

112 學年度苗栗縣九湖國民小學藝術美感深耕教學協同教學教案設計

主題名稱	舞藝展客庄			教學者	陳文萍、江怡香、莊翹材
教材來源	自編教材	實施對象	低年級	設計者	陳文萍、江怡香、莊翹材
十二年國教課程綱要	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺</p>				
	<p>學習表現：</p> <p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p>		<p>學習內容：</p> <p>健Cb-I-2 班級體育活動。</p> <p>健Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>		
課程內涵	<p>課程目標（學習表現）： 一、藉由語言、肢體動作、模仿音樂情境等方式，表現自己對樂曲的感受。二、在共同參與戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。</p> <p>三、 利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以圖式、歌唱、表演等方式所表現之團隊任務。</p> <p>四、 透過演唱和欣賞兒歌、童謠，培養愛好音樂的態度。</p> <p>五、 透過表演，體認自我與社會、自然環境之間的互動關係。</p> <p>六、 正確、安全、有效的使用道具，從事表演活動。</p>				
融入領域	生活、健體領域		授課節數	48 節	
教學綱要	教學重點內容		教學策略		節次 素養評量
第一週	1. 肢體的各部位拉筋延展 2. 音樂律動跳跳		音樂律動示範教學協同教學教師協助分組練習指導		4 能隨音樂律動表現

第二週	1. 肢體開發：靈活運用關節展現肢體 2. 「Hakka」活潑的舞蹈動作分解教學 3. 分組指導	音樂律動示範教學協同教學教師協助分組練習指導	4	能合作展現舞蹈律動動作
第三週	1. 肢體開發：依照節拍的長短來表現快慢速度 2. 「Hakka」的舞蹈動作分解教學	音樂律動示範教學協同教學教師協助分組練習指導	4	能合作展現舞蹈律動動作
第四週	1. 肢體開發：依照節拍的長短來表現快慢速度。 2. 「Hakka」的舞蹈動作分解教學 3. 韻律舞蹈教學律動	音樂律動示範教學協同教學教師協助分組練習指導	4	能合作展現舞蹈律動動作
第五週	舞蹈影片賞析 1. 舞蹈種類介紹 2. 欣賞舞蹈與音樂結合的力與美	協同教學教師協助	4	能欣賞舞蹈與音樂的美
第六週	1. 伸展拉筋活動 2. Hakka 的舞蹈練習 3. 運用肢體動作進行「鏡像」活動	音樂律動示範教學協同教學教師協助分組練習指導	4	能正確表現出舞蹈動作
第七週	1. 伸展拉筋活動 2. Hakka 的舞蹈練習 3. 發揮創造力，配合肢體動作進行「模仿 vs 想像」活動	音樂律動示範教學協同教學教師協助分組練習指導	4	能在同儕互動中，表現出伸展拉筋的動作美感態度評量
第八週	1. 伸展拉筋活動 2. 「大步向前行」舞蹈動作分解教學 3. 韻律舞蹈教學律動	音樂律動示範教學協同教學教師協助分組練習指導	4	能示範、表演、合作與互動，表現出韻律美感
第九週	1. 伸展拉筋活動 2. 「大步向前行」舞蹈動作分解教學 3. 韻律舞蹈律動	音樂律動示範教學協同教學教師協助分組練習指導	4	示範、表演、合作與互動，表現出韻律美感

第十週	1. 創意肢體發想：依照節拍配合肢體動作來展現自我 2. 「大步向前行」舞蹈練習 3. 韻律舞蹈律動	音樂律動示範教學協同教學教師協助分組練習指導	4	示範、表演、合作與互動，表現出韻律美感
第十一週	1. 創意肢體發想：依照節拍配合肢體動作來展現自我	音樂律動示範教學協同教學教師協助分組練習指導	4	示範、表演、合作與互動，表現出韻律美感
	2. 「 <u>Hakka</u> 」+「大步向前行」綜合演練 3. 韻律快樂跳躍			
第十二週	1. 創意肢體發想：依照節拍配合肢體動作來展現自我 2. 「 <u>Hakka</u> 」+「大步向前行」成果展示表演 3. 成果表演賞析	音樂律動示範教學協同教學教師協助分組練習指導	4	示範、口頭分享、表演、合作與互動，表現出韻律美感