

112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	葉民鈞	服務/就讀學校	九湖國小
故事名稱	八大山人-畫老鷹心得	年 班	三年甲班
主角身分類別	<input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事案例內容	<p>毛筆描繪老鷹，需要細心觀察，以及手腕的穩定與節奏感。毛筆的柔軟度，如同老鷹翱翔的自由，必須輕重得宜，方能表現出老鷹的威嚴與飛翔的氣勢。在畫筆與紙面的交流中，我仿佛感受到了老鷹的自信和勇氣，以及對自然界的敬畏與融入。透過毛筆，我意識到老鷹不僅是一種生物，更是一種精神的象徵，它的雄姿和氣度激勵著我，讓我對生命和自由有了全新的理解。</p>		
照片			
說明	我發表自己作品心得		我的作品


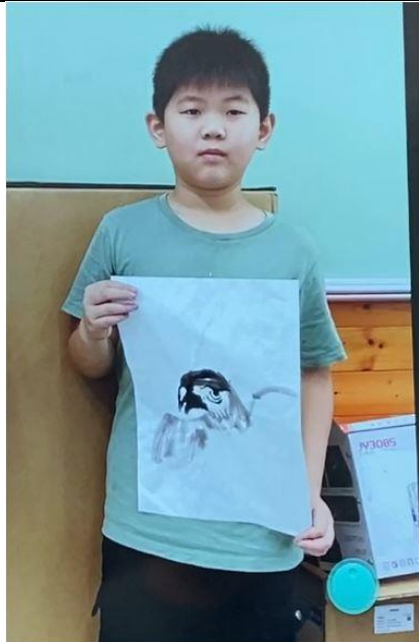
112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	曾宥成	服務/就讀學校	九湖國小
故事名稱	書墨課-畫老鷹	年 班	三年甲班
主角身分類別	<input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事案例內容	我用毛筆描繪老鷹，需要細膩的觀察和手腕的控制。毛筆柔軟的觸感，如同老鷹的飛翔，自由而振翅高飛。在每一筆墨的流轉中，我感受到老鷹的雄姿與氣韻，仿佛身臨其境。這種描繪過程讓我更加尊重自然，也更加領悟到生命的美好與奧妙。用毛筆畫老鷹，不僅是一種技巧的展現，更是一次心靈與自然的對話，讓我對於生命和自由有了更深的感悟。		
照片			
說明	我發表自己作品心得		我的作品



112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	葉良祐	服務/就讀學校	九湖國小
故事名稱	書墨畫鷹	年 班	三年甲班
主角身分類別	<input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事案例內容	<p>用醜醜的毛筆描繪老鷹，是一次深刻的心靈體驗。毛筆在墨水中穿梭，仿佛老鷹在空中飛翔，自由而振翅高飛。每一筆墨，都是對老鷹優雅姿態的詮釋，也是對自然力量的致敬。在描繪的過程中，我不斷感受到老鷹的力量和威嚴，這種感受超越了筆觸和紙張，而是一種與自然共鳴的情感交流。用毛筆畫老鷹，不僅是技藝的展現，更是心靈與自然的契合，讓我對生命的美好有了更深刻的領悟。</p>		
照片			
說明	我發表自己作品心得	我的作品	



112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	曾迺軒	服務/就讀學校	九湖國小
故事名稱	我的老鷹	年 班	三年甲班
主角身分類別	<input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事案例內容	在用毛筆畫老鷹的過程中，我彷彿與自然融為一體。毛筆在墨水中輕柔飄動，如同老鷹在風中翱翔。每一筆墨的流轉，都是對老鷹自由飛翔的詮釋，也是對生命力量的讚美。這種畫筆的感觸，不僅是技巧的表現，更是心靈與自然的交流。透過毛筆，我深刻感受到老鷹的優雅和力量，也更加珍惜自然的恩賜。用毛筆畫老鷹，是一次靈魂深處的體驗，讓我對生命的奧妙有了更深的體悟。		
照片			
說明	我發表自己作品心得		我的作品



112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	邱紫瑜	服務/就讀學校	九湖國小
故事名稱	老鷹與我	年 班	三年甲班
主角身分類別	<input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事案例內容	毛筆在描繪老鷹站在樹枝上時，我感受到了一種平衡和穩定的氛圍。筆墨隨著手指的節奏，在紙上流轉，仿佛老鷹站在樹枝上的姿態一般沉穩而堅定。每一筆都是對老鷹優雅風姿的詮釋，也是對自然生命力的致敬。這個過程讓我更加珍惜自然界的和諧，也更加體會到生命的均衡與美好。用毛筆描繪老鷹站在樹枝上，是一次對自然力量的感悟，也是對生命本質的反思。		
照片	 A photograph showing three children and one adult standing in a room. The children are holding up their drawings of an eagle perched on a branch. The adult is pointing towards the drawings.		 A close-up photograph of a young girl holding up her drawing of an eagle perched on a branch. The drawing is done in black ink on a light-colored background.
說明	我發表自己作品心得		我的作品



112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	劉晟君	服務/就讀學校	九湖國小
故事名稱	書墨課畫老鷹心得	年 班	三年甲班
主角身分類別	<input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事案例內容	在畫老鷹的過程中，我深刻感受到老鷹身上那股自由自在的氣息。毛筆在紙上舞動，仿佛老鷹展翅高飛的身影。每一筆每一劃都是對於自由的向往，也是對於生命力的詮釋。透過毛筆，我感受到了老鷹的威嚴與自信，以及它在蒼穹間翱翔的自由之美。當我用筆將老鷹描繪出來時，也似乎感受到了自己內心深處那份對於自由與挑戰的渴望。		
照片			
說明	我發表自己作品心得	我的作品	

112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	巫沛宸	服務/就讀學校	九湖國小
故事名稱	八大山人的老鷹	年 班	三年甲班
主角身分類別	<input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事案例內容	用毛筆描繪一隻老鷹站在樹上的情景，讓我感受到了大自然的靜謐與生機。毛筆在紙上輕輕揮灑，勾勒出老鷹挺拔的身影，樹木的紋理也在筆下逐漸清晰。這個畫面讓我聯想到大自然的和諧與平衡，老鷹作為天空的王者，站在樹上，展現著威嚴與自信。這個畫面也讓我感受到了對於自然界的敬畏與尊重，以及對於生命的熱愛與追求。		
照片			
說明	我發表自己作品心得	我的作品	

112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	林天甯	服務/就讀學校	九湖國小
故事名稱	我學畫老鷹心得	年 班	三年甲班
主角身分類別	<input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事案例內容	用毛筆描繪一隻站在樹上的大老鷹，讓我感受到大自然的力量與威嚴。毛筆在紙上輕盈擺動，勾勒出老鷹挺拔的身姿，樹木在其身旁猶如一位忠實的伙伴。這個畫面彷彿在告訴我們，生命與大自然的交融是如此美妙與神秘。老鷹的眼神中透露出智慧與堅定，讓我不禁感受到敬畏與欽佩。透過毛筆，我將這份敬仰與感動傳達於紙上，也深深感受到自然界的浩瀚與奧妙。		
照片			
說明	我發表自己作品心得	我的作品	

112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	黃唯熙	服務/就讀學校	九湖國小
故事名稱	凶猛老鷹	年 班	三年甲班
主角身分類別	<input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事案例內容	用毛筆描繪一隻站在樹上的凶猛老鷹，讓我感受到了大自然的雄偉與野性。毛筆在紙上跳躍，勾勒出老鷹強壯的身軀和鋒利的爪子，樹木在其背景下顯得微不足道。這個畫面讓我深刻感受到自然界生存法則的殘酷與競爭，老鷹的眼神中充滿了野性與威嚴，仿佛在提醒我們要尊重大自然、敬畏生命。透過毛筆，我將這份野性和力量凝聚於紙上，也更加理解了自然界的平衡與循環。		
照片			
說明	我發表自己作品心得		我的作品

112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝文故事」案例

姓名	葉宇喬	服務/就讀學校	九湖國小
故事名稱	我用毛筆畫老鷹	年 班	三年甲班
主角身分類別	<input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事案例內容	用毛筆描繪一隻站在樹枝上的威猛老鷹，讓我感受到了大自然的壯麗與神秘。毛筆在紙上輕輕揮灑，勾勒出老鷹挺拔的身姿和有力的羽翼，樹枝在其腳下彷彿是一個堅實的支撐。這個畫面讓我聯想到自由的追求與威武的氣息，老鷹的眼神中充滿了智慧與堅定，仿佛在向人們展示生命的力量和意志。透過毛筆，我將這份威猛與雄壯寫在紙上，也更加深刻地體會到自然界的奧妙和魅力。		
照片	 Two young girls are standing in front of a large sheet of paper. The girl on the left is wearing a white t-shirt with a drawing of an eagle on it. The girl on the right is wearing a purple t-shirt with a pink cupcake logo and the word 'cupcakes' written on it. She is holding a drawing of an eagle. A third person's hand is visible in the foreground, pointing towards the drawings.		 A young girl wearing glasses and a white t-shirt with a drawing of an eagle on it is holding a drawing of an eagle. Her hand is visible in the foreground, pointing towards the drawing.
說明	我發表自己作品心得		我的作品