

藝術深耕協同教學課程進度表

實施期程:112年9月~113年6月

週次	年級 /人數	上課 節次	主題	教學內容	任課教師
第二週	一年級 /10人	4	節奏樂	身體節奏： 利用身體不同部位集合起來，拍打出有趣的節奏。	詹惠珠
	二年級 /15人	2	節奏樂	身體節奏： 利用身體不同部位集合起來，拍打出有趣的節奏。	詹惠珠
	三年級 /21人	3	節奏樂	1. 聆聽「愛的真諦」旋律， 感受愛的律動。 2. 音階練習、視譜 3. 學習鈴鼓的節奏。	詹惠珠
	四年級 /11人	1	高音直笛	1. 音階練習、節奏及視譜 訓練 2. 上學期舊曲子複習	詹惠珠
	五年級 /13人	5	高音直笛	1. 音階練習、節奏及視譜 訓練 2. 上學期舊曲子複習	詹惠珠
	六年級 /16人	6	中音笛	1. 音階練習、節奏及視譜 訓練 2. 上學期舊曲子複習	詹惠珠
第三週	一年級 /10人	4	節奏樂	身體節奏： 利用身體不同部位集合起來，拍打出有趣的節奏。	詹惠珠
	二年級 /15人	2	節奏樂	身體節奏： 利用身體不同部位集合起來，拍打出有趣的節奏。	詹惠珠
	三年級 /21人	3	節奏樂	1. 聆聽「愛的真諦」旋律， 感受愛的律動。 2. 音階練習、視譜 3. 學習鈴鼓的節奏。	詹惠珠
	四年級 /11人	1	高音直笛	1. 音階練習、節奏及視譜 訓練 2. 上學期舊曲子複習	詹惠珠
	五年級 /13人	5	高音直笛	1. 音階練習、節奏及視譜 訓練 2. 上學期舊曲子複習	詹惠珠
	六年級 /16人	6	中音笛	1. 音階練習、節奏及視譜 訓練	詹惠珠

				2. 上學期舊曲子複習	
第四週	一年級 /10人	4	節奏樂	介紹打擊樂器： 1. 無調打擊樂器：大鼓、小鼓、鈸、鈴鼓、三角鐵、響板等	詹惠珠
	二年級 /15人	2	節奏樂	介紹打擊樂器： 1. 無調打擊樂器：大鼓、小鼓、鈸、鈴鼓、三角鐵、響板等	詹惠珠
	三年級 /21人	3	節奏樂	1. 聆聽「愛的真諦」旋律，感受愛的律動。 2. 音階練習、視譜 3. 學習鈴鼓的節奏。	詹惠珠
	四年級 /11人	1	高直笛	1. 長音、斷奏練習 2. 識譜練習、音階練習 3. 上學期舊曲子複習	詹惠珠
	五年級 /13人	5	高音笛	1. 白髮吟高音兩部合奏複習 2. C、G、F 大調音階複習（加速度） 3. 棕色小壺各種音階、節奏類型練習	詹惠珠
	六年級 /16人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：輪旋曲。	詹惠珠
第五週	一年級 /10人	4	節奏樂	介紹打擊樂器： 1. 無調打擊樂器：大鼓、小鼓、鈸、鈴鼓、三角鐵、響板等	詹惠珠
	二年級 /15人	2	節奏樂	介紹打擊樂器： 1. 無調打擊樂器：大鼓、小鼓、鈸、鈴鼓、三角鐵、響板等	詹惠珠
	三年級 /21人	3	節奏樂	1. 聆聽「愛的真諦」旋律，感受愛的律動。 2. 音階練習、視譜 3. 學習三角鐵的節奏。	詹惠珠
	四年級 /11人	1	高直笛	1. 長音、斷奏練習 2. 識譜練習、音階練習 3. 上學期舊曲子複習	詹惠珠
	五年級 /13人	5	高音笛	1. 白髮吟高音兩部合奏複習 2. C、G、F 大調音階複習	詹惠珠

				(加速度) 3. 棕色小壺各種音階、節奏類型練習	
	六年級 /16人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：輪旋曲。	詹惠珠
第六週	一年級 /10人	4	節奏樂	強與弱：學生分組拿不同的打擊樂器，依照老師的指揮，表現出聲量的強與弱。	詹惠珠
	二年級 /15人	2	節奏樂	強與弱：學生分組拿不同的打擊樂器，依照老師的指揮，表現出聲量的強與弱。	詹惠珠
	三年級 /21人	3	節奏樂	1. 聆聽「愛的真諦」旋律，感受愛的律動。 2. 音階練習、視譜 3. 學習響板的節奏。	詹惠珠
	四年級 /11人	1	高直笛	1. 長音、斷奏練習 2. 識譜練習、音階練習 3. 上學期舊曲子複習	詹惠珠
	五年級 /13人	5	高音笛	1. 白髮吟高音兩部合奏複習 2. C、G、F 大調音階複習 (加速度) 3. 棕色小壺各種音階、節奏類型練習	詹惠珠
	六年級 /16人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：輪旋曲。	詹惠珠
	第七週	一年級 /10人	4	節奏樂	強與弱：學生分組拿不同的打擊樂器，依照老師的指揮，表現出聲量的強與弱。
二年級 /15人		2	節奏樂	強與弱：學生分組拿不同的打擊樂器，依照老師的指揮，表現出聲量的強與弱。	詹惠珠
三年級 /21人		3	節奏樂	1. 聆聽「愛的真諦」旋律，感受愛的律動。 2. 音階練習、視譜 3. 學習響板的節奏。	詹惠珠
四年級 /11人		1	高直笛	1. 高山青獨奏練習 2. 丟丟銅仔獨奏練習 3. 音階練習	詹惠珠
五年級 /13人		5	高音笛	1. 棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2. 基礎樂理：圓滑及各種	詹惠珠

				速度標記 3. C、G、F 大調音階複習 (加速度)	
	六年級 /16 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：輪旋曲。	詹惠珠
第八週	一年級 /10 人	4	節奏樂	節奏與強弱：敲打老師指定的節奏，並跟著指揮表現出強弱。	詹惠珠
	二年級 /15 人	2	節奏樂	節奏與強弱：敲打老師指定的節奏，並跟著指揮表現出強弱。	詹惠珠
	三年級 /21 人	3	節奏樂	1. 分組以響板、鈴鼓及三角鐵演奏「愛的真諦」 2. 音階練習、視譜 3. 以響板、鈴鼓及三角鐵合奏「愛的真諦」	詹惠珠
	四年級 /11 人	1	高音直笛	1. 高山青獨奏練習 2. 丟丟銅仔獨奏練習 3. 音階練習	詹惠珠
	五年級 /13 人	5	高音笛	1. 棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2. 基礎樂理：圓滑及各種速度標記 3. C、G、F 大調音階複習 (加速度)	詹惠珠
	六年級 /16 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：遙遠的日子。	詹惠珠
	第九週	一年級 /10 人	4	節奏樂	節奏與強弱：敲打老師指定的節奏，並跟著指揮表現出強弱。
二年級 /15 人		2	節奏樂	節奏與強弱：敲打老師指定的節奏，並跟著指揮表現出強弱。	詹惠珠
三年級 /21 人		3	節奏樂	1. 分組以響板、鈴鼓及三角鐵演奏「愛的真諦」 2. 音階練習、視譜 3. 以響板、鈴鼓及三角鐵合奏「愛的真諦」	詹惠珠
四年級 /11 人		1	高音直笛	1. 高山青獨奏練習 2. 丟丟銅仔獨奏練習 3. 音階練習	詹惠珠
五年級		5	高音笛	1. 棕色小壺各種音階、節	詹惠珠

	/13 人			奏類型練習 2. 基礎樂理：圓滑及各種速度標記 3. C、G、F 大調音階複習(加速度)	
	六年級 /16 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：遙遠的日子。	詹惠珠
第十週	一年級 /10 人	4	節奏樂	音樂基礎訓練： 1. 拍子：熟悉音符與休止符的符號。 2. 節拍：認識拍號，能夠正確拍打單拍子和複拍子。	詹惠珠
	二年級 /15 人	2	節奏樂	1. 教唱「魯冰花」。 2. 練習「魯冰花」節奏敲擊。	
	三年級 /21 人	3	節奏樂	1. 分組以響板、鈴鼓及三角鐵演奏「愛的真諦」 2. 音階練習、視譜 3. 以響板、鈴鼓及三角鐵合奏「愛的真諦」	
	四年級 /11 人	1	高音直笛	1. 高山青獨奏練習 2. 丟丟銅仔獨奏練習 3. 音階練習	詹惠珠
	五年級 /13 人	5	高音笛	1. 棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2. C、G、F 大調音階複習(加速度)	詹惠珠
	六年級 /16 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：遙遠的日子。	詹惠珠
	第十一週	一年級 /10 人	4	節奏樂	音樂基礎訓練： 1. 拍子：熟悉音符與休止符的符號。 2. 節拍：認識拍號，能夠正確拍打單拍子和複拍子。
二年級 /15 人		2		1. 教唱「魯冰花」。 2. 練習「魯冰花」節奏敲擊。	

	三年級 /21 人	3		1. 分組以響板、鈴鼓及三角鐵演奏「愛的真諦」 2. 音階練習、視譜 3. 以響板、鈴鼓及三角鐵合奏「愛的真諦」	
	四年級 /11 人	1	高音直笛	1. 愛的真諦獨奏練習 2. 八分音符高音節奏練習 3. C 大調音階練習	詹惠珠
	五年級 /13 人	5	高音笛	1. 棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2. C、G、F 大調音階複習(加速度)	詹惠珠
	六年級 /16 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：遙遠的日子。	詹惠珠
第十二週	一年級 /10 人	4	節奏樂	音樂基礎訓練： 1. 拍子：熟悉音符與休止符的符號。 2. 節拍：認識拍號，能夠正確拍打單拍子和複拍子。	詹惠珠
	二年級 /15 人	2		1. 複習唱「魯冰花」。 2. 複習節奏敲擊（音樂伴奏）。 打擊樂器加入人聲。	
	三年級 /21 人	3		1. 聆聽「爸爸愛媽媽」旋律，感受愛的律動。 2. 音階練習、視譜 3. 學習鈴鼓的節奏。	
	四年級 /11 人	1	高音直笛	1. 愛的真諦獨奏練習 2. 八分音符高音節奏練習 3. C 大調音階練習	詹惠珠
	五年級 /13 人	5	高音笛	1. 棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2. C、G、F 大調音階複習(加速度)	詹惠珠
	六年級 /16 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：今山古道。	詹惠珠
第十三週	一年級 /10 人	4	節奏樂	介紹打擊樂器： 1. 無調打擊樂器：大鼓、小鼓、鈸、鈴鼓、三角鐵、響板等	詹惠珠

	二年級 /15 人	2		1. 複習唱「魯冰花」。 2. 複習節奏敲擊（音樂伴奏）。 打擊樂器加入人聲。	
	三年級 /21 人	3		1. 聆聽「爸爸愛媽媽」旋律, 感受愛的律動。 2. 音階練習、視譜 3. 學習鈴鼓的節奏。	
	四年級 /11 人	1	高音直笛	1. 愛的真諦獨奏練習 2. 八分音符高音節奏練習 3. C 大調音階練習	詹惠珠
	五年級 /13 人	5	中音笛	中音直笛技巧練習。合奏曲：狩獵曲。	詹惠珠
	六年級 /16 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：今山古道。	詹惠珠
第十四週	一年級 /10 人	4	節奏樂	音樂基礎訓練： 1. 拍子：熟悉音符與休止符的符號。 2. 節拍：認識拍號，能夠正確拍打單拍子和複拍子。	詹惠珠
	二年級 /15 人	2	節奏樂	1. 教唱「魯冰花」。 2. 練習「魯冰花」節奏敲擊。	詹惠珠
	三年級 /21 人	3	節奏樂	1. 分組以響板、鈴鼓及三角鐵演奏「愛的真諦」 2. 音階練習、視譜 3. 以響板、鈴鼓及三角鐵合奏「愛的真諦」	詹惠珠
	四年級 /11 人	1	高音直笛	1. 高山青獨奏練習 2. 丟丟銅仔獨奏練習 3. 音階練習	詹惠珠
	五年級 /13 人	5	高音直笛	1. 棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2. 基礎樂理：圓滑及各種速度標記 3. C、G、F 大調音階複習（加速度）	詹惠珠
	六年級 /16 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：遙遠的日子。	詹惠珠
第十五週	一年級 /10 人	4	節奏樂	音樂基礎訓練： 1. 拍子：熟悉音符與休止符的符號。	詹惠珠

				2. 節拍：認識拍號，能夠正確拍打單拍子和複拍子。	
	二年級 /15 人	2	節奏樂	1. 教唱「魯冰花」。 2. 練習「魯冰花」節奏敲擊。	詹惠珠
	三年級 /21 人	3	節奏樂	1. 分組以響板、鈴鼓及三角鐵演奏「愛的真諦」 2. 音階練習、視譜 3. 以響板、鈴鼓及三角鐵合奏「愛的真諦」	詹惠珠
	四年級 /11 人	1	高音直笛	1. 高山青獨奏練習 2. 丟丟銅仔獨奏練習 3. 音階練習	詹惠珠
	五年級 /13 人	5	高音直笛	1. 棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2. 基礎樂理：圓滑及各種速度標記 3. C、G、F 大調音階複習（加速度）	詹惠珠
	六年級 /16 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：遙遠的日子。	詹惠珠
第十六週	三年級 /21 人	3	節奏樂	1. 聆聽「爸爸愛媽媽」旋律，感受愛的律動。 2. 音階練習、視譜 3. 學習鈴鼓的節奏。	詹惠珠
	四年級 /11 人	1	高音直笛	1. 高山青獨奏練習 2. 丟丟銅仔獨奏練習 3. 音階練習	詹惠珠
	五年級 /13 人	5	高音直笛	1. 棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2. C、G、F 大調音階複習（加速度）	詹惠珠
	六年級 /16 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：遙遠的日子。	詹惠珠
第十七週	一年級 /10 人	4	節奏樂	介紹打擊樂器： 1. 無調打擊樂器：大鼓、小鼓、鈸、鈴鼓、三角鐵、響板等	詹惠珠
	二年級 /15 人	2	節奏樂	1. 複習唱「魯冰花」。 2. 複習節奏敲擊（音樂伴奏）。 打擊樂器加入人聲。	詹惠珠

	三年級 /21 人	3	節奏樂	1. 聆聽「爸爸愛媽媽」旋律, 感受愛的律動。 2. 音階練習、視譜 3. 學習鈴鼓的節奏。	詹惠珠
	四年級 /11 人	1	高音直笛	1. 愛的真諦獨奏練習 2. 八分音符高音節奏練習 3. C 大調音階練習	詹惠珠
	五年級 /13 人	5	高音直笛	1. 棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2. C、G、F 大調音階複習 (加速度)	詹惠珠
	六年級 /16 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：遙遠的日子。	詹惠珠
第二十六週	一年級 /10 人	4	節奏樂	節奏與強弱：敲打老師指定的節奏，並跟著指揮表現出強弱。	詹惠珠
	二年級 /15 人	2	節奏樂	1. 複習唱「魯冰花」。 2. 複習節奏敲擊（音樂伴奏）。 打擊樂器加入人聲。	詹惠珠
	三年級 /21 人	3	節奏樂	1. 聆聽「爸爸愛媽媽」旋律, 感受愛的律動。 2. 音階練習、視譜 3. 學習三角鐵的節奏。	詹惠珠
	四年級 /11 人	1	高音直笛	1. 愛的真諦獨奏練習 2. 八分音符高音節奏練習 3. C 大調音階練習	詹惠珠
	五年級 /13 人	5	高音直笛	1. 棕色小壺各種音階、節奏類型練習 2. C、G、F 大調音階複習 (加速度)	詹惠珠
	六年級 /16 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：今山古道。	詹惠珠
第二十七週	一年級 /10 人	4	節奏樂	介紹打擊樂器： 1. 無調打擊樂器：大鼓、小鼓、鈸、鈴鼓、三角鐵、響板等	詹惠珠
	二年級 /15 人	2	節奏樂	1. 複習唱「魯冰花」。 2. 複習節奏敲擊（音樂伴奏）。 打擊樂器加入人聲。	詹惠珠
	三年級	3	節奏樂	1. 聆聽「爸爸愛媽媽」旋	詹惠珠

	/21 人			律,感受愛的律動。 2.音階練習、視譜 3.學習三角鐵的節奏。	
	四年級 /11 人	1	高音直笛	1.愛的真諦獨奏練習 2.八分音符高音節奏練習 3.C大調音階練習	詹惠珠
	五年級 /13 人	5	中音直笛	中音直笛技巧練習。合奏 曲：狩獵曲。	詹惠珠
	六年級 /16 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合 奏曲：今山古道。	詹惠珠
第二十八週	一年級 /10 人	4	節奏樂	1.教唱「魯冰花」。 2.練習「魯冰花」節奏敲 擊。	詹惠珠
	二年級 /15 人	2	節奏樂	1.複習唱「魯冰花」。 2.複習節奏敲擊(音樂伴 奏)。 打擊樂器加入人聲。	詹惠珠
	三年級 /21 人	3	節奏樂	1.聆聽「爸爸愛媽媽」旋 律,感受愛的律動。 2.音階練習、視譜 3.學習響板的節奏。	詹惠珠
	四年級 /11 人	1	高音直笛	1.愛的真諦獨奏練習 2.八分音符高音節奏練習 3.C大調音階練習	詹惠珠
	五年級 /13 人	5	中音直笛	中音直笛技巧練習。合奏 曲：狩獵曲。	詹惠珠
	六年級 /16 人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合 奏曲：今山古道。	詹惠珠
	第二十九週	一年級 /10 人	4	節奏樂	1.教唱「魯冰花」。 2.練習「魯冰花」節奏敲 擊。
二年級 /15 人		2	節奏樂	1.複習唱「魯冰花」。 2.複習節奏敲擊(音樂伴 奏)。 打擊樂器加入人聲。	詹惠珠
三年級 /21 人		3	節奏樂	1.聆聽「爸爸愛媽媽」旋 律,感受愛的律動。 2.音階練習、視譜 3.學習響板的節奏。	詹惠珠
四年級 /11 人		1	高音直笛	1.高音升 Fa, Sol, La 指 法及練習 2.試譜練習 3.風鈴草獨奏練習	詹惠珠

	五年級 /13人	5	中音直笛	中音直笛技巧練習。合奏 曲：狩獵曲。	詹惠珠
	六年級 /16人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合 奏曲：今山古道。	詹惠珠
第三十 週	一年級 /10人	4	節奏樂	1. 複習唱「魯冰花」。 2. 複習節奏敲擊（音樂伴 奏）。 打擊樂器加入人聲。	詹惠珠
	二年級 /15人	2	節奏樂	1. 複習唱「魯冰花」。 2. 複習節奏敲擊（音樂伴 奏）。 打擊樂器加入人聲。	詹惠珠
	三年級 /21人	3	節奏樂	1. 分組以響板、鈴鼓及三 角鐵演奏「爸爸愛媽媽」 2. 音階練習、視譜 3. 以響板、鈴鼓及三角鐵 合奏「爸爸愛媽媽」	詹惠珠
	四年級 /11人	1	高音直笛	1. 高音升 Fa, Sol, La 指 法及練習 2. 試譜練習 3. 風鈴草獨奏練習	詹惠珠
	五年級 /13人	5	中音直笛	中音直笛技巧練習。合奏 曲：狩獵曲。	詹惠珠
	六年級 /16人	6	次中音笛	複習輪旋曲、遙遠的日 子、今山古道	詹惠珠
第三十 一週	一年級 /10人	4	節奏樂	1. 複習唱「魯冰花」。 2. 複習節奏敲擊（音樂伴 奏）。 打擊樂器加入人聲。	詹惠珠
	二年級 /15人	2	節奏樂	1. 複習唱「魯冰花」。 2. 複習節奏敲擊（音樂伴 奏）。 打擊樂器加入人聲。	詹惠珠
	三年級 /21人	3	節奏樂	1. 分組以響板、鈴鼓及三 角鐵演奏「爸爸愛媽媽」 2. 音階練習、視譜 3. 以響板、鈴鼓及三角鐵 合奏「爸爸愛媽媽」	詹惠珠
	四年級 /11人	1	高音直笛	1. 高音升 Fa, Sol, La 指 法及練習 2. 試譜練習 3. 風鈴草獨奏練習	詹惠珠
	五年級 /13人	5	中音直笛	中音直笛技巧練習。合奏 曲：複習。	詹惠珠

	六年級 /16人	6	次中音笛	複習輪旋曲、遙遠的日子、今山古道	詹惠珠
第三十二週	三年級 /21人	3	節奏樂	直笛家族介紹、直笛合奏欣賞、吹奏基本練習	詹惠珠
	四年級 /11人	1	高音笛	1.長音、斷奏、十六分音符音階練習 2.G大調音階練習 3.基礎樂理：後起拍、16分音符、休止符	詹惠珠
	五年級 /13人	5	中音笛	1.音階練習、節奏及視譜訓練 2.上學期舊曲子複習	詹惠珠
	六年級 /16人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：空降的少女。	詹惠珠
第三十三週	三年級 /21人	3	節奏樂	直笛家族介紹、直笛合奏欣賞、吹奏基本練習	詹惠珠
	四年級 /11人	1	高音笛	1.長音、斷奏、十六分音符音階練習 2.G大調音階練習 3.基礎樂理：後起拍、16分音符、休止符	詹惠珠
	五年級 /13人	5	中音笛	1.音階練習、節奏及視譜訓練 2.上學期舊曲子複習	詹惠珠
	六年級 /16人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：空降的少女。	詹惠珠
第三十四週	三年級 /21人	3	節奏樂	Sol + La + Si 音練習、練習曲 + 直笛合奏欣賞	詹惠珠
	四年級 /11人	1	高音笛	1.長音、斷奏、十六分音符音階練習 2.G大調音階練習 3.基礎樂理：後起拍、16分音符、休止符	詹惠珠
	五年級 /13人	5	中音笛	中音直笛技巧練習。合奏曲：輪旋曲。	詹惠珠
	六年級 /16人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合奏曲：空降的少女。	詹惠珠
	三年級 /21人	3	高音笛	Sol + La + Si 音練習、練習曲 + 直笛合奏欣賞	詹惠珠
	四年級 /11人	1	高音笛	1.長音、斷奏、十六分音符音階練習 2.G大調音階練習 3.基礎樂理：後起拍、16	詹惠珠

第三十 五週				分音符、休止符	
	五年級 /13人	5	中音笛	中音直笛技巧練習。合奏 曲：輪旋曲。	詹惠珠
	六年級 /16人	6	次中音笛	次中音直笛技巧練習。合 奏曲：空降的少女。	詹惠珠