

苗栗縣文峰國小課程設計評鑑彙整表

課程主題	夢境-大色塊拼貼、啟發 創造力及想像力	實施年級	中 年級			
評鑑者	黃淑滿、張詠捷	評鑑日期	113 年 4 月 18 日			
評鑑重點	檢核指標	評鑑結果				
		優	良	尚可	待改善	
一、學習效益	1. 單元或主題內容符合學生學習需要。	V				
	2. 教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會	V				
二、內容結構	1. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點	V				
	2. 計畫內含教學單元、主題名稱、教學進度等		V			
	3. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣	V				
	4. 評量方式多元，面向兼顧認知、情意與技能	V				
三、邏輯關聯	1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色	V				
	2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等, 彼此間具相互呼應之邏輯合理性	V				
四、發展過程	1. 課程由駐校藝術家與年級老師共同規劃討論	V				
	2. 規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過	V				
優缺點說明與改善	<p>1. 優點:</p> <p>主題課程的內容，符合學生的生活情境，啟發學生的想像空間，並用了拚貼設計，讓作品更有層次感。</p> <p>2. 改善建議:</p> <p>課程結束時，讓學生展示自己的作品，並加以介紹及描述，讓學生有發表的機會。</p>					

參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

苗栗縣文峰國小課程實施評鑑彙整表

課程主題	夢境-大色塊拼貼、啟發 創造力及想像力	實施年級	中 年級			
評鑑者	黃淑滿、張詠捷	評鑑日期	113 年 4 月 18 日			
評鑑重點	檢核指標	評鑑結果				
		優	良	尚可	待改善	
一、師資專業	1. 專業師資人力	V				
	2. 教師參加專業成長活動	V				
二、家長溝通	1. 運用多元管道說明課程計畫	V				
	2. 利用時間展示學生作品，促進家長參與		V			
三、教材資源	1. 充分運用教材資源	V				
	2. 善用場地與教學用具	V				
四、學習促進	1. 公開展示作品，增加同儕觀摩學習機會		V			
	2. 規劃參加展演活動或比賽，提升學習動機與成效	V				
五、教學實施	1. 教學採多元策略	V V				
	2. 教學促成核心素養之達成					
優缺點說明與改善	<p>1. 優點： 學生對於自己夢境能很快地進入繪畫的世界，能有自信的邊說邊完成作品，並在完成時與同儕分享自己的夢境，相互學習，提升學習效果。</p> <p>2. 改善建議： 因為注入了拼貼的元素，所以學生在上色時畫不出更鮮明的對比色，如果可以讓學生自己選圖畫紙的顏色，會讓整個夢境的對比效果更好。</p>					

參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

苗栗縣文峰國小課程效果評鑑彙整表

課程主題	夢境-大色塊拼貼、啟發創造力與想像力	實施年級	中 年級			
評鑑者	張詠捷、黃淑滿	評鑑日期	113 年 4 月 18 日			
評鑑重點	評鑑項目	評鑑結果				
		優	良	尚可	待改善	
課程目標達成效果	1. 能試探媒材特性與技法，進行創作	v				
	2. 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感	v				
	3. 能觀察藝術作品，並珍視自己與他人的創作	v				
	4. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題		v			
	5. 能對繪畫產生興趣	v				
	6. 能正確的使用繪畫工具		v			
優缺點說明與改善	<p>1. 優點：</p> <p>(1)利用「撕」(不規則線條)貼深淺色對比的大色塊，呈現主題「夢境」與現實間的連結與區分。</p> <p>(2)學生能在安全、自由的創作氛圍下，盡情想像夢境，享受天馬行空的創作。</p> <p>2. 改善建議：</p> <p>(1)依主題，畫作中的夢境比例是否大於現實區塊?內容是否更著重夢境?</p> <p>(2)現實的臥房空間的物品顏色因深色紙張，以致學生上色時難以表現。</p>					

參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。