

苗栗縣龍昇國小 112 學年度「藝術深耕教學計畫」

課程研發-美術課程教學進度表-112 上學期

領域/科目：美術(1-3)

授課教師：陳德恩、林美玲(協同教師)

周次	日期	教學單元/活動內容	參考教材	學習重點 學習表現/學習內容
1	8/30	顏色與線條	翰林藝術與人文 5 下 第一單元藝術就在你身邊 (一)圖紋與生活	1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作
2	9/6	配色練習	翰林藝術與人文 5 下 第一單元藝術就在你身邊 (一)圖紋與生活	1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。
3	9/13	線條表現	翰林藝術與人文 5 下 第一單元藝術就在你身邊 (一)圖紋與生活	1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
4	9/20	圖形表達 1	翰林藝術與人文 4 下 第四單元藝術的喜怒哀樂	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創造歷程。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。
5	9/27	圖形表達 2	翰林藝術與人文 4 下 第四單元藝術的喜怒哀樂	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創造歷程。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。
6	10/4	秋分	翰林藝術與人文 5 下 第一單元藝術就在你身邊 (二)繪畫與生活	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。
7	10/11	肉前月下	翰林藝術與人文 5 下 第一單元藝術就在你身邊 (二)繪畫與生活	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。
8	10/18	合唱團	翰林藝術與人文 5 下 第二單元表演任我行 (一)戲說從頭	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。

				表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動
9	10/25	人物造型訓練	翰林藝術與人文 4 下 第一單元視覺萬花筒 (一)這就是我	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達與動作元素
10	11/1	聽見歌在唱	翰林藝術與人文 5 下 第二單元表演任我行 (二)戲劇造型百寶箱	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動
11	11/8	秋季校外教學週		
12	11/15	原民服飾	翰林藝術與人文 5 下 第二單元表演任我行 (二)戲劇造型百寶箱	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。
13	11/22	原民祭典	翰林藝術與人文 5 下 第二單元表演任我行 (一)戲說從頭	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演，藝術檔案。
14	11/29	顏色音譜 1	翰林藝術與人文 5 下 第一單元藝術就在你身邊 (一)圖紋與生活	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。
15	12/6	顏色音譜 2	翰林藝術與人文 5 下 第一單元藝術就在你身邊 (一)圖紋與生活	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 視 E-III-2 多元媒材技法與創作表現類型。
16	12/13	畫中畫	翰林藝術與人文 6 下 第一單元視覺驚艷 (三)藝術瑰寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創造歷程。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。
17	12/20	藝術家賞析：梵谷	翰林藝術與人文 6 下 第一單元視覺驚艷 (三)藝術瑰寶	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。

18	12/27	冬至	翰林藝術與人文 5 下 第一單元藝術就在你身邊 (二)繪畫與生活	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。
19	1/3	101 煙火	翰林藝術與人文 5 下 第一單元藝術就在你身邊 (二)繪畫與生活	1-III-3 能學習多元媒材與技法， 1 表現創作主題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。
20	1/10	封面設計	翰林藝術與人文 6 下 第一單元視覺驚艷 (二)我的故事書	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。
21	1/17	製作作品冊	翰林藝術與人文 6 下 第一單元視覺驚艷 (二)我的故事書	1-III-3 能學習多元媒材與技法， 1 表現創作主題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

苗栗縣龍昇國小 112 學年度「藝術深耕教學計畫」

課程研發-美術課程教學進度表-112 上學期

領域/科目：美術(4-6)

授課教師：陳德恩、溫慧萍(協同教師)

周次	日期	教學單元/活動內容	參考教材	學習重點 學習表現/學習內容
1	8/30	認識顏色	翰林生活 3 下 第一單元視覺萬花筒 (3)由小到大變變變	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 視 E-II-1 色彩感知的探索。
2	9/6	認識形狀	翰林生活 3 下 第一單元視覺萬花筒 (3)由小到大變變變	1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面創作。→
3	9/13	線條城	翰林生活 3 下 第一單元視覺萬花筒 (1)左左右右長一樣	1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。 視 E-II-3 點線面創作體驗、

				平面與立體創作、聯想創作。
4	9/20	寒暖鎮	翰林生活 3 下 第一單元視覺萬花筒 (3)由小到大變變變	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造型與空間的探索。
5	9/27	奔向月球 1	翰林生活 3 下 第四單元無所不在的美感	3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動。
6	10/4	奔向月球 2	翰林生活 3 下 第四單元無所不在的美感	3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動。
7	10/11	好吃的月餅	翰林生活 3 下 第一單元視覺萬花筒 (2)反反覆覆排隊著	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具之能。
8	10/18	大柚子	翰林生活 3 下 第一單元視覺萬花筒 (2)反反覆覆排隊著	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具之能。
9	10/25	彩虹派對	翰林 2 下 第四單元下雨了 (二)雨天同樂會	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 視 E-Ⅱ-1 色彩感知的探索
10	11/1	裝飾蛋糕	翰林 2 下 第四單元下雨了 (二)雨天同樂會	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面創作。
11	11/8	彩虹雨	翰林 2 下 第四單元下雨了 (一)雨天的情景	2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。
12	11/15	繽紛蝴蝶	翰林 1 下 第二單元美麗的春天 (1)拜訪春天	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造型與空間的探索。
13	11/22	秋季校外活動週		

14	11/29	蜻蜓點水	翰林 1 下 第二單元美麗的春天 (1)拜訪春天	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
15	12/6	小蜜蜂勤做工	翰林 1 下 第二單元美麗的春天 (2)迎接春天	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 視 E-II-2 媒材、技法、工具知能。
16	12/13	冬至	翰林 2 下 第三單元米食好好吃 (1)米食大集合	1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
17	12/20	吃一顆長一歲	翰林 2 下 第三單元米食好好吃 (1)米食大集合	1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
18	12/27	裝飾聖誕樹	翰林生活 3 下 第一單元視覺萬花筒 (1)左左右右長一樣	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 視 P-II-2 生活實作、環境布置。
19	1/3	放煙火	翰林生活 3 下 第一單元視覺萬花筒 (2)反反覆覆排隊著	1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。
20	1/10	龍躍迎春	翰林生活 3 下 第四單元無所不在的美感	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面創作、聯想創作。
21	1/17	製作作品集	翰林 1 下 第三單元我愛看書 (2)快樂小書蟲	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 視 E-II-2 媒材、技法、工具知能。

苗栗縣龍昇國小 112 學年度「藝術深耕教學計畫」

課程研發-美術課程教學進度表-112 下學期

領域/科目：美術(1-3)

授課教師：陳德恩、林美玲(協同教師)

周次	日期	教學單元/活動內容	參考教材	學習重點 學習表現/學習內容
1		準備週 2/16 開學		
2	2/21	色階認識	翰林藝術與人文 5 下 第一單元藝術就在你身邊 (一)圖紋與生活	1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作
3	2/28	休假		
4	3/6	鉛筆素描練習		
5	3/13	立體圖形		
6	3/20	陰暗面認識		
7	3/27	字體設計 1	翰林藝術與人文 5 下 第一單元藝術就在你身邊 (一)圖紋與生活	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
8	4/3	字體設計 2	翰林藝術與人文 5 下 第一單元藝術就在你身邊 (一)圖紋與生活	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
9	4/10	一點透視	翰林藝術與人文 5 下 第一單元藝術就在你身邊 (二)繪畫與生活	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。
10	4/17	賞櫻	翰林藝術與人文 5 下 第一單元藝術就在你身邊 (二)繪畫與生活	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。
11	4/24	春季校外教學週		
12	5/1	空間概念		
13	5/8	兩點透視	翰林藝術與人文 5 下 第一單元藝術就在你身邊 (一)圖紋與生活	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

14	5/15	琳瑯的商店街		
15	5/22	食物半畫	翰林藝術與人文 5 下 第一單元藝術就在你身邊 (二)繪畫與生活	2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、 視覺聯想。
16	5/29	一日麥當勞店長	翰林藝術與人文 5 下 第一單元藝術就在你身邊 (二)繪畫與生活	2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、 視覺聯想。
17	6/6	手的臨摹(素描)		
18	6/12	小小藝術家 1	翰林藝術與人文 6 下 第一單元視覺驚艷 (三)藝術瑰寶	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創造歷程。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通
19	6/19	小小藝術家 2	翰林藝術與人文 6 下 第一單元視覺驚艷 (三)藝術瑰寶	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創造歷程。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通
20	6/26	作品集製作	翰林藝術與人文 6 下 第一單元視覺驚艷 (二)我的故事書	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法， 1 表現創作主題。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

苗栗縣龍昇國小 112 學年度「藝術深耕教學計畫」

課程研發-美術課程教學進度表-112 下學期

領域/科目：美術(4-6)

授課教師：陳德恩、溫慧萍(協同教師)

周次	日期	教學單元/活動內容	參考教材	學習重點 學習表現/學習內容
1		準備週 2/16 開學		
2	2/21	同色系	翰林生活 3 下 第一單元視覺萬花筒 (3)由小到大變變變	1-II-3 能試探媒材特性與技法， 進行創作。 視 E-II-1 色彩感知的探索。
3	2/28	休假		
4	3/6	漸層色	翰林生活 3 下 第一單元視覺萬花筒 (3)由小到大變變變	1-II-3 能試探媒材特性與技法， 進行創作。 視 E-II-1 色彩感知的探索。
5	3/13	蠟筆與水彩應用	翰林生活 3 下 第一單元視覺萬花筒 (2)反反覆覆排隊著	1-II-6 能使用視覺元素與想像力 豐富創作主題。 視 E-II-2 媒材、技法及工具之能。
6	3/20	彩色線條花	翰林 1 下 第二單元美麗的春天 (1)拜訪春天	1-II-6 能使用視覺元素與想像 力，豐富創作主題。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間 的探索。
7	3/27	黑白線條花	翰林生活 3 下 第一單元視覺萬花筒 (2)反反覆覆排隊著	1-II-6 能使用視覺元素與想像力 豐富創作主題。 視 E-II-2 媒材、技法及工具之能。
8	4/3	美麗的花瓶	翰林 1 下 第二單元美麗的春天 (1)拜訪春天	1-II-6 能使用視覺元素與想像 力，豐富創作主題。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間 的探索。
9	4/10	水果拼盤 1		
10	4/17	水果拼盤 2		
11	4/24	春季校外教學週		
12	5/1	海邊吃西瓜		
13	5/8	水果店		
14	5/15	水果店 2		

15	5/22	作品整理		
16	5/29	母雞孵蛋		
17	6/6	小雞破殼		
18	6/12	誰的脖子長又長		
19	6/19	彩色長頸鹿		
20	6/26	封面製作	翰林 1 下 第三單元我愛看書 (2)快樂小書蟲	1-II-3 能試探媒材特性與技法， 進行創作。 視 E-II-2 媒材、技法、工具知能。