







苗栗縣文峰國 112 學年度藝術深耕教學繪畫教學活動設計

單元名稱		貓頭鷹	設計者(協同者)	曾○敏、劉○娟、許○盈
適用年級		高年級	上課節數	4 節，共 160 分鐘
設計依據				
核心素養		總綱	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
		領綱	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗	
學習重點		學習表現	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	
		學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	
步驟	教師示範操作	工具素材	養成能力	教學目標
1		圖畫紙 油性蠟筆	線條流暢及輪廓描繪技巧，油性筆使用技巧	透過觀察運用線條建構貓頭鷹姿態架構
2		丹迪紙 粉蠟筆	粉蠟筆底色上色技巧	觀察灰棕色系列，選擇底色以及粉臘配色及層次上色練習
3		粉蠟筆	粉蠟筆二次色上色技巧	透過觀察運用，選擇二次色以及思考配色方案
4		粉蠟筆	粉蠟筆疊三次色塊及筆觸方向性疊色技巧	粉蠟筆上色及配色訓練及層次上色次序練習
5		粉蠟筆	油性蠟筆和粉蠟筆交替使用混合技法練習	熟練上色順序
6		油蠟筆	油蠟筆及粉蠟筆混合運用及細部收尾小技巧	細部描繪，顧及畫面完整性

