

【附件一】

編號(免填寫):

學校:龍昇國民小學

方案名稱:擊樂樂陶陶、藝術滿校園

苗栗縣 112 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫
實施計畫
審查資料

擊樂樂陶陶、藝術滿校園

苗栗縣造橋鄉龍昇國民小學

112 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫實施計畫報名表

學校名稱：苗栗縣造橋鄉龍昇國民學				
教學團隊名稱：龍昇藝文深耕團隊				
發表方案名稱：擊樂樂陶陶、藝術滿校園				
本方案今年是否已申請政府補助： <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> 是（補助單位： 補助金額： ）				
<input checked="" type="checkbox"/> 111 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位： 教育部 補助金額： 75000)				
<input checked="" type="checkbox"/> 110 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位： 教育部 補助金額： 70000)				
<input checked="" type="checkbox"/> 109 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位： 教育部 補助金額： 70000)				
<input checked="" type="checkbox"/> 108 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位： 教育部 補助金額： 60000)				
<input checked="" type="checkbox"/> 107-108 年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位： 教育部 補助金額： 110000)				
<input checked="" type="checkbox"/> 106 年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位： 教育部 補助金額： 60000)				
<input type="checkbox"/> 105 年藝術與人文教學深耕實施計畫補助(補助單位： 補助金額：)				
參加類組： <input type="checkbox"/> 國小偏遠 <input checked="" type="checkbox"/> 國小一般 <input type="checkbox"/> 國中偏遠 <input type="checkbox"/> 國中一般				
方案符合條件(可複選)				
<input checked="" type="checkbox"/> 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展、深化學校本位之藝術與人文課程及教學。				
<input checked="" type="checkbox"/> 專業成長原則：借重藝術家或專業藝文團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。				
<input checked="" type="checkbox"/> 資源整合原則：結合藝術家或專業藝文團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。				
<input checked="" type="checkbox"/> 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。				
<input checked="" type="checkbox"/> 教育專業原則：事前應評估藝術家或專業藝文團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。				
<input checked="" type="checkbox"/> 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則。				
教學團隊成員基本資料(表格若不足請自行增加)				
編號	姓名	職稱	專長類別	E-mail
1	王世文	校長	資源整合	wang621029@gmail.com
2	許洲郎	教導主任	師資協調安排	womlisa@gmail.com
3	林美玲	總務主任	設備管理維護	lm000@webmail.mlc.edu.tw
4	溫慧萍	教學組長	課程安排 表演藝術協同教師	ta88811@gmail.com

5	葉淳鈞	學務組長	學生指導 音樂協同教師	vergilyen@gmail.com	
6	李沿汾	導師	音樂協同教師	uam520@yahoo.com.tw	
7	何欣蓉	導師	音樂協同教師	joysea@msztunglo.mlc.edu.tw	
8	廖珮蓉	導師	藝術協同教師	nicolebubble@hotmail.com	
9	邢瑞蘭	外聘藝術家	樂器演奏專家		
10	謝鴻卿	外聘藝術家	視覺藝術專家		
11	陳德恩	外聘藝術家	視覺藝術專家		
12	林寶蓮	外聘藝術家	在地文化藝術專家		
13	陳欣雅	外聘藝術家	太鼓專家		
主要聯絡人資料：（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）					
姓名		學校電話	住家電話	傳真電話	行動電話
溫慧萍		037-651363	037-692436	037-651685	0919994938
E-mail			郵寄地址		
ta88811@gmail.com			苗栗縣造橋鄉龍昇村 8 鄰 16-1 號		

填表須知：

- 請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查：
 - 學校名稱務請填列全銜（包含公私立、鄉鎮市區及學習階段等資料），
 - 請自行設定一個教學團隊名稱，名稱長度以中文字10個字為上限。
 - 請自行設定一個方案名稱，主題名稱請以15個字（含標點符號）為上限。
- 若教學團隊成員基本資料表格不敷使用，請自行擴增，主要聯絡人需為團隊成員，亦需列入基本成員資料。
- 經報名確定後，所有參賽資料之製作(名錄、獎狀…)皆以此表為據，請務必再三查核，若有疏漏，自負全責。

方案全文

學校名稱：苗栗縣造橋鄉龍昇國民小學

方案名稱：擊樂樂陶陶，藝術滿校園

一、方案發展的動機或目的

(一) 學校現況說明(分析學校藝文師資結構、成立工作小組)

龍昇國小位於苗栗縣造橋鄉最西端的龍昇村，民國68年正式由談文國小龍昇分校獨立建校，學校前面雖然有台1線經過，屬學校地域分級之一般地區，但隨台一線的沒落，社區人口嚴重外流，校內學生隔代教養、單親及新移民子女超過一半；家長忙於生計，學校幾乎成為所有學生僅有的學習資源提供來源；處於非「山」非「市」的地理位置，讓學生的藝文學習機會極度匱乏，既缺少城鎮各項活動刺激，也愈來愈難聘請到良好的藝文師資。

本校為持續推動學生的藝文美感學習，亟力爭取各項藝文活動機會；長期延聘在地藝術專家駐校，初期發展書畫、扯鈴、律動、太鼓等課程學習，自105學年度起，更藉由計畫支持全力推動藝文深耕，導入陶笛課程、編織課程等；而學生也經由不同面向的藝文學習與參賽挑戰機會，建立起學習自信與學習意願；除了扯鈴隊屢獲競賽佳績，連續2年，本校陶笛隊也有幸成為縣內音樂比賽優勝學校之一，如此讓學生能多元嘗試；除了學生個別藝文素養的陶冶外，學校充分利用親子活動及社區活動機會，讓孩子們在以才藝參與各項活動的同時，發掘自我學習潛能，也加強了親子交流深度及增加對自己生活的社區的了解，充實學習的面向。

111年度本校通過實驗教育，課程目標與宗旨為以學生為本，混齡教學發展自學與探索，校本課程主軸除SDGs永續目標外，亦設計生活美學課程、戶外教育課程，讓學生從生活體驗中體驗並時做藝術美感教育，陶冶心性，啟發藝能素養的學習動力。

111學年度本校學生總計30人，已大混齡班開課方式進行課程安排，因此低年級班1-3年級學生目前是15位，高年級班4-6年級學生是15位，每班配置2位班級導師及2位科任老師。長期延聘3位在地藝術專家，分別擔任音樂陶笛、美術、擊樂太鼓課程指導學生，課程搭配協同教師指導教學。

駐校藝術老師簡介：

教師	職稱	教授課程	經歷
邢瑞蘭	音樂家	音樂陶笛	1. 苗栗縣新英、僑樂、鶴岡國小音樂/社團指導老師。 2. 苗栗縣校外會慈暉班陶笛教學老師。
陳德恩	美術老師	美術	1. 自得才藝美學創意空間教學3年 2. 平面/商業設計/插畫創作/婚禮布置設計 3. 【陶雕之聲。木藝迴響】平面視覺設計/展場規劃設計師；【雙生】跨域合作聯展，貝克宅。台北
陳欣雅	擊樂太鼓專家	太鼓	1. 苗栗縣龍昇國小社區多功能學習中心講師。 2. 龍昇社區志工增能講師。 3. 鄉土編織藝術家 4. 育達科大樂齡講師
林寶蓮	在地編織藝術家	假日親子活動/教師增能研習	1. 後龍區地方發展講師 2. 育達科大樂齡講師

(二) 方案發展目的(以學校特色為主題結合資源)

苗栗縣志，對於造橋鄉的敘述是「農牧俱豐」，農忙之餘的彈唱、扯鈴等活動均是社區鄉間歷來的傳統。因此，“以樂會友、以藝展文”，結合在地藝術資源、提供學生適性發展的展演舞台，是本方案推動的目的。其內涵包括：

1. 提供學生適性發展學習機會，發掘學生藝術學習潛能。
2. 激發學生創意潛能，達到多元學習目的。
3. 深耕藝術領域課程、縮短藝術學習城鄉差距。
4. 推動樂器演奏與環保素材的編織及塑形特色課程，傳承與創新在地文化特色。
5. 充實校內藝術與美感的師資不足，強化學生美感素養與社區交流，增廣見聞。
6. 籌劃展演舞台，辦理交流活動，加強學生的表現力、感受力與欣賞能力。

二、方案發展歷程

(一) 短中長程發展目標

1. 本課程進行對象為本校全年級學生，以大混齡班(低年段 1-3 年級 1 班、高年段 4-6 年級 1 班)安排課，藝術領域學習時間是安排在每周三上午 4 節課，2 節的音樂課程-樂器的使用與陶笛吹奏；2 節的藝術課程-美學素養與多媒材創作(以每學期 15 週計算，上下學期共約 160 節)，詳如附件學期課表。另外安排師生共學在地文化創作課程 4 節，樂活擊樂課程 4 節，總共 8 節的文化傳承體驗課程。
2. 本方案採外聘專家教師與校內藝術教師協同教學模式進行；由音樂家邢瑞蘭老師、美術家陳德恩老師、擊樂太鼓專家陳欣雅老師；以及在地編織專家林寶蓮老師進行編織教學，開啟對圖像的另一種美感與想像力，讓學生透過體驗學習、結合社區中各項在地傳統活動(金瓜藝術季、蒲瓜燈節等)，除了讓學生知道人與人之間的交流，亦可以透過藝術來傳達與交流。
3. 辦理教師增能研習，結合環保素材深化教師藝術教學及美感素養，邀請在地文化傳承編織藝術家林寶蓮老師蒞校指導美感創作編織課程研習，激發教學創意。
4. 配合本校 111 學年度新課綱前導學校任務，進行課程評鑑，做為自我檢討與改進機制。

109~112 年的短中長程發展目標如下：

學年	目標	達成策略
109	<ol style="list-style-type: none">1. 教師增能並結合共備觀議課辦法，師生共同體會音樂與環保創作之美。2. 配合十二年國教適性發展課程，融入本校具特色之課程實施方案。3. 培養學生擊樂、吹奏與手編藝術興趣，發揚並推展民俗文化。4. 策劃藝術教育及推廣活動，結合社區資源，提升社區民眾藝術涵養。5. 增加舞蹈課程，提升學生肢體協調韻律，讓學生增進表演機會，與他校交流互動。	<ol style="list-style-type: none">1. 辦理教師藝術增能研習，增進校內教師藝文素養。2. 協同教學配合觀課、議課，增強教師教學知能。3. 持續固定安排課程時間，並善用課餘時間，熟練學生練習。4. 參與社區相關民俗藝文活動。5. 持續更新網頁內容。6. 運用舞蹈與社區交流互動，增廣見聞。

110 112	<ol style="list-style-type: none"> 1. 持續推動並精進校本藝術領域課程，添加視覺藝術與表演藝術學習內容，充實學生學習面向，建立完整課程架構。 2. 持續深化教師藝術教學專業成長。 3. 發掘學生特殊藝術才能，培養學生欣賞藝術，豐富生活群體文化。 4. 進一步營造校園藝術學習環境，融合社區文化，精緻學習成果。 5. 善用媒體力量，展現學生學習成果，傳遞民俗技藝之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合新課綱校訂課程實施，設定學習目標，鼓勵學生自主學習，精進才藝。 2. 持續籌辦校內展演活動，並與其他學校交流，建立學生學習自信與動機。 3. 爭取不同專案、資源，參與校外展演、觀摩活動，並參加縣內相關藝文競賽，以競爭模式加強學習成效。 4. 混齡學習模式，學長姐指導學弟妹，典範學習。 5. 持續辦理觀課、議課，強化教師藝術教學能力。 6. 結合媒體報導，分享藝術深耕學習成果。
-----------------	--	---

(二) 課程內涵(以設計創意學習活動課程)

本方案課程內容涵蓋藝術領域中的音樂課程樂器彈唱、表演藝術的舞蹈表演與視覺藝術中的美術創作、環保編織、生活美學課程等學習活動，於正式課程中多元化及普遍化的實施、善用課餘時間，並積極觀摩/參與藝術活動，加深、加廣學生學習視野。

三、實施策略與具體實施內容

(一) 實施策略(含自我檢討改進機制的設計)

1. 計畫目標：

- (1) 儲力：延聘師資，深耕學校本位藝術創意課程與學習；本學年度增加舞蹈課程，充實校內教師的表演藝術指導能力。
- (2) 培力：以實作學習，傳承擊樂與吹奏及編織等地方藝術特色，強化教師藝術教學能力。
- (3) 展力：利用校內外活動，展現學習成果，與社區、家庭共享藝術之美。

2. 實施策略：

目標	結合面向	實施項目	策略
儲力 培力	教學 知能	教師增能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理形式：教師藝術增能研習(兩場) 2. 實施對象：本校全體教師 3. 實施內容：環保素材編織與植被之美研習各一場
儲力 培力 展力	課程 學習	協同教學 <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂(樂器陶笛演奏) 2. 視覺藝術(畫畫編織) 3. 節奏藝術(擊樂太鼓) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理形式：課程學習 2. 實施對象：本校學生 3. 實施內容：樂器演奏、舞蹈表演、環保素材編織融入藝術領域素養導向學習，與科任教師協同教學。
儲力 培力 展力	社區 支持	成果展 (自我改進機制)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理形式：才藝及成品多元方式展演 2. 實施對象：全校師生 3. 實施內容：

			(1) 學習成果展及家庭教育日(每年5月1日) (2) 龍昇社區金瓜節(每年6月) (3) 畢業典禮(每年6月) (4) 聖誕期末才藝表演(每年12月)
--	--	--	---

(二) 具體實施內容(課程實施期程112年9月~113年7月,扣除寒、暑假,內容含課程表及上課年級人數等)

(1)112年9月~113年01月

音樂課規劃

週次	年級/人數	上課節數	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
2~4	混齡班教學 低年段班15人 高年段班15人	12	音樂課程 樂理/歌唱	1. 基礎歌曲技巧-音符歌 2. 譜號拍號的認識。 3. 音符讀譜~瑪莉有隻小綿羊	校內： 許洲郎老師 葉淳鈞老師 校外： 邢瑞蘭老師
7~9		12	音樂課程 擊樂/陶笛	1. 認識五線譜。 2. 陶笛指法訓練。 3. 認識唱名與音名。 4. 音樂元素(節奏、力度等)。	
13~14		8	音樂課程 擊樂/陶笛	1. 音樂元素(曲調/調式)學習。 2. 基本指法訓練~快樂向前。 3. 音階練習。 4. 小蜜蜂、聖誕鈴聲。	
15~16		8	音樂課程 擊樂/陶笛	1. 吹奏音階接龍。 2. 基本指法訓練~ 3. 聖誕鈴聲(分部、合奏) 4. 聖誕節成果展演發表	
15週		40			

藝術課規劃

週次	年級/人數	上課節數	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
2~4	混齡班教學 低年段班12人 高年段班12人	12	美術課程 水彩	1. 三原色 2. 冷暖色系 3. 色素花、葉子色階練習	校內： 林美玲老師 溫慧萍老師 校外： 陳德恩老師
7~9		12	美術課程 蠟筆	1. 基本構圖 2. 圓圈圈練習 3. 五花八門	
13~14		8	美術課程 纏繞	1. 形狀的變化 2. 繽紛花園	

15~16		8	美術課程 應用練習	1. 撕貼畫 2. 聖誕彩球設計 3. 成果展演	
15週		40			

師生共學藝術體驗課程規劃

週次	年級/人數	上課節數	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
19	1-6年級:30人 教師:10人	2	視覺藝術 創意編織	1. 認識環保編織素材 2. 傘繩編織球聲手環製作	校內: 林美玲主任 溫慧萍老師
20		2	視覺藝術 創意編織	1. 傘繩編織環保飲料杯提袋製作 2. 成果分享	校外: 林寶蓮老師
2週		4			

112學年度上學期協同課程:共計84節

(2)113年03月~113年06月

音樂課規劃

週次	年級/人數	上課節數	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
2~4	混齡班教學 低年段班15人 高年段班15人	12	音樂課程 樂理/歌唱	1. 歌曲教唱-小種子、春神來了。 2. 奏語拍念、樂器吹奏。 3. 配合歌曲拍節奏。	校內: 李沿汾老師 葉淳鈞老師
7~9		12	音樂課程 樂理/歌唱	1. 歌曲教唱-親愛的,謝謝你。 2. 樂器吹奏。 3. 大合唱。	
13~14		8	音樂課程 擊樂/陶笛	1. 介紹擊樂樂器響板、鈴鼓。 2. 節奏基本練習。 3. 禮貌歌、音樂魔法。	校外: 邢瑞蘭老師
15~16		8	音樂課程 擊樂/陶笛	1. 介紹大鼓、小鼓、木琴。 2. 節奏基本練習。 3. 國歌、國旗歌。	
15週		40			

藝術課規劃

週次	年級/人數	上課節數	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘 藝術家)
2~4	混齡班教學 低年段班15人 高年段班15人	12	美術課程 拼貼	1. 基本構圖與色彩遊戲 2. 房子的練習	校內： 林美玲老師 廖珮蓉老師 校外： 陳德恩老師
7~9		12	美術課程 花磚創作	1. 天空的意象 2. 紙花公園練習	
13~14		8	美術課程 紙黏土創作	1. 捏塑基本技法 2. 公仔的創作	
15~16		8	美術課程 大自然創作	1. 世界更美好 2. 重整地球 3. 成果展演	
15週		40			

師生共學樂活擊樂課程規劃

週次	年級/人數	上課節數	主題	教學內容	任課教師 (校內/外聘 藝術家)
19	1-6年級:30人 教師:10人	2	表演藝術 擊樂太鼓	1. 配合流行歌曲基本動作分解 2. 歌曲與肢體連續動作	校內： 林美玲主任
20		2	表演藝術 擊樂太鼓	1. 擊樂與肢體連續動作 2. 成果展演	校外： 陳欣雅老師
2週		4			

112學年度下學期協同課程:共計84節

(三)教師增能(執行藝文師資協同教學策略、成立植物探索工作坊、課程研發,例如優良教學活動設計及教材彙整)

辦理時間	學習主題	學習內容	師資	辦理時數
112.12.29(三) (暫訂)	環保素材編織創作 研習	1. 平結編織法 2. 編織環保手提袋實作	在地文化藝術家林寶蓮老師	3小時
113.04.17(三) (暫定)	紓壓粉彩畫教師增 能研習	1. 粉彩技法與工具說明 2. 粉彩畫實作	藝術家 林素珍老師	3小時

(四)、具體成果(含109、110、111實施績效需要量化)

項次	日期	教學者	活動內容	學習時數	參加人數
一、協同教學					

1	109 學年度	邢瑞蘭、謝鴻卿、陳德恩、楊秋英、鍾依潔、許洲郎	音樂/藝術協同教學	120 小時	19
2	110 學年度	邢瑞蘭、陳德恩、陳欣雅、溫慧萍、林美玲、葉淳鈞	音樂/藝術協同教學	160 小時	23
3	111 學年度	邢瑞蘭、陳德恩、陳欣雅、溫慧萍、林美玲、葉淳鈞	音樂/藝術/太鼓協同教學	180 小時	30
二、教師增能研習					
1	109.04.29	鍾武秀	林投葉編織增能研習	3 小時	11
2	109.09.19	溫慧萍	芳香精油手工皂研習	3 小時	50
3	110.03.27	林寶蓮	時尚編織包增能研習	3 小時	10
4	110.05.15	溫慧萍	擴香石創作研習	3 小時	10
5	111.03.21	楊秋英	苔球植被增能研習	2 小時	11
6	111.03.28	楊秋英	上板植被增能研習	2 小時	10
7	111.04.30	林寶蓮	時尚編織包增能研習	3 小時	8
8	111.10.12	溫慧萍	天然植物精油膏研習	2 小時	20
9	112.02.22	李沿汾	環保拼貼花器研習	2 小時	10
10	112.03.15	林美玲	荷蘭歐式花藝研習	2 小時	7
11	112.03.08	林美玲	植物染創作研習	2 小時	8
12	112.03.22	張貞美	中華花藝研習	2 小時	7
三、校內藝文成果展演					
1	110.12.23	全體師生	耶誕歡樂成果展	2 小時	34
2	111.12.25	全體師生/家長	生活美學成果展	3 小時	50
3	112.06.17	全體師生/家長	畢業暨學生成果展	3 小時	50
四、校外藝文深耕成果展演					
1	109.09.15	龍昇金瓜藝術季	太鼓表演	3 小時	18
2	110.12.29	樂居山城藝術下鄉巡迴表演	太鼓表演	3 小時	34
3	111.12.03	英才書院才藝展	太鼓陶笛熱舞表演	2 小時	40
4	112.05.27	巨蛋不斷電浴佛節	陶笛表演	2 小時	20
5	112.05.31	藝術深耕成果展	作品暨編織闖關活動	2 小時	15
五、藝文參訪					
1	110.04.01	苗北藝文中心世界兒童畫展	探索世界風情文化	3 小時	5 人
2	110.04.08	北投綠建築之旅	永續環保節約能源	6 小時	20 人
3	110.05.12	台中歌劇院體驗	環保建材與歌劇體驗	6 小時	9 人
4	111.03.31	十鼓文化園區	文化發展與創新體驗擊之美	3 小時	35 人
5	111.03.31	台南奇美博物館	認識西洋美術與樂器發展	2 小時	35 人
6	111.04.01	安平古堡/樹屋/洋行	尋根之旅莫忘感恩珍惜擁有	3 小時	35 人
7	111.11.16	亞洲劇團	肢體藝術探索	3 小時	35 人
8	111.12.23	南庄賽夏文化園區	原民文化探索與體驗	3 小時	35 人
9	112.03.20	老家咖啡	不丹王國藝術之美畫展	1 小時	18 人
10	112.03.23	後龍國小	游於藝梵谷畫展	3 小時	35 人

四、自我檢討與改進機制

- (一) 持續每年聖誕節與畢業季期間，辦理學生學習成果動靜態聯合展，邀請家長參與，培養學生在藝術方面能有自我展能的舞台，也作為本校實施藝術深耕計畫課程成果靜態與動態的展演與評鑑成效機制。
- (二) 配合前導學校任務，確實推動素養導向教學落實及課程評鑑機制，產出符合藝術領域的素養導向教學教案，教師並能分享實施後的心得，達成藝術領域教師與協同教學教師互相增能的成效。
- (三) 持續以臉書平台，分享學生與教師藝術學習成效，進而影響社區共學。
- (四) 111學年度藝術課程缺乏肢體藝術方面的課程，故在110學年度在擊樂太鼓課程中融入肢體表演，期望110學年度學生可以除了用樂器外，還可以用肢體律動與他校進行交流，開拓學生學習視野，培養學習的自信心。

五、預期效益

- (一) 多元化藝術學習課程，增進師生在藝術方面的素養知能。
- (二) 利用舞蹈與吹奏樂器提供展演平台，培養學生學習興趣與自信。
- (三) 善用每年聖誕節與畢業季辦理學習成果展，進行靜態與動態的藝術成果發表，讓藝術深耕計畫推行得更落實，並邀請家長觀賞，達到社區互動，與社區共學的願景。
- (四) 每學期辦理2次以上教師增能研習，厚植教師在藝術領域上指導學生的能力。

六、藝文深耕計畫經費概算

經費項目	計畫經費明細					經費審核欄 (申請單位 請勿填寫)
	數量	單位	單價(元)	總價(元)	說明	
鐘點費	6	時	2,000	12,000	教師增能研習外聘講師	
鐘點費	8	節	400	3,200	協同教學外聘講師 (視覺藝術創意編織*4、 表演藝術擊樂太鼓*4)	
鐘點費	160	節	400	64,000	協同教學外聘講師	
成果發表旅運費	1	台	9,000	9,000	遊覽車車資	
雜支	1	式	1,800	1,800	不超過業務費 6%	
合計				90,000	以上經費項目依實核 支，並請准予依實際情形 勻支。	

承辦人

教務組長 溫慧萍

主任

主任 許洲郎

會計主任

幹事兼會計 侯易佃

校長

校長 王世文

(計畫至多 10 頁)

附件 1 協同課表規劃

苗栗縣龍昇國民小學 111 學年度上學期班級課表(低)

音樂老師:邱瑞麗 協同:葉淳鈞 藝術老師:陳維基 協同:林其坤
教室:102 111411

時間	一	二	三	四	五
07:00~07:55	自主學習/導師老師				
8:00~8:25	半日營/導師時間				
08:40~12:00	數學 (何秋華、 謝佳蓉)	數學 (何秋華、 謝佳蓉)	08:20 08:50 社會 (何秋華、 謝佳蓉)	國語 (何秋華、 謝佳蓉)	國語 (何秋華、 謝佳蓉)
	數學 (何秋華、 謝佳蓉)	數學 (何秋華、 謝佳蓉)	08:50 09:20 藝術 (何秋華、 謝佳蓉)	國語 (何秋華、 謝佳蓉)	國語 (何秋華、 謝佳蓉)
	國語 (何秋華、 謝佳蓉)	國語 (何秋華、 謝佳蓉)	09:20 12:30 藝術 (何秋華、 謝佳蓉)	數學 (何秋華、 謝佳蓉)	數學 (何秋華、 謝佳蓉)
	國語 (何秋華、 謝佳蓉)	國語 (何秋華、 謝佳蓉)	11:10 12:25 國語 (何秋華、 謝佳蓉)	數學 (何秋華、 謝佳蓉)	數學 (何秋華、 謝佳蓉)
	國語 (何秋華、 謝佳蓉)	國語 (何秋華、 謝佳蓉)	11:10 11:35 國語 (何秋華、 謝佳蓉)	國語 (何秋華、 謝佳蓉)	國語 (何秋華、 謝佳蓉)
12:00~12:55 午餐教育及午休休息					
13:00~13:40	戶外教育 (楊秋英/李 淑芬)	SIGs 主題 (楊秋英、 李淑芬)	律動 (李淑芬)	遊戲 (楊秋英/李 淑芬)	SIGs 主題 (楊秋英、 李淑芬)
13:45~14:25	戶外教育 (楊秋英/李 淑芬)	SIGs 主題 (楊秋英、 李淑芬)	閱讀 (李淑芬)	紙藝文化 (楊秋英/李 淑芬)	SIGs 主題 (楊秋英、 李淑芬)
14:30~15:10	本土(客家) (林其坤/謝 佳蓉)	SIGs 主題 (楊秋英、 李淑芬)	作業指導 (何秋華)	生活美學 (楊秋英/李 淑芬)	SIGs 主題 (楊秋英、 李淑芬)
15:15~15:55	閱讀(楊秋 英/何秋華)	閱讀(楊秋英 /何秋華)	閱讀(楊秋英/何 秋華)	生活美學 (楊秋英/李 淑芬)	公民素養 (何秋華)
16:00	教學/觀光班				

苗栗縣龍昇國民小學 111 學年度上學期班級課表(高)

音樂老師:邱瑞麗 協同:張建祥 藝術老師:陳維基 協同:許阿輝
教室:105 111411

時間	一	二	三	四	五
07:00~07:55	自主學習/導師老師				
8:00~8:40	半日營/導師時間				
08:45~12:00	數學 (何秋華、 李淑芬)	數學 (何秋華、 李淑芬)	08:20 08:50 音樂 (何秋華、 李淑芬)	國語 (何秋華、 李淑芬)	國語 (何秋華、 李淑芬)
	國語 (何秋華、 李淑芬)	國語 (何秋華、 李淑芬)	08:50 12:30 音樂 (何秋華、 李淑芬)	數學 (何秋華、 李淑芬)	數學 (何秋華、 李淑芬)
	國語 (何秋華、 李淑芬)	國語 (何秋華、 李淑芬)	11:20 11:50 藝術 (何秋華、 李淑芬)	數學 (何秋華、 李淑芬)	國語 (何秋華、 李淑芬)
	國語 (何秋華、 李淑芬)	國語 (何秋華、 李淑芬)	11:20 11:50 藝術 (何秋華、 李淑芬)	國語 (何秋華、 李淑芬)	國語 (何秋華、 李淑芬)
12:00~12:55 午餐教育及午休休息					
13:00~13:40	戶外教育 (何秋華/李 淑芬)	SIGs 主題 (何秋華/李 淑芬)	閱讀 (李淑芬)	紙藝文化 (何秋華/李 淑芬)	SIGs 主題 (何秋華/李 淑芬)
13:45~14:25	戶外教育 (何秋華/李 淑芬)	SIGs 主題 (何秋華/李 淑芬)	律動 (李淑芬)	紙藝文化 (何秋華/李 淑芬)	SIGs 主題 (何秋華/李 淑芬)
14:30~15:10	本土(客家) (林其坤/謝 佳蓉)	SIGs 主題 (何秋華/李 淑芬)	作業指導 (何秋華)	生活美學 (何秋華/李 淑芬)	SIGs 主題 (何秋華/李 淑芬)
15:15~15:55	閱讀(楊秋 英/何秋華)	閱讀(楊秋英 /何秋華)	閱讀(楊秋英/何 秋華)	生活美學 (何秋華/李 淑芬)	公民素養 (何秋華)
16:00	教學/觀光班				

苗栗縣龍昇國民小學 111 學年度下學期班級課表(低)

音樂老師:邱瑞麗 協同:葉淳鈞 藝術老師:陳維基 協同:林其坤
教室:102 111411

時間	一	二	三	四	五
07:00~07:55	自主學習/導師老師				
8:00~8:40	半日營/導師時間				
08:45~12:00	數學 (何秋華、 謝佳蓉)	數學 (何秋華、 謝佳蓉)	08:20 08:50 音樂 (何秋華、 謝佳蓉)	國語 (何秋華、 謝佳蓉)	國語 (何秋華、 謝佳蓉)
	國語 (何秋華、 謝佳蓉)	國語 (何秋華、 謝佳蓉)	08:50 09:20 藝術 (何秋華、 謝佳蓉)	數學 (何秋華、 謝佳蓉)	數學 (何秋華、 謝佳蓉)
	國語 (何秋華、 謝佳蓉)	國語 (何秋華、 謝佳蓉)	09:20 12:30 藝術 (何秋華、 謝佳蓉)	數學 (何秋華、 謝佳蓉)	數學 (何秋華、 謝佳蓉)
	國語 (何秋華、 謝佳蓉)	國語 (何秋華、 謝佳蓉)	11:10 12:25 國語 (何秋華、 謝佳蓉)	數學 (何秋華、 謝佳蓉)	數學 (何秋華、 謝佳蓉)
	國語 (何秋華、 謝佳蓉)	國語 (何秋華、 謝佳蓉)	11:10 11:35 國語 (何秋華、 謝佳蓉)	國語 (何秋華、 謝佳蓉)	國語 (何秋華、 謝佳蓉)
12:00~12:55 午餐教育及午休休息					
13:00~13:40	戶外教育 (楊秋英/李 淑芬)	SIGs 主題 (楊秋英、 李淑芬)	律動 (李淑芬)	遊戲 (楊秋英/李 淑芬)	SIGs 主題 (楊秋英、 李淑芬)
13:45~14:25	戶外教育 (楊秋英/李 淑芬)	SIGs 主題 (楊秋英、 李淑芬)	閱讀 (李淑芬)	紙藝文化 (楊秋英/李 淑芬)	SIGs 主題 (楊秋英、 李淑芬)
14:30~15:10	生活美學 (楊秋英/李 淑芬)	SIGs 主題 (楊秋英、 李淑芬)	作業指導 (何秋華)	生活美學 (楊秋英/李 淑芬)	SIGs 主題 (楊秋英、 李淑芬)
15:15~15:55	生活美學 (楊秋英/李 淑芬)	閱讀 (楊秋英/何 秋華)	閱讀 (楊秋英/何 秋華)	生活美學 (楊秋英/李 淑芬)	公民素養 (何秋華)
16:00	教學/觀光班				

苗栗縣龍昇國民小學 111 學年度下學期班級課表(高)

音樂老師:邱瑞麗 協同:張建祥 藝術老師:陳維基 協同:許阿輝
教室:105 111411

時間	一	二	三	四	五
07:00~07:55	自主學習/導師老師				
8:00~8:40	半日營/導師時間				
08:45~12:00	數學 (何秋華、 李淑芬)	數學 (何秋華、 李淑芬)	08:20 08:50 音樂 (何秋華、 李淑芬)	國語 (何秋華、 李淑芬)	國語 (何秋華、 李淑芬)
	國語 (何秋華、 李淑芬)	國語 (何秋華、 李淑芬)	08:50 12:30 音樂 (何秋華、 李淑芬)	數學 (何秋華、 李淑芬)	數學 (何秋華、 李淑芬)
	國語 (何秋華、 李淑芬)	國語 (何秋華、 李淑芬)	11:20 11:50 藝術 (何秋華、 李淑芬)	數學 (何秋華、 李淑芬)	國語 (何秋華、 李淑芬)
	國語 (何秋華、 李淑芬)	國語 (何秋華、 李淑芬)	11:20 11:50 藝術 (何秋華、 李淑芬)	國語 (何秋華、 李淑芬)	國語 (何秋華、 李淑芬)
12:00~12:55 午餐教育及午休休息					
13:00~13:40	戶外教育 (何秋華/李 淑芬)	SIGs 主題 (何秋華/李 淑芬)	閱讀 (李淑芬)	紙藝文化 (何秋華/李 淑芬)	SIGs 主題 (何秋華/李 淑芬)
13:45~14:25	戶外教育 (何秋華/李 淑芬)	SIGs 主題 (何秋華/李 淑芬)	律動 (李淑芬)	紙藝文化 (何秋華/李 淑芬)	SIGs 主題 (何秋華/李 淑芬)
14:30~15:10	生活美學 (何秋華/李 淑芬)	SIGs 主題 (何秋華/李 淑芬)	作業指導 (何秋華)	生活美學 (何秋華/李 淑芬)	SIGs 主題 (何秋華/李 淑芬)
15:15~15:55	生活美學 (何秋華/李 淑芬)	閱讀 (何秋華/李 淑芬)	閱讀 (何秋華/李 淑芬)	生活美學 (何秋華/李 淑芬)	公民素養 (何秋華)
16:00	教學/觀光班				