

苗栗縣文峰國 112 學年度藝術深耕教學繪畫教學活動設計

單元名稱	人的動作	設計者(協同者)	曾○敏、張○捷、黃○滿	
適用年級	中年級	上課節數	4 節，共 160 分鐘	
設計依據				
核心素養	總綱	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		
	領綱	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗		
學習重點	學習表現	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題		
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		
步驟	教師示範操作	工具素材	養成能力	教學目標
1		圖畫紙 黑色簽字筆	線條流暢度，與 油性筆使用技巧	透過觀察運用線條建構人體姿態骨架
2		圖畫紙 黑色簽字筆	勇敢下筆，建立 草圖概念，建立 姿態動作架構概念	養成事前以草圖輔助創作 思考習慣
3		圖畫紙 黑色簽字筆	正式構圖~胸有 成竹直接下筆	將腦中想法以線條圖像具 體化
4		油性蠟筆	油性蠟筆使用技 巧	上色及配色訓練
5		油性蠟筆	混合技法練習	熟悉上色順序油性簽字筆 和油性交替使用
6		油性蠟筆	細部收尾小技巧	畫面完整性