

苗栗縣城中國小 112 學年度第一次藝術深耕教學計畫會議紀錄

一、時間：112 年 5 月 15 日（一） 8:05

二、地點：辦公室

三、主席：徐永鑫校長

四、紀錄：羅梅芳

五、參加人員：如簽到表

| | | |
|-----|-----|-----|
| 徐永鑫 | 康以琳 | 吳子鈞 |
| 曾慶峰 | 王耀宗 | 邱羽詩 |
| 張淑芳 | 洪紫原 | 郭秀青 |
| 謝盈暉 | 潘梅芳 | 江韻璇 |
| | | 陳秀惠 |

六、討論主題：

（一）111 學年度藝術深耕教學計畫訪視說明及 112 學年度藝術深耕教學計畫申辦

說明：本學年度藝術深耕教學成果網站已於 5 月 12 日前建置完成，並將於 5 月 31 日前往小巨蛋擺設成果攤位與闖關攤位。另已參加 112 學年度藝術深耕教學計畫申辦說明會，考慮課程延續性及藝術師資不足，擬續申請 112 學年度藝術深耕教學計畫。

七、會議內容與決議

1. 依計畫內涵「課程優先、全校受惠、協同教學、資源整合」原則申辦 112 學年度藝術深耕教學計畫。
2. 現階段藝術深耕課程運作模式採協同教學，請協同老師於課堂時間協助紀錄教學過程、觀察學生學習狀況並隨時與藝文老師溝通，以利課程內容動態修正。
3. 聘請潘 0 禎老師到校授課。
4. 搭配教育優先區計畫與校內晨間社團，期許孩子在視覺藝術、音樂與民俗技藝上均能有學習與發展。
5. 中廊藝文展示區，請老師們協助將孩子們藝文成果展示出來，供師生、家長、社區民眾共同欣賞。
6. 建置本校藝文網站，除提供線上訪視之外，亦能彙整藝文成果供校內外參考。

八、散會

苗栗縣城中國小 112 學年度第二次藝術深耕教學計畫會議紀錄

一、時間：112 年 8 月 30 日（三） 13:20

二、地點：辦公室

三、主席：徐永鑫校長

四、紀錄：羅梅芳

五、參加人員：

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 林永金 | 羅梅芳 | 康任琳 | 吳又淳 |
| 張淑芳 | 邱羽詩 | 陳彥惠 | 洪紫原 |
| 陳丕玲 | 謝啓暉 | 江韻璇 | 郭秀青 |
| 潘宜楨 | | | |

六、討論主題：

(一) 112 學年度藝術深耕教學計畫實施說明

七、會議內容與決議

1. 本學年度藝術深耕課程以全校授課為原則，惟因經費有限，每班約可上課 17 週。並依年級別與人數併班上課。
2. 與藝文老師溝通討論，課程內容以多元、能引發學生學習興趣為要，逐漸培養學生美學素養。
3. 鼓勵學生參與校外比賽，培養學生成就感與榮譽心。
4. 配合校內活動，展示學生作品供家長與社區民眾欣賞。

八、散會

苗栗縣城中國小 112 學年度第三次藝術深耕教學計畫會議紀錄

一、時間：113 年 2 月 19 日（一） 8:05

二、地點：辦公室

三、主席：徐永鑫校長

四、紀錄：羅梅芳

五、參加人員：

| | | | |
|-----|-----|------|-----|
| 徐永鑫 | 羅梅芳 | 康任以琳 | 吳子鴻 |
| 羅梅芳 | 邱羽詩 | 陳彥惠 | 洪學原 |
| 陳研庭 | 謝啓暉 | 江韻池 | 郭秀青 |
| 潘宜楨 | | | |

六、討論主題：

（一）112 學年度第 2 學期藝術深耕教學計畫實施狀況報告

七、會議內容與決議

1. 本學期藝術深耕教學計畫正常實施，中、低年級均進行外聘藝文老師之課程。
2. 學生在校外比賽陸續有精采表現，持續鼓勵孩子創作與參賽。
3. 敬請協同教師繳交課程資料，以利資料留存與成果網展建置。

八、散會