112學年度苗栗縣永興國小：素養導向教學與評量教案設計

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域科目 | | 生活課程／藝術領域 | | | 設計者 | 謝英杰 |
| 實施年級 | | 一至二年級／混齡教學 | | | 教材來源 | 自編教材 |
| 單元名稱 | | 校園色彩身分證 | | | 教學節數 | 1節 |
| 設計依據 | | | | | | |
| 核心素養 | 總綱 | B3  A1 | 領綱 | 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。  藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | I | 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | | | |
| Ⅱ | 藝 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | | |
| 學習內容 | I | 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | | | |
| Ⅱ | 藝 視-P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | | | |
| 學習目標 | I | 利用探究生活事物的方法與技能，搭配感官和知覺，覺察事物及環境的特性。 | | | |
| Ⅱ | 透過採集環境色彩實作，觀察並體會藝術與生活的關係。 | | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 戶外教育：戶外生活技能學習及實踐 | | | | |
| 實質內涵 | 戶E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | | | | |
| 教學設備  及資源 | | 平板、色譜卡片、色鉛筆、感動兔設計圖草稿 | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學活動設計 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習目標 |
| ── 第一節：校園色彩身分證 ──  壹、導入活動  一、教師說明「感動龍」創作所使用的顏色須從校園中的人事物挑選。  二、教師示範使用平板的照相機，拍攝校園中的人事物，並在色譜中找出對應的顏色。  貳、發展活動  一、學生練習   1. 學生走讀校園，運用平板的照相機將各自的目標拍下來。 2. 教師行間給予建議或指導，例如：拍攝時要注意光線及目標物在畫面上的大小。   二、師生討論   1. 教師用app將學生所拍的照片列印下來，並與學生一同挑選拍得適當的照片，例如：目標物清晰、大小適當或光線充足等。 2. 搭配色譜卡片，透過討論引導學生發現：花圃中的朱槿和粉紅色相近、樹上的小蜥蜴有青苔一般的綠色、……等。 3. 邀請學生分享想法，並透過票選的方式選出能代表學校的五種顏色，作為「感動龍」創作的色彩。   參、統整活動：請學生使用票選出的五種顏色完成感動龍創作的草稿，並說出顏色使用對自己或學校所代表的意義（創作理念）。 | 7  25  8 | I  Ⅱ |