

112 學年度苗栗縣九湖國民小學藝術美感深耕教學協同教學教案設計

主題名稱	揮墨染圓潭			教學者	楊旻、羅濟良、謝佳修
教材來源	自編教材	實施對象	中年級	設計者	黃太平、張世蓓、林修逸
十二年國教課程綱要	<p>藝術領域核心素養：藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>非藝術領域核心素養：生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺</p>				
	<p>學習表現：</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>		<p>學習內容：</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>		
課程內涵	<p>課程目標（學習表現）：一、嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>二、實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。</p> <p>三、記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。</p> <p>四、欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。</p> <p>五、相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。</p> <p>六、樂於參觀與欣賞生活周遭環境的文化古蹟、民俗文物。</p>				
授課節數	48 節				
教學內容	週次	教學重點內容及過程		節次	評量方式
	1	<p>認識新朋友—文房四寶</p> <p>1 教師利用影片說明主題重點及使用方式</p> <p>2 協同教師從旁協助及指導學生</p>		3	實作、發表

2	和毛筆做朋友教師利用影片說明主題重點、示範	3	實作、發表
3	文字的始祖—象形文字	3	實作、發表

	1 教師利用影片說明主題重點、示範、指導學生書寫 2 協同教師從旁協助及指導學生		
4	八大山人課程講解賞析 1 教師利用影片說明主題重點、示範、指導學生書寫 2 協同教師從旁協助及指導學生	3	完成作品、發表
5	八大山人畫物—書法家故事 1 教師利用影片說明主題重點、示範 2 協同教師從旁協助及指導學生	3	示範、實作、發表
6	八大山人畫物—書法家故事 1 教師利用影片說明主題重點、示範、指導學生書寫 2 協同教師從旁協助及指導學生	3	示範、發表、發表
7	八大山人畫物—書法家故事 1 教師利用影片說明主題重點、示範、指導學生書寫 2 協同教師從旁協助及指導學生	3	實作、完成作品發表
8	創意春聯製作 1 教師利用影片說明主題重點、示範、指導學生書寫 2 協同教師從旁協助及指導學生	3	實作、發表
9	書法文字美學欣賞 1 教師利用影片解說主題重點、示範、指導學生書寫 2 協同教師從旁協助及指導學生	3	發表
10	甲骨文字學習應用 1 教師說明主題重點、示範、指導學生書寫	3	實作、發表
11	書墨控筆綜合訓練 1 教師說明主題重點、示範、指導學生書寫 2 協同教師從旁協助及指導學生	3	示範、實作、發表

12	扇出「水墨」意境的絹扇創作 1 教師說明主題重點、示範、指導學生書寫 2 協同教師從旁協助及指導學生	3	實作、作品發表
13	八大山人系列課程 1 教師示範講解教學、指導學生書寫 2 協同教師從旁協助及指導學生	3	作、作品發表
14	詩中有畫、畫中有詩（創意水墨欣賞） 1 教師示範講解教學、指導學生書寫 2 協同教師從旁協助及指導學生	3	實作、作品發表
15	文字好好玩！集體創作課程 1 教師示範講解教學、指導學生書寫 2 協同教師從旁協助及指導學生	3	實作、作品發表
16	書墨好好玩！集體創作課程 1 教師示範講解教學、指導學生書寫 2 協同教師從旁協助及指導學生	3	實作、作品發表