112學年度苗栗縣永興國小：素養導向教學與評量教案設計

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域科目 | | 生活課程／藝術領域 | | | 設計者 | 徐瑛英 |
| 實施年級 | | 一至二年級／混齡教學 | | | 教材來源 | 自編教材 |
| 單元名稱 | | 四季藝術：樹木與樹葉 | | | 教學節數 | 1節 |
| 設計依據 | | | | | | |
| 核心素養 | 總綱 | B3  A1 | 領綱 | 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | I | 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | | | |
| Ⅱ | 藝 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | | | |
| 學習內容 | I | 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | | | |
| Ⅱ | 藝 視-E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 | | | |
| 學習目標 | I | 利用蠟筆的特性與表現技巧進行以樹木為主題的繪畫創作。 | | | |
| Ⅱ | 能試探蠟筆特性與技法，進行以樹木為主題的繪畫創作。 | | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 戶外教育：戶外生活技能學習及實踐 | | | | |
| 實質內涵 | 戶E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | | | | |
| 教學設備  及資源 | | 蠟筆、八開圖畫紙 | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學活動設計 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習目標 |
| ── 第一節：樹葉與樹幹 ──  壹、導入活動  一、引起舊經驗：透過問答引導學生說出樹葉及樹幹的形狀與顏色。  二、教師示範：以「1」當作樹幹、「圈圈」作為樹葉的塗畫技巧，並使用棕色及綠色的蠟筆，向學生示範畫樹木的方法。  貳、發展活動  一、學生練習   1. 學生運用「1」和「圈圈」的技巧，在圖畫紙上以蠟筆畫出一棵棵綠意盎然的樹木。 2. 教室行間巡視並給予建議或指導，例如：「圈圈」的形狀和大小不一定是圈圈，若葉子在畫面上比較小，也可以畫成很多個圓點點。   二、師生討論   1. 教師請學生到戶外觀察校園裡的樹木及樹葉，有些除了長得像「圈圈」或是有筆直「1」的樹幹，另外有哪些形狀及顏色，並舉手發表。 2. 透過師生討論引導學生發現：校園裡的樹有高有矮，高的樹幹可以畫成「1」，矮的則會分岔像動物的「爪子」；有些樹的樹葉像是「0」（橢圓），有的像「水滴」，也有的像「手掌」。 3. 邀請學生分享想法，將觀察到的樹木用自己想到的畫法畫在圖畫紙上。   參、統整活動：請學生相互分享自己的作品與創作理念，並說出欣賞對方畫作的地方或啟發。 | 5  30  5 | I  Ⅱ |