 大調、臨時記號、延長記號以及節奏型態
	三、綜合活動			
7-2	9.老師觀察同學的學習狀態後，分組為第一組:歌唱、第二組:烏克莉莉和弦伴奏、第三組:直笛以插音及和聲協奏。 全班同學分組後，進行合奏。	10 分鐘		學生能從〈野玫瑰〉歌唱與和弦的配置下進行分工，體驗出烏克麗麗合奏的協調，進而領略歌曲之優美。
	10.老師簡短講評，計分			

--	--	--	--	--