



苗栗縣文峰國 112 學年度藝術深耕教學繪畫教學活動設計

單元名稱		蓋房子	設計者(協同者)	曾 O 敏、何名倫、伍 O 慰
適用年級		低年級	上課節數	4 節，共 160 分鐘
設計依據				
核心素養		總綱	<p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行 表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>	
		領綱	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	
學習重點		學習表現	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	
		學習內容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	
步驟	教師示範操作	工具素材	養成能力	教學目標
1		圖畫紙 油性簽字筆	油性簽字筆使用技巧	線條流暢度訓練
2		圖畫紙 黑色簽字筆 油性蠟筆	油性蠟筆及油性簽字筆混合使用技巧	勇敢下筆，加強線條密度營造木紋效果

3		各色美術紙 剪刀 雙面膠	運用自製木紋 紙結合剪貼技 巧	大小圖形交疊黏貼及幾何 圖形組合概念訓練
4		各色美術紙 剪刀 雙面膠	幾何圖形造型 加疊運用完成 房子造型	摺疊概念加上剪貼技巧將 平面作品立體化